RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE
À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
« AUCUNE PERSONNE N'EST UNE ÎLE, UN TOUT EN SOI, CHAQUE PERSONNE EST UN FRAGMENTS DU CONTINENT OU DE L'ARCHIPEL, UNE PARTIE DE L'ENSEMBLE »

D'APRÈS JOHN DONNE.
PRÉFACE


Il s’agit d’un dispositif complet dont l’objectif est de permettre aux écoles d’agir efficacement au service de la réussite éducative de tous les élèves et de l’amélioration de leur santé. Il vise spécifiquement la réduction des inégalités de santé. Il ambitionne de former et d’outiller les enseignants en matière d’éducation à la santé et d’articuler leur action à celle des professionnels de santé.

Le dispositif « réussir, être bien, être ensemble » est co-porté par la Direction de l’enseignement et l’Agence sanitaire et sociale en partenariat avec l’enseignement privé, la direction des affaires sanitaires et sociales, les provinces et les instituts de formation des enseignants. Ce dispositif innovant est conduit en partenariat avec la chaire UNESCO et centre collaborateur OMS « EducationS & Santé ».

« Réussir, être bien, être ensemble » aborde la santé du point de vue de l’éducation. En effet, il s’agit d’intervenir non pas en réponse à une demande ou du fait d’une maladie mais bien de mettre en œuvre des activités pédagogiques visant à développer chez tous les élèves la capacité à prendre en charge leur propre santé de façon autonome et responsable au sein d’un environnement, un contexte social, religieux et culturel déterminé. Par essence, en Nouvelle-Calédonie plus encore qu’ailleurs, la santé est un concept pluriel qui renvoie aux ancrages cultuels et sociaux. Elle se réfère également aux choix individuels. La santé est ici perçue comme une ressource de la vie quotidienne et non un but en soi. Elle n’est pas un état mais un essai d’équilibre. Il s’agit d’un concept positif mettant en valeur les ressources environnementales, culturelles, sociales et individuelles. Loin d’une démarche de transmission de règles intangibles définies une fois pour toute, il s’agit de la construction progressive d’un rapport autonome et responsable à la santé.

La démarche de co-construction de cet outil pédagogique destiné à l’ensemble des enseignants de l’école primaire ainsi qu’aux partenaires des écoles sur le territoire a mobilisé plus de 150 personnes. Les ressources produites s’appuient ainsi d’une part sur les pratiques des professionnels des trois provinces et d’autre part sur les données de la recherche internationale.

Charge à chacune et à chacun de faire vivre cet outil au service de tous les élèves de Nouvelle-Calédonie !
PARTIE 1 : LE DISPOSITIF RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE

1. Un contexte politique favorable au développement de l’éducation à la santé pour tous les enfants .................................................................................................................. 12
   a. Une vision et un processus d’accompagnement du changement .................................. 12
   b. Une priorité partagée ............................................................................................................. 12
   c. Les textes qui structurent la santé à l’école primaire ..................................................... 13
   d. La santé à l’école calédonienne : une multiplicité d’acteurs ........................................ 17

2. Réussir, Être Bien, Être Ensemble : un dispositif ancré dans le projet de l’école calédonienne et la politique de santé ................................................................................................................. 18
   a. Éduquer à la santé et à la citoyenneté aujourd’hui : apprendre la liberté et la responsabilité ................................................................................................................................. 18
   b. Promouvoir la santé de tous en Nouvelle-Calédonie ......................................................... 19

3. La structure du dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » ........................................ 20
   a. Des outils s’appuyant sur les pratiques des professionnels de Nouvelle-Calédonie et les données scientifiques disponibles .............................................. 20
   b. Les objectifs du dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » ................................ 21
   c. Des enjeux spécifiques ......................................................................................................... 22
   d. L’organisation des documents .......................................................................................... 22

4. La méthodologie d’élaboration des documents d’accompagnement ................................ 23
   a. Valoriser, mutualiser, enrichir les pratiques des professionnels ....................................... 23
   b. Les différentes étapes du processus .................................................................................. 24

PARTIE 2 : LA DÉMARCHE ÉDUCATIVE ............................................................................ 27

1. Éduquer à la santé en Nouvelle-Calédonie ........................................................................ 28
   a. Éduquer pour quelle santé ici et maintenant ? ................................................................. 28
   b. Éduquer à la santé à l’école ............................................................................................. 29

2. Des déterminants de la santé aux compétences clés ....................................................... 34
   a. Des enjeux de santé pour aujourd’hui et pour demain ................................................ 34
   b. Les déterminants de la santé et des inégalités de santé ................................................ 37
   c. Les compétences clés ......................................................................................................... 39

3. Approche pédagogique ...................................................................................................... 41
   a. Cadre de travail .................................................................................................................... 41
   b. Progressivité des apprentissages ...................................................................................... 42

PARTIE 3 : LES FICHES D’ACTIVITÉ POUR LA CLASSE .............................................. 47

1. Présentation de la structure des fiches .............................................................................. 48

2. Utilisation des fiches .......................................................................................................... 50
   a. Différents usages ............................................................................................................... 50
   b. Activités de recension ....................................................................................................... 50
   c. Travail sur les écrits de littérature de jeunesse ............................................................... 51
   d. Activités en éducation physique et sportive .................................................................... 52

PARTIE 4 : DES PROPOSITIONS DE PROGRESSIONS .................................................. 55

1. Les séquences pluri-thématiques :
   Un itinéraire pour la classe du CP au CM2 .................................................................. 57
   a. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CP ............................................................ 57
   b. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CE1 ......................................................... 68
   c. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CE2 ......................................................... 79
   d. Cycle 3 : Éducation à la santé en classe de CM1 ....................................................... 90
   e. Cycle 3 : Éducation à la santé en classe de CM2 ....................................................... 101

2. Séquences thématiques .................................................................................................... 102
   a. Séquence Eau et Santé en Cycle 2 ................................................................................. 102
   b. Séquence Environnement et Santé en Cycle 3 .............................................................. 105
   c. Séquence Éducation aux Médias .................................................................................... 118
   d. Séquence Jeu de Rôle .................................................................................................... 120

3. Séquence Albums ............................................................................................................. 122
   a. Cycle 2 : Mon bougna .................................................................................................... 122
   b. Cycle 2 : Une super histoire de cow-boy ...................................................................... 124
   c. Cycle 2 : Des albums en réseau pour développer les compétences personnelles et sociale .......................................................................................................................... 128
   d. Cycle 2 : La fugue ........................................................................................................... 132
   e. Cycle 2 : L’apprenti loup ................................................................................................. 135
   f. Cycle 2 : Le petit humain ............................................................................................... 137
   g. Cycle 2 : Loup Noir .......................................................................................................... 144
   h. Cycle 2 : Ne m’appelles pas jamais mon petit lapin ..................................................... 147
   i. Cycle 2 : Personne ne m’aime ....................................................................................... 149
   j. Cycle 3 : L’enfant et le chat .......................................................................................... 153
   k. Cycle 3 : Nuit d’orage .................................................................................................... 158
   l. Cycle 3 : Kamen & Trotro « la reine des cigales » et Les jours bêtes ................................ 160
   m. Cycle 3 : Les chants kanak du papayer ........................................................................ 163
   n. Cycle 3 : Yakouba .......................................................................................................... 166

PARTIE 5 : LES ACTIVITÉS AU CYCLE 2 ........................................................................ 169
   La liste des fiches pédagogiques du cycle 2 ..................................................................... 170
   Les fiches de cycle 2 ........................................................................................................... 176

PARTIE 6 : LES ACTIVITÉS AU CYCLE 3 ........................................................................ 421
   La liste des fiches pédagogiques du cycle 3 ..................................................................... 422
   Les fiches de cycle 3 ........................................................................................................... 428

ANNEXES .............................................................................................................................. 601
Le dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » est une spécificité calédonienne.

- Il vise à répondre aux besoins propres du territoire en matière d’éducation et de santé des enfants.
- Il est l’expression opérationnelle de la politique éducative et de la politique de santé publique dans le cadre du « Projet Éducatif de la Nouvelle-Calédonie » et du plan de santé « Do Kamo ! Être épanoui ! ». Il est l’un des éléments de la démarche de mise en actes de ces ambitions politiques.
- Le dispositif s’appuie d’une part sur les pratiques des professionnels des trois provinces et d’autre part sur les données de la recherche internationale.
- Il s’agit d’un dispositif complet dont l’objectif est de permettre aux écoles d’agir efficacement au service de la réussite éducative de TOUS les élèves et de l’amélioration de leur santé. Il vise spécifiquement la réduction des inégalités de santé.

- La démarche consiste en la valorisation, la mutualisation et l’enrichissement des pratiques des professionnels via une démarche de co-construction d’un outil pédagogique (démarche de conception continuée dans l’usage) destiné à l’ensemble des enseignants de l’école primaire ainsi qu’aux partenaires des écoles sur le territoire.
- La santé tient une place spécifique à la fois parce qu’elle est l’une des conditions de possibilité de la réussite scolaire et parce qu’elle constitue un champ essentiel d’exercice de la citoyenneté. C’est en tant que milieu de vie qui accueille les enfants calédoniens et comme espace privilégié d’éducation, que l’école est en capacité de promouvoir la santé des enfants et de contribuer à réduire les inégalités de santé qui sont souvent liées au statut social de la famille.
- Les compétences en matière de santé sont développées tout au long de la scolarité des enfants dans les différentes disciplines, dans le cadre des programmes.

- Le dispositif s’étale sur une période de 2 ans entre août 2018 et août 2020.
  - Une première phase est dédiée à l’inventaire des pratiques des professionnels et à l’élaboration d’un prototype d’outil pédagogique (outil d’accompagnement, propositions de progressions pour tous les niveaux de classe, 200 fiches d’activité du CP au CM2 réparties en 5 séquences par an, instruments d’évaluation) pour décembre 2018.
  - La seconde phase (année 2019) est dédiée au travail de co-construction avec 20 écoles des 3 provinces et associant la DENC, l’ASS, la DASS, le vice-rectorat, les instituts de formations (IFMNC, ESPE), les directions de l’enseignement public (DERU, DEPIPE, DES) et de la santé des provinces (DASSPS, DPASS, DACAS). Elle est conduite par un groupe de travail qui associe les différentes parties prenantes. Elle a abouti à la production de l’outil définitif en novembre 2019.
  - La dernière phase est consacrée à la diffusion de l’outil et à l’évaluation de son impact sur les pratiques comme sur les connaissances et les compétences des élèves.
PARTIE I

LE DISPOSITIF
«RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE»
I. UN CONTEXTE POLITIQUE FAVORABLE AU DéVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION À LA SANTÉ POUR TOUS LES ENFANTS

a. Une vision et un processus d’accompagnement du changement

« L’éducation est la priorité de la Nouvelle-Calédonie, qui organise, en lien avec tous les acteurs, le service public de l'éducation en fonction des aspirations et des besoins des élèves et des étudiants. Le droit à l'éducation permet à chacun de développer son identité et sa personnalité, d'élève son niveau de formation initiale et continue, de s'insérer et de s'épanouir dans la vie sociale, culturelle, économique mais aussi professionnelle et d'exercer sa citoyenneté ». Cet extrait de la délibération no 106 du 15 janvier 2016 relative à l'avenir de l’école calédonienne décrit la finalité du processus éducatif. Cette vision est un élément clé d'un processus de transformation qui doit conduire à la fois à répondre aux besoins des élèves et à incarner une ambition éducative pour le territoire.

Pour qu'il se traduise dans les actes, au sein des classes de toutes les écoles de Nouvelle-Calédonie, il convient de mettre en place une démarche d’accompagnement du changement. Des travaux de recherche ont permis de comprendre les échecs de nombreuses réformes éducatives, notamment l’impact d’une insuffisante prise en compte des contextes d’enseignement et des pratiques professionnelles des enseignants. Il apparaît que les chances de réussite d’une réforme dépendent de deux facteurs principaux : sa compatibilité avec les pratiques habituelles des professeurs et de l’efficience de l’interprofession, c’est-à-dire du rapport entre son coût pour la réorganisation, surcharge de travail, investissement…) et ses bénéfices (satisfaction due aux progrès des élèves ou à l’accroissement du sentiment de compétence du professeur)1.

Passer des paroles aux actes, accompagner les cadres, les enseignants, les professionnels de santé et les acteurs de l’école passe par une stratégie d’accompagnement du changement. Le dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » est l’un parmi d’autres des dispositifs de soutien aux professionnels calédoniens. Il s’appuie à la fois sur les pratiques des enseignants, les contextes d’exercice et les données issues de la recherche. Il ne s’agit pas de faire une réforme et de laisser les professionnels « se débrouiller » pour faire émerger des pratiques renouvelées. La démarche consiste à la fois à travailler concrètement avec eux et à apporter une expertise de haut niveau, non seulement en vue de leur offrir des documents pédagogiques opérationnels et aussi de les élaborer avec eux. Les outils ont été, dès le départ, conçus pour répondre aux préoccupations des enseignants et aux besoins d’enseignement des élèves les plus vulnérables, ceux qui ont le plus besoin de l’école pour apprendre. Ils doivent aussi s’intégrer sans trop de bouleversements dans les conditions d’exercice, renforcer les maîtres débutants ou chevronnés. Ils incluent les justifications théoriques et pratiques permettant aux utilisateurs de comprendre les principes qui les soutiennent et la nature des activités proposées2.

b. Une priorité partagée

Dans le cadre de cette refondation de l’École calédonienne, la structuration d’un dispositif d’éducation pour la santé a été actée. Il s’agit ainsi de développer une politique de santé complète et ambitieuse en direction des élèves. Cette démarche est ancrée dans le projet de l’école calédonienne et prend place au sein tant de la politique éducative que de la politique de santé publique, elle vise spécifiquement la réduction des inégalités d’éducation et de santé.

Du fait du lien inextricable qui lie éducation et santé, l’école au sein du territoire de vie des enfants constitue un milieu privilégié pour l’éducation à la santé et la promotion de la santé. La santé, dans ses dimensions physique, psychologique et sociale, conditionne largement le succès de l’éducation mais la santé est également un enjeu social majeur auquel il convient de préparer tous les élèves.

- Parce que la santé est une condition de la réussite de tous les enfants, les politiques et les pratiques de santé à l’école visent la création d’un environnement (bâtiments, restauration…), d’un accès aux services de santé et sociaux [dépistage des troubles de l’apprentissage, accompagnement des enfants présentant des difficultés de santé…] et d’un climat scolaire favorables à la santé de tous les élèves. Elles constituent le socle d’une école inclusive et bienveillante visant la réussite de tous.

- Parce que la prévention et l’éducation à la santé en direction des enfants constituent des enjeux de santé publique de premier ordre, les politiques et les pratiques de santé visent à permettre à chaque enfant de disposer des connaissances, des compétences et de la culture lui permettant de prendre en charge sa propre santé de façon autonome et responsable.

- Parce qu’une action efficace n’est possible que si l’on crée autour des enfants un écosystème de vie favorable à la santé, l’action associe l’ensemble des acteurs du territoire au service d’une vision partagée.

Le dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » aborde ainsi la santé du point de vue de l’éducation. En effet, il s’agit d’intervenir non pas en réponse à une demande ou du fait d’une maladie mais bien de s’adresser à des enfants qui, pour la très grande majorité d’entre eux, vont bien. L’enjeu est donc de mettre en œuvre des activités pédagogiques visant à développer chez tous les élèves la capacité à prendre en charge leur propre santé de façon autonome et responsable au sein d’un environnement, un contexte social, religieux et culturel déterminé. Par essence, en Nouvelle-Calédonie plus encore qu’ailleurs, la santé est un concept pluriel qui renvoie aux ancrages cultuels et sociaux. Elle se réfère également aux choix individuels.

La santé est ici perçue comme une ressource de la vie quotidienne et non un but en soi. Elle n’est pas un état mais un essai d’équilibre. Il s’agit d’un concept positif mettant en jeu des ressources environnementales, culturelles, sociales et individuelles (OMS, 1986).

Loin d’une démarche de transmission de règles intangibles définies une fois pour toutes, il s’agit de la construction progressive d’un rapport autonome et responsable à la santé.

L’éducation à la santé ne saurait donc concevoir à induire une nouvelle morale sédentaire, c’est de la capacité à se connaître, à comprendre son environnement tant physique que social et culturel qu’il s’agit.

c. Les textes qui structurent la santé à l’école primaire

La santé est une compétence du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et a été transférée à la Nouvelle-Calédonie. Le transfert des compétences en matière d’éducation de l’État vers la Nouvelle-Calédonie s’est organisé dès 2000 avec le transfert de l’enseignement primaire public et s’est poursuivi en 2012 avec celui de l’enseignement primaire privé et de l’enseignement secondaire, ainsi que celui de la santé scolaire.

En ce qui concerne le volet éducatif, il est défini par la délibération n° 106 du 15 janvier 2016 relative à l’avenir de l’école calédonienne et les programmes scolaires. Pour le volet médical de la santé à l’école c’est l’article 7 du chapitre 4 de la loi du pays du 28 décembre 2009 qui stipule que la Nouvelle-Calédonie est notamment compétente pour :

- assurer la protection de la santé en milieu scolaire et en particulier, l’organisation des visites, des contrôles, et examens médicaux des élèves ;

- contribuer à la prévention des maladies et traitements, etc.

Depuis le transfert, quatre grands textes ont été adoptés par le congrès de la Nouvelle-Calédonie en matière de promotion de la santé en milieu scolaire.
La délibération n° 106 du 15 janvier 2016 relative à l’avenir de l’école calédonienne
Son article 12结构的promotion de la santé en milieu scolaire :
   « 12-1. Le bien-être de l’élève, tant physique que mental et social, est un élément essentiel de sa réussite. Pour satisfaire cet objectif, dans le cadre des compétences des communes, et dans le strict respect des dispositions de la loi organique modifiée n° 99-209 du 19 mars 1999 prévue notamment à son article 20 pour les provinces, la Nouvelle-Calédonie garantit à chaque enfant, dans le respect de la culture de chacun, un environnement de travail favorable à son épanouissement personnel, un accès équitable à l’éducation à la santé et à l’éducation au développement durable, un accès à un service sanitaire et social scolaire, une prise en charge adaptée des enfants à besoins éducatifs particuliers. Ces éléments concourent à transmettre aux élèves la dimension essentielle du respect de soi-même et d’autrui, favorisant ainsi leur bien-être, leur réussite et leur intégration à l’École, en interant, dans la vie sociale et la société calédonienne. »
   « 12-2. La réussite pour tous et la lutte contre les inégalités à l’École sont garanties par les actions de promotion de santé assurées par tous les personnels, dans le respect des missions de chacun. Toute la communauté éducative telle que définie à l’article 20 de la présente délibération participe à la réalisation de cet objectif. »

La délibération n° 114 du 24 mars 2016 relative au plan de santé calédonien « Do Kamo, Être épanoui ! »
Ce plan fixe les huit axes stratégiques de la santé publique en Nouvelle-Calédonie pour les dix prochaines années dans une dynamique de modernisation et de démocratisation de l’action publique en matière de santé. Plusieurs axes du plan Do Kamo sont spécifiques à la promotion de la santé en milieu scolaire :
   - axe stratégique n° 5 : « Réorienter l’action de santé autour de l’usager » dont l’objectif opérationnel n° 5.3 garantit « l’accès à la promotion de la santé et l’éducation pour la santé pour tous ; garantir l’accès à la santé scolaire [...] » ;
   - axe stratégique n° 6 : « Soutenir, encourager les citoyens usagers à adopter les comportements sains » dont l’objectif opérationnel n° 6.3 insiste sur le début de la vie : « éducation pour la santé à l’école, en impliquant les familles, [...], développement des compétences psychosociales [estime de soi et le don de soi] » ;
   - axe stratégique n° 7 : « Rendre les milieux de vie favorables à la santé et au bien-être » dont l’objectif opérationnel n° 7.1 préconise la mise en œuvre d’actions : « sur les lieux d’apprentissage, là où l’on apprend ».

   - proposer une délibération sur les orientations générales de promotion de la santé en milieu scolaire ;
   - rendre obligatoire le volet promotion de la santé dans les projets d’établissement et l’insister dans les projets d’école ;
   - mettre en place un plan de lutte contre le harcèlement et le cyber-harcèlement ;
   - mettre en place des procédures cadres contre les addictions et la gestion de crise dans les établissements scolaires ;
   - structurer un dispositif sanitaire et social scolaire (dossier unique sanitaire et social de l’élève, outil informatique de recueil de données, outils de repérages des troubles des apprentissages, veille sanitaire…) ;
   - structurer un dispositif d’éducation pour la santé dans les établissements scolaires (outils de diagnostic des problématiques de santé dans les établissements scolaires, outils d’évaluation des actions…) ;
   - mettre en place des dispositifs sanitaires et sociaux scolaires et d’éducation pour la santé dans les établissements scolaires.

Délibération n° 345 du le 29 août 2018 plan d’action décennal Do Kamo (2018-2028)
Cette délibération est la délibération d’application du plan stratégique Do Kamo. C’est un plan d’action échelonné sur 10 ans, comprenant 86 actions, articulées autour de trois grands axes stratégiques :
   - Axe 1 : construire le nouveau modèle économique du système de santé calédonien ;
   - Axe 2 : construire une nouvelle gouvernance du système de santé calédonien ;
   - Axe 3 : assurer une offre de santé efficace grâce à une offre de prévention renforcée et coordonnée avec l’offre de soin.

Deux actions sont spécifiques à la promotion de la santé en milieu scolaire :
- Action n°56 : Développer l’éducation pour la santé en milieu scolaire en lien avec le Projet Éducatif de la Nouvelle-Calédonie.
   Pour cela, 3 sous actions sont programmées pour redéfinir et institutionnaliser le cadre de l’éducation à la santé depuis la maternelle jusqu’au lycée :
   56-1 Créer un comité de pilotage et un comité technique pluri partenarial de coordination de la politique d’éducation pour la santé à l’école.
   56-2 Déterminer un cadre réglementaire de l’éducation pour la santé en milieu scolaire [coordination, formation, mise en place d’un cahier des charges spécifique aux écoles, aux collèges et aux lycées promoteurs de santé, etc.] .
   56-3 Créer des outils d’éducation à la santé à l’école, à destination des enseignants et accessibles à partir d’une plateforme de partage de données.
- Action n°57 : Structurer un dispositif Pays de dépistage et de suivi sanitaire et social scolaire en lien avec le Projet Éducatif de la Nouvelle-Calédonie et le Schéma Directeur du Handicap et de la Dépendance de la Nouvelle-Calédonie.
   Pour cela 5 sous actions sont définies pour aider à la structuration d’un dispositif Pays en matière de dépistage et de suivi sanitaire et social scolaire :
   57-1 Organiser la gouvernance du suivi sanitaire et social scolaire du premier et second degré à l’échelle du Pays : création d’un comité de pilotage et d’une équipe de coordination.
57-2 Définir les missions et les rôles des personnels sanitaires, sociaux et éducatifs dans le cadre du dépistage des troubles impactant la scolarité, et de l’accompagnement des élèves ayant des Besoins Éducatifs Particuliers.

57-3 Créer un dossier médico-social scolaire unique (outil informatisé de recueil de données de suivi médico-social des élèves, nominatif, partagé et sécurisé).

57-4 Réglementer le partage d’information à caractère sanitaire et social entre les personnels sanitaires et sociaux, et les personnels éducatifs.

57-5 Participer à la réforme des dispositifs d’accompagnement des élèves ayant des Besoins Éducatifs Particuliers.

La délibération n° 36 du 23 décembre 2019 relative aux orientations générales de promotion de la santé en milieu scolaire

La délibération synthétise les principes de la promotion de la santé en milieu scolaire d’une part et en décrit les modes de gouvernance d’autre part.

La mission de promotion de la santé en faveur des élèves a pour objectifs essentiels de veiller à leur bien-être, de contribuer à leur réussite éducative et de les accompagner dans la construction de leur personnalité. La réussite de cette mission nécessite de considérer la santé dans sa globalité et d’associer à cette politique l’ensemble de la communauté éducative :

- personnels éducatifs ;
- équipes sanitaires et sociales ;
- familles ;
- jeunes ;
- collectivités locales ;
- coutumiers ;
- autorités religieuses, sans que cette liste soit limitative.

Cette mission se décline en trois objectifs principaux :

- Offrir à chaque élève un suivi sanitaire et social scolaire ;
- Offrir à chaque élève une éducation pour la santé : le soutenir, l’accompagner et l’encourager à adopter des comportements responsables pour lui-même et son environnement ;
- Disposer d’une veille sanitaire et sociale scolaire.

La délibération souligne également l’importance du renforcement des relations avec les familles pour faciliter la coéducation et favoriser la parentalité.

Enfin, le texte décrit le mode de gouvernance : le membre du gouvernement en charge de la santé dans sa globalité et de l’enseignement, des programmes « d’action recherche » en promotion de la santé.

- les autorités religieuses ;
- les autorités politiques ;
- les associations ;
- les professionnels de l’enseignement désignés par les directions de la Nouvelle-Calédonie concernées.

d. La santé à l’école calédonienne une multiplicité d’acteurs

Les actions de santé à l’école sont de plusieurs natures, et sont assurées par de nombreux acteurs.

Elles se déclinent autour de 4 axes :

- Le suivi sanitaire et social de l’élève :
  - Visites médicales scolaires (dépistages des troubles des apprentissages, etc.) ;
  - Actions de santé publique (vaccination, scellement des sillons, dépistage RAA, etc.) ;
  - Accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers ;
  - Etc.

- L’éducation pour la santé des élèves :
  - Actions pédagogiques de classes par les enseignant et des intervenants ;
  - Projet d’école/projet d’établissements ;
  - Labellisation des écoles (école en santé, EDD, égalité fille garçon, ABMA, etc.) ;
  - Etc.

- L’environnement favorable à la santé à l’école :
  - Charte de l’alimentation ; projets « cantines » ;
  - Dispositifs d’hygiène (brossage des dents à l’école, etc.) ;
  - Aménagement des espaces, etc.
  - Actions sur le climat scolaire ;
  - Etc.

- L’observation de la santé et de la réussite éducative des élèves :
  - Bilans d’activité des personnels de santé scolaire ;
  - Baromètre santé jeune ;
  - Etc.

L’ensemble de ces actions sont mises en œuvre par :

- Les directions de la santé du territoire et des provinces (DASS NC, ASS NC, DPASS, DASSPS, DACAS) ;
- Les directions de l’enseignement du territoire et des provinces (VR-DGE, DAFE, DENC, DES, DEFU, DEPIE, DDEC, FELP, ASEE) ;
- Les instituts de formation (ESPE, IFMNC, IFPPS) ;
- Les communes ;
- Les associations.
2. RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE : UN DISPOSITIF ANCRÉ DANS LE PROJET DE L’ÉCOLE CALÉDONIENNE ET LA POLITIQUE DE SANTÉ

a. Éduquer à la santé et à la citoyenneté aujourd’hui :
apprendre la liberté et la responsabilité.

Donner les moyens à tous les élèves calédoniens de réussir à l’école et d’y acquérir les compétences nécessaires à l’exercice de leur citoyenneté… Cet objectif constitue le cœur de la mission émancipatrice de l’école telle que définie dans la délibération de 2016 et qui trouve son expression notamment dans le parcours civique. Pour mener à bien cette mission, les enseignants mais aussi les parents et les autres membres des communautés éducatives doivent déployer de constants efforts. En effet, permettre à chacun de prendre sa place dans la vie sociale ne se décrit pas, de multiples déterminants sont à l’œuvre. La santé tient ici une place spécifique à la fois parce qu’elle est l’une des conditions de possibilité de la réussite scolaire et aussi parce qu’elle constitue un champ essentiel d’exercice de la citoyenneté. C’est en tant que milieu de vie qui accueille les enfants et comme espace privilégié d’éducation, que le système éducatif contribue au « vivre ensemble » et à la santé.

La santé comme l’éducation sont au cœur des « objectifs du développement durable » des Nations Unies, notamment l’objectif 3 « permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge » et l’objectif 4 « assurer l’accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d’égalité, et promouvoir les possibilités d’apprentissage tout au long de la vie ». Le développement durable est un des éléments de la réforme. La spécificité de l’action de l’école tient au fait qu’elle est nécessairement ordonnée au projet démocratique. Le fondement de la démocratie est la confiance en la capacité du citoyen à agir de façon libre et responsable. Pour autant, cette capacité à décider soi-même, à prendre du pouvoir sur son existence n’est pas innée. C’est l’éducation qui permet de la construire. En matière de citoyenneté, le rôle de l’école, et des autres acteurs de l’éducation au premier rang desquels la famille, est ainsi d’accompagner les élèves dans leur apprentissage de la liberté et de la responsabilité. En d’autres termes, il s’agit de donner aux adultes calédoniens de demain les moyens de décider par eux-mêmes et ainsi de ne pas laisser aux médias, aux marchands, aux gourous ou aux experts le soin de le faire à leur place.

Cette référence au « projet de l’école » a pour conséquence essentielle le fait que la santé ne saurait être considérée comme une fin en soi, comme le but ultime de l’existence. Elle est une condition de possibilité de l’exercice plein et entier de la citoyenneté. Le volet santé est l’une parmi d’autres des dimensions du parcours civique. C’est dans cette perspective et en référence à la mise à disposition des acteurs de l’école de documents d’accompagnement pertinents et opérationnels que la démarche d’élaboration des outils a été conduite.

b. Promouvoir la santé de tous en Nouvelle-Calédonie

Les problématiques de santé des élèves en Nouvelle-Calédonie sont nombreuses et spécifiques. Comme c’est le cas dans toute la zone Pacifique et plus largement, les maladies non transmissibles tiennent une place importante (conduites à risque, consommation de psychotropes, obésité, maladies métaboliques et cardiovasculaires, santé mentale, cancers, etc.). Du fait de sa situation géographique et climatique ainsi que des conditions de vie des populations, les maladies infectieuses restent un enjeu de santé publique (arboviroses mais également leptospirose, infections sexuellement transmissibles, tuberculose, lépre…). Enfin, du fait du niveau d’inégalités sociales et territoriales, des maladies semblables aux
Une démarche ancrée dans le travail de fond conduit par les institutions et les professionnels
En Nouvelle-Caledonie, un travail de fond a été conduit depuis plus de 15 ans en matière d’éducation à la santé. Les provinces (dispositifs Justplay, Innov’École, écoles en santé…), la DENC, les directions de l’éducation des provinces et les circonscriptions (développement de l’offre de formation continue : soutien à la rédaction des projets d’école, accompagnement pédagogique…), le vice rectorat (programme de développement des formations au secours, adaptation du programme ABMA, accompagnement des CESC…), la DASS, l’ASS (production de programmes et d’outils d’intervention…), les directions santé des provinces (production de nombreux outils et documents, intervention des équipes d’édulcorateurs à la santé…), des écoles (volet santé du projet d’école, mise en place du parcours civique, démarches à l’échelle de l’école ou de la classe…) ont développé des politiques et des pratiques visant à promouvoir la santé des enfants. Le travail conduit en matière d’éducation à la santé est étroitement articulé aux dispositifs d’accompagnement des élèves porteurs d’une pathologie chronique, avec besoins éducatifs particuliers. Enfin, il convient de noter que ce travail conduit à l’école primaire se poursuit et est amplifié en collège et en lycée éducatifs particuliers. Enfin, il convient de noter que ce travail conduit à l’école primaire se poursuit et est amplifié en collège et en lycée6. Dans certains cas, la mise en cohérence des activités éducatives entre l’école primaire et les établissements secondaires est formalisée via un Comité d’Éducation à la Santé et à la Citoyenneté de bassin éducatif. Ces pratiques constituent un ensemble très riche qu’il convient de valoriser et de mutualiser.

Une démarche s’appuyant sur les données de la recherche
Par ailleurs, au cours de ces 25 dernières années, de très nombreux travaux de recherche ont été conduits sur le milieu scolaire tant dans la zone pacifique (cf. OMS Pacifique Ouest4) que dans la zone Europe (cf. OMS Euro, SHE network5). Les premières conceptualisations ont été le fruit du travail de chercheurs et de praticiens océaniens notamment australiens avec la production des premières «guidelines» pour les écoles promotrices de santé en 1996 par L. St Leger de l’université de Deakin à Melbourne. La Nouvelle-Zélande a organisé un réseau des écoles promotrices de santé particulièrement structuré et efficace qui associe plus de 1 500 écoles (NZ HPS). Elle a été le premier pays, en 2017, à montrer à l’échelon national l’efficacité de la promotion de la santé à l’école améliorant significativement la qualité de l’éducation (compétences en lecture, baisse de l’absentéisme et des sanctions, qualité de vie à l’école, relations aux parents)5. Un nombre considérable d’articles, ouvrages et rapports d’évaluation sont parus dans lesquels les effets d’initiatives visant à promouvoir la santé à l’école ont été identifiés. Des travaux de synthèse ont été conduits notamment sous l’égide de l’Organisation Mondiale de la Santé et de l’Union Internationale de Promotion et d’Éducation à la Santé7.

Les données démontrent de très fortes convergences entre les résultats issus des travaux publiés dans trois domaines de recherche :
• l’évaluation des dispositifs de prévention, d’éducation et de promotion de la santé en milieu scolaire ;
• les facteurs qui déterminent un enseignement et un apprentissage efficaces à l’école ;
• les facteurs qui conditionnent l’efficacité de l’école en matière de réduction des inégalités.

Il apparaît que :
• la qualité de l’éducation générale contribue en elle-même au développement des compétences en santé et à l’amélioration de celle-ci ;
• pour être efficace, la mise en œuvre d’actions ciblant plusieurs déterminants de santé est à privilégier par rapport à des approches limitées au sein des écoles privées ou à des interventions uniques ;
• les résultats qui réussissent le mieux sont ceux qui permettent à des écoles et des établissements de développer et de porter des projets intégrant plusieurs dimensions. Les résultats en termes d’apprentissage à l’école, « de réduction des comportements qui représentent un risque pour la santé sont améliorés lorsque les établissements scolaires utilisent une approche qui met en cohérence les politiques de l’établissement et les pratiques qui promeuvent l’intégration sociale et l’engagement vis-à-vis de l’éducation. Les facteurs sociaux et environnementaux liés au « climat scolaire » tels les interactions élèves-enseignants et des professeurs entre eux, la culture de l’école, l’ambiance de la classe, les relations avec le groupe des pairs, les relations école-famille et école-environnement jouent un rôle central ;
• les approches développées au sein des écoles promotrices de santé s’appuient sur des démarches impliquant de façon partenariale les différents acteurs de la vie à l’école : élèves, parents, enseignants, personnels de direction, administratifs, techniques, de vie scolaire, personnels médicaux et paramédicaux, acteurs sociaux, collectivités territoriales…, elles se situent dans une perspective dite « écologique » ;
• En termes pédagogiques, il apparaît que le développement des compétences socio-émotionnelles, la ritualisation des activités, les démarches impliquant une participation active des élèves, des travaux en groupes non-homogènes ont une influence favorable sur l’apprentissage et la réduction des inégalités.

D’une façon générale, les travaux de recherche tant quantitatifs que qualitatifs mettent en avant trois familles de déterminants de l’efficacité des politiques de promotion de la santé. Ces trois familles sont :
• l’environnement physique et social de l’établissement incluant les différentes ressources notamment les services d’accompagnement pédagogiques, sociaux et médicaux, les liens avec les familles et les acteurs territoriaux ;
• le développement des compétences individuelles en matière de santé dans le cadre des enseignements.

Les documents d’accompagnement concernent ce dernier volet, ils relèvent de la dimension pédagogique de l’éducation à la santé. Pour autant, il seront rédigés dans la perspective d’ensemble des données disponibles sur l’efficacité de la promotion de la santé à l’école.

b. Les objectifs du dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble »

L’objectif du dispositif est de permettre aux écoles d’agir efficacement au service de la réussite éducative de TOUS les élèves et de l’amélioration de leur santé. Il vise spécifiquement la réduction des inégalités de santé.

La démarche consiste en la valorisation, la mutualisation et l’enrichissement des pratiques des professionnels via une démarche de co-construction d’un outil pédagogique

Une démarche s’appuyant sur les données de la recherche
(démarche de conception continuée dans l’usage) destiné à l’ensemble des enseignants de l’école primaire ainsi qu’aux partenaires des écoles sur le territoire.
Il s’agit de créer ensemble des « documents d’accompagnement pédagogique » à destination des enseignants et recouvrant l’ensemble des contenus pédagogiques (domaines du socle et champs disciplinaires des programmes scolaires du premier degré calédonien) de l’école primaire.

L’outil proposé est téléchargeable via les Environnements Numériques de Travail (ENT).

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

L’outil proposé est téléchargeable via les Environnements Numériques de Travail (ENT).

c. Des enjeux spécifiques

Parmi les défis liés à ce type de projet, plusieurs sont particulièrement décisifs. Il s’agit de :


- l’appui sur les pratiques existantes.

- l’ancrage dans le parcours civique. Il est essentiel que non seulement les documents d’accompagnement s’y intègrent harmonieusement mais qu’ils en soutiennent la cohérence. Les dimensions vivre ensemble, citoyenneté, conduites à risques constituent des entrées structurantes.

- l’engagement des équipes de circonscription et d’école et aussi des animateurs formateurs dans le groupe de travail. L’enjeu est de garantir la pertinence des outils pour la pratique réelle des enseignants des 3 provinces.

- l’intégration harmonieuse dans l’offre de ressources d’accompagnement en ligne des enseignants de Nouvelle-Calédonie.

- l’articulation avec le plan de formation continue annuel des enseignants du premier degré public et privé ainsi que le lien aux structures de formation initiale (ESPE et IFM NC).

- enfin, le travail de co-construction avec les écoles est déterminant pour correspondre aux besoins des élèves comme des équipes d’école. Toutes les fiches évolueront dans le temps grâce au retour d’expérience des enseignants qui les utilisent, d’où l’enjeu d’avoir un groupe de travail large incluant les inspecteurs, les conseillers pédagogiques, les animateurs formateurs, les maîtres formateurs et des équipes d’école.

d. L’organisation des documents

La visée du dispositif est pragmatique. il s’agit d’offrir aux enseignants un soutien efficace à la mise en œuvre d’activités pédagogiques dans le domaine de la santé. Les propositions s’appuient à la fois sur les pratiques des enseignants et sur les données scientifiques disponibles. Trois éléments constituent l’outil :

- Un guide pédagogique
- Des propositions de progression
- Des fiches d’activité de classe

Chaque enseignant peut utiliser ces différents éléments selon ses besoins. Il peut s’agir d’une source d’idées susceptible d’enrichir ses pratiques, d’un ensemble de séances clé en main au sein duquel glaner celles qui sont les plus adaptées aux élèves, de propositions de progressions permettant d’organiser des activités sur une période de 7 semaines, d’une démarche suivie qui peut être utilisée comme un manuel tout au long de l’année scolaire. Les modalités d’utilisation sont laissées au choix des enseignants en fonction de leur contexte d’enseignement et de leurs pratiques.

Les modalités d’utilisation sont laissées au choix des enseignants en fonction de leur contexte d’enseignement et de leurs pratiques.

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

PARTIE 1 : LE DISPOSITIF « RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE »

L’outil proposé est téléchargeable via les Environnements Numériques de Travail (ENT).

c. Des enjeux spécifiques

Parmi les défis liés à ce type de projet, plusieurs sont particulièrement décisifs. Il s’agit de :


- l’appui sur les pratiques existantes.

- l’ancrage dans le parcours civique. Il est essentiel que non seulement les documents d’accompagnement s’y intègrent harmonieusement mais qu’ils en soutiennent la cohérence. Les dimensions vivre ensemble, citoyenneté, conduites à risques constituent des entrées structurantes.

- l’engagement des équipes de circonscription et d’école et aussi des animateurs formateurs dans le groupe de travail. L’enjeu est de garantir la pertinence des outils pour la pratique réelle des enseignants des 3 provinces.

- l’intégration harmonieuse dans l’offre de ressources d’accompagnement en ligne des enseignants de Nouvelle-Calédonie.

- l’articulation avec le plan de formation continue annuel des enseignants du premier degré public et privé ainsi que le lien aux structures de formation initiale (ESPE et IFM NC).

- enfin, le travail de co-construction avec les écoles est déterminant pour correspondre aux besoins des élèves comme des équipes d’école. Toutes les fiches évolueront dans le temps grâce au retour d’expérience des enseignants qui les utilisent, d’où l’enjeu d’avoir un groupe de travail large incluant les inspecteurs, les conseillers pédagogiques, les animateurs formateurs, les maîtres formateurs et des équipes d’école.

d. L’organisation des documents

La visée du dispositif est pragmatique. il s’agit d’offrir aux enseignants un soutien efficace à la mise en œuvre d’activités pédagogiques dans le domaine de la santé. Les propositions s’appuient à la fois sur les pratiques des enseignants et sur les données scientifiques disponibles. Trois éléments constituent l’outil :

- Un guide pédagogique
- Des propositions de progression
- Des fiches d’activité de classe

Chaque enseignant peut utiliser ces différents éléments selon ses besoins. Il peut s’agir d’une source d’idées susceptible d’enrichir ses pratiques, d’un ensemble de séances clé en main au sein duquel glaner celles qui sont les plus adaptées aux élèves, de propositions de progressions permettant d’organiser des activités sur une période de 7 semaines, d’une démarche suivie qui peut être utilisée comme un manuel tout au long de l’année scolaire. Les modalités d’utilisation sont laissées au choix des enseignants en fonction de leur contexte d’enseignement et de leurs pratiques.

Les modalités d’utilisation sont laissées au choix des enseignants en fonction de leur contexte d’enseignement et de leurs pratiques.

4. LA MÉTHODOLOGIE D’ÉLABORATION DES DOCUMENTS D’ACCOMPAGNEMENT

a. Valoriser, mutualiser, enrichir les pratiques des professionnels

La démarche mise en œuvre vise à créer les conditions d’une valorisation, d’une mutualisation et d’un enrichissement des pratiques en matière de promotion de la santé des enfants. La démarche de réalisation des documents d’accompagnement s’appuie sur le cadre de la conception continuée dans l’usage « Design-based research » anglo-saxon tel que formalisé par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux. Il s’agit de contribuer à accroître le pouvoir d’agir des enseignants en leur proposant de nouvelles ressources. La visée est avant tout formative : aider les enseignants à mieux comprendre et à surmonter les difficultés de leurs élèves en les incitant à recourir à de nouvelles manières de faire. Le dispositif accorde donc à la conception, à la diffusion et à l’accompagnement de l’utilisation d’outils professionnels une place centrale dans la formation initiale et continue des enseignants.

Il s’agit de créer une triple dynamique :

- institutionnelle : créer les conditions d’un développement de pratiques contribuant à améliorer la réussite éducative et à la santé de tous les élèves (volet politique et volet de pilotage des organisations).

- de formation : travailler avec les équipes de circonscriptions, les provinces et les institutions de formation pour que soient disponibles auprès des écoles des ressources de formation et d’accompagnement sur tout le territoire.

- de création de ressources pour l’école et la classe (guide pédagogique, propositions de séquences, fiches d’activité).

Aux côtés des directions en charge du pilotage des systèmes éducatifs et de santé comme
Sylvie Cèbe et Roland Goigoux résument le cahier des charges de la façon suivante : « Construc­tion de processus de co-création entre les écoles de la Nouvelle-Calédonie. Cette voie constitue un enjeu majeur pour la durabilité du processus. En effet, le travail de promotion de la santé des enfants doit impérativement se développer sur une longue durée.

L’ensemble du travail s’appuie à la fois sur le cadre institutionnel et le contexte spécifique de la Nouvelle-Calédonie, les données issues de la recherche, les pratiques des enseignants et des élèves. Il mobilise les acteurs des secteurs éducatif et sanitaire à l’échelon du territoire : il s’agit d’une démarche qui va de l’inventaire des pratiques existantes à la production d’un outil pédagogique en passant par un processus de co-construction. Sylvie Cèbe et Roland Goigoux résument le cahier des charges de la façon suivante : « Concrètement, si l’on veut que la formation par les outils ait la moindre chance d’aboutir, il n’est pas question d’un double objectif que nous allons nous fixer à court terme. Il s’agit de réduire le plus grand nombre de maîtres et réduire les inégalités sociales –, il faut que lesdits outils présentent plusieurs caractéristiques : ils doivent être, dès le départ, conçus pour répondre aux préoccupations des enseignants et aux besoins d’enseignement des élèves qui ont le plus besoin de l’école pour apprendre. Il faut aussi qu’ils puissent s’intégrer sans trop de bouleversements dans les conditions d’exercice ordinaire des maîtres débutants ou chevronnés. Il faut qu’ils incluent des justifications théoriques et empiriques permettant aux users de comprendre les principes qui les sous-tendent et la nature des activités proposées».

b. Les différentes étapes du processus

Pilotage du projet

Un temps de pilotage a été nécessaire à la bonne conduite de ce projet, porté par l’équipe Ebödy créée pour le projet, de la chaire UNESCO « Éducations & Santé », des laboratoires ACTé (EA 4281) et LIRE (EA 7483), des conseillers pédagogiques de la DENC, des professionnels de l’ASSNC, de l’ALK et de la DASSNC.

Le comité de validation pédagogique, composé d’inspecteurs et de conseillers pédagogiques de la DENC, a pour mission de contrôler et de valider les documents d’accompagnement produits.

Le groupe d’accompagnement technique est composé de partenaires qui exploiteront l’outil pédagogique sur le terrain (la DENC, les directions de l’enseignement des provinces [DEFU, DEFIPE, DES], les directions des enseignements privés sous contrat [ASEE, FELP, DDEC], les instituts de formations [IFMNC, ESPE], l’ASSNC, la DASSNC et les directions provinciales de la santé [DASSPS, DPASS, DACAS]). Le rôle du groupe de travail technique est de contribuer à l’adaptation des outils proposés aux réalités sanitaires, sociales, culturelles, linguistiques et structurelles locales.

Les acteurs du processus de co-création

Le processus de co-création associe un ensemble d’acteurs disposant chacun d’un haut niveau d’expertise dans leur domaine.

L’élaboration du document initial (le premier prototype) est le fruit du travail de l’équipe Ebödy créée pour le projet, de la chaire UNESCO « Éducations & Santé », des laboratoires ACTé (EA 4281) et LIRE (EA 7483), des conseillers pédagogiques de la DENC, des professionnels de l’ASSNC, de l’ALK et de la DASSNC.

Ce premier document a ensuite été proposé à la relecture de la DENC et des équipes de circonscriptions. Ce groupe de travail technique et les organisations syndicales ont été invités à contribuer au document et à s’assurer de la cohérence des outils proposés avec les professionnels.

Les équipes de 40 écoles ont ensuite testé l’outil, 26 ont fait des retours et échangé avec les concepteurs de façon à s’assurer que le guide et l’ensemble des fiches d’activité correspondent aux besoins des enseignants et des élèves.

Les documents de communication liés à la démarche d’éducation à la santé et à la présentation de l’outil ont été relus par un collectif large d’acteurs.

Le déroulement

La démarche de conception est subdivisée en 3 étapes.

Première étape : concevoir un prototype

- Définition des objectifs du dispositif sur la base de la politique éducative et sanitaire de la Nouvelle-Calédonie, des besoins des élèves et de la situation présente (août-octobre 2018)
- État des pratiques des enseignants et des professionnels intervenant en milieu scolaire (septembre-octobre 2018)
- Élaboration du cadre du dispositif et des contours de l’outil (octobre 2018)
- Enseignants identifiés, réalisation d’un premier prototype d’outil pédagogique. Ce prototype est centré sur la santé et sur la nature des activités proposées pour répondre aux préoccupations des enseignants et aux besoins d’enseignement des élèves qui ont le plus besoin de l’école pour apprendre. Il faut aussi qu’ils puissent s’intégrer sans trop de bouleversements dans les conditions d’exercice ordinaire des maîtres débutants ou chevronnés. Il faut qu’ils incluent des justifications théoriques et empiriques permettant aux users de comprendre les principes qui les sous-tendent et la nature des activités proposées.

Deuxième étape : la co-conception

- Au terme de cette première étape, un prototype est soumis à un groupe de travail associant la DENC, les circonscriptions, les instituts de formation, des chercheurs et des professionnels. Ce premier travail de relecture collective permet d’affiner ce premier prototype et de disposer d’un second prototype (décembre 2018-février 2019).

- En mai 2019, est lancé sous l’autorité de la DENC, de la DDEC et des circonscriptions, une phase de mise en œuvre de l’outil dans les classes dans 40 écoles publiques et privées des 3 provinces. Les équipes enseignantes ont disposé du prototype n°2 et d’outils de recueil des retours d’expérience. À la fin de chaque séance, les enseignants ont été amenés à rédiger la façon dont ils ont conduit la séance, les réactions des élèves et leurs acquisitions, les difficultés qu’ils ont rencontrées, les changements, les suppressions et les ajouts qu’ils avaient réalisés. Les équipes de circonscriptions, les conseillers de la DENC, les animateurs formateurs, les maîtres formateurs et les équipes des directions santé des provinces ont apporté leur soutien à cette phase d’expérimentation.

- L’équipe de conception a intégré l’ensemble des retours et un accompagnement individuelisé sera réalisé chaque fois que nécessaire. Des observations en classe et des entretiens individuels et collectifs ont été menés.

Ces premiers essais ont permis d’ouvrir le dialogue entre enseignants et concepteurs, puis, très vite, de distinguer les propositions immédiatement adoptées de celles qui ne l’avaient été qu’après une longue et difficile appropriation. Les activités non ou peu pertinentes ont été retirées du document, de nouvelles ont été créées et des aménagements ont été réalisés en fonction des besoins.

Outre les formations destinées aux écoles impliquées, des rencontres de synthèse ont jalonné l’année scolaire.

La deuxième étape repose donc sur un dialogue entre les initiateurs du projet et les acteurs du processus...
utilisateurs, dialogue qui constitue le moteur de la conception. Dans cette démarche, c’est à la complexité du réel qu’on attribue la difficulté des échanges, pas à l’hétérogénéité des savoirs ou des points de vue.
À l’issue du processus un troisième prototype a été réalisé. Il a été relu par l’ensemble des parties prenantes et validé par les institutions concernées. Il s’agit d’un nouveau compromis entre les projets initiaux et les contraintes identifiées par les utilisateurs. L’outil a ensuite été mis en forme pour diffusion finale à la rentrée 2020.

Troisième étape : l’évaluation
Une fois terminé, l’outil est mis en ligne et est accessible à l’ensemble des enseignants. Il sera testé en comparant les progrès des élèves d’un groupe expérimental à ceux d’un groupe témoin.

Schéma n°2 : Déroulement de la phase d’élaboration de l’outil REBEE - Année 2020 - Nouvelle Calédonie
I. ÉDUCER À LA SANTÉ EN NOUVELLE-CALÉDONIE

a. Éduquer pour quelle santé ici et maintenant?

Aborder la question de la santé du point de vue éducatif

Le dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » aborde la santé du point de vue de l’éducation et non de la médecine. En effet, il s’agit d’intervenir non en réponse à une demande ou du fait d’une maladie mais bien de s’adresser à des enfants qui, pour la très grande majorité d’entre eux, vont bien. L’enjeu est donc de mettre en œuvre des activités pédagogiques visant à développer chez tous les élèves la capacité à prendre en charge leur propre santé de façon autonome et responsable au sein d’un environnement, un contexte social, religieux et culturel déterminé.

La santé : un concept pluriel

La santé est un concept intégrateur. Il est pluridimensionnel et cache sous une apparence de consensus, une large diversité d’expériences et de significations. Le concept de santé est en effet très loin d’être univoque, sa perception diffère largement non seulement d’une culture à l’autre, d’un groupe social à l’autre, d’une personne à l’autre mais aussi pour une même personne d’une période à l’autre de son existence.

C’est ainsi un concept pluriel qui renvoie aux ancrages culturels et sociaux comme aux choix individuels. La santé ne peut donc être pensée d’un point de vue unique, univoc. Par essence on ne peut en éclairer toutes ses facettes à la fois, on ne peut l’aborder que par petites touches. La personne humaine n’est ni seulement un corps biologique, ni seulement un produit de l’élaboration d’un système social et culturel qui le dépasse, elle est tout cela et plus encore que cela. La personne humaine ne peut être comprise globalement si on se réfère exclusivement à la physiologie, à la psychologie ou à la sociologie mais la santé est considérée comme un échec moral, une incapacité à retarder la satisfaction et à se responsabiliser de soi, génère une pression très forte conduisant à la culpabilisation. Si je ne ressemble pas aux canons du moment, si je transgresse tel ou tel interdit, c’est de ma faute... ». Bien qu’il soit clairement établi, par exemple, que le poids corporel d’un individu est sous la dépendance d’une large variété de facteurs, la minorité reste synonyme de modération, de maîtrise de sa vie, de succès et d’acceptation sociale alors que l’obésité est considérée comme une blessure, une incapacité à retarder la satisfaction et à se contrôler, un manque de discipline ou encore une tendance à la paresse et à l’avidité.

Tout cela contribue à l’exclusion de celui qui s’écarte de la norme sans qu’il existe de mécanismes sociaux et culturels, notamment des institutions, permettant sa réinsertion.

Chaque individu comme chaque groupe humain, ancré dans une culture, voit évoluer son rapport à la santé en permanence. En termes d’éducation, l’enjeu est ainsi de permettre à tous les enfants de construire ce rapport à la santé, quelle que soit la communauté au sein de laquelle ils s’identifient, Kanak, Européens, Wallisiens et Futunians, Polynésiens, Asiatiques ou Métis et ceux ne se reconnaissant pas dans ces groupes. Il s’agit, au-delà de l’identification de causalités univoques, de leur permettre d’identifier les interactions entre les comportements considérés, les spécificités des personnes et de leur histoire et les déterminants environnementaux.

b. Éduquer à la santé à l’école

L’éducation à la santé entre famille, communauté et école

L’éducation des enfants se construit autour de trois pôles : la famille (dans ses diverses configurations), la communauté (tribu, village, quartier…) et l’école. Cette dernière n’est que l’un des espaces d’éducation. En matière de santé elle a une mission complémentaire à celle de la famille et de la communauté. Elle est centrée sur ce qui est commun, sur l’ouverture à la diversité culturelle, l’éducation des citoyens et le vivre ensemble.

La responsabilité de l’éducation est portée à tour de rôle par la famille, la tribu, la communauté (dans ses diverses configurations), la communauté (tribu, village, quartier…) et l’école. La tribu ( משחקי الاتفاق ) et l’école (لعبה עלей ) doivent être respectées dans leur choix (dans la mesure où ils sont compatibles avec la loi). L’éducation à la sexualité à l’école, par exemple, est fondée sur une prise en compte des différents aspects de la sexualité comme constitutive de la vie humaine laissant la place à une grande diversité d’approches mais dans le cadre fondamental du respect de la dignité humaine (la sienne et celle d’autrui). Le contrat stipule que l’école ne donne pas le sens et la place de la sexualité dans la vie humaine au plan spirituel, elle ne dit pas qu’il y a une ‘bonne’ et une ‘mauvaise’ façon de vivre sa sexualité mais une diversité au sein de laquelle l’essentiel réside dans le respect de soi.
La santé comme ressource

À l’école, la santé est ainsi perçue comme une ressource de la vie quotidienne et non un but en soi. Elle n’est pas un état mais un essai d’équilibre. Il s’agit de permettre à chacun de vivre une vie possible pour soi dans son environnement physique, culturel15. C’est un concept positif mettant en valeur les ressources environnementales, culturelles, sociales et individuelles (OMS, 1986). Loin d’une démarche de transmission de règles intangibles définies une fois pour toutes, il s’agit de la construction progressive d’un rapport autonome et responsable à la santé. L’enjeu est donc de proposer aux enfants des balises, des repères en matière de santé.

Cette perspective est celle de la promotion de la santé dont la finalité est définie en référence à l’émancipation des individus et des populations. Selon la Charte d’Ottawa (1986), la promotion de la santé vise à donner aux individus davantage de maîtrise sur leur propre santé et davantage de moyens pour l’améliorer. Le concept de promotion de santé est dépassé l’individu pour prendre en compte les interactions entre la personne et son environnement tant physique qu’humain. Dans le système éducatif calédonien, elle se voit assigner deux objectifs. Il s’agit d’une part de permettre aux élèves d’acquérir les compétences nécessaires à des choix libres et responsables en matière de santé, de mieux pouvoir se créer les conditions de possibilité de la réussite de tous les élèves. L’insistance sur le « tous » les élèves est liée à l’attention particulière portée à ceux qui présentent une vulnérabilité liée à un handicap, leur situation sociale ou de santé.

L’éducation à la santé est l’une des composantes de l’éducation du citoyen d’aujourd’hui et de demain

L’éducation à la santé est l’une des dimensions de l’éducation du citoyen, elle est ordonnée aux finalités de l’école calédonienne. Elle [L’école calédonienne] se propose de former tous les jeunes pour les aider à devenir des citoyens responsables et épanouis tant sur le plan personnel, professionnel que civique et social, notamment à travers la mise en œuvre du parcours civique. Le parcours de santé, dont la généralisation a été lancée en 2018, s’appuie sur les programmes scolaires et tout particulièrement sur l’enseignement moral et civique qui doit transmettre un socle de valeurs communes : la dignité, la liberté, l’égalité, la solidarité, la loyauté, l’esprit de justice, le respect de la personne, l’égalité entre les femmes et les hommes, la confiance et l’absence de toute forme de discrimination. Il doit développer le sens moral et l’esprit critique et permettre à l’élève d’apprendre à adopter un comportement réfléchi. Il prépare à l’exercice de la citoyenneté et sensibilise à la responsabilité individuelle et collective. Le parcours civique est construit autour de quatre volets dont un consacrée à l’éducation à la santé.

La légitimité de l’éducation à la santé à l’école ne se fonde ainsi pas en premier lieu sur la référence aux problèmes de santé mais en termes de construction de compétences visant à permettre à la personne de faire des choix éclairés et responsables. Prendons l’exemple de la consommation de tabac. Celle-ci est légale en Nouvelle-Calédonie, fumer relève donc de la liberté individuelle (à condition de respecter la loi, en particulier en ce qui concerne l’interdiction de fumer dans des lieux affectés à un usage collectif). Si l’est légitime que l’école délivre une éducation dans ce domaine ce n’est pas au titre d’un interdit légal (comme c’est le cas pour les drogues illicites telles que le cannabis) mais au nom d’une idée de la personne et du citoyen : la consommation de tabac a des conséquences importantes sur la santé, comme d’autres psychotropes elle peut notamment générer une dépendance, une aliénation, une perte de liberté. L’école est fondée à mettre en œuvre des activités permettant à l’élève de disposer de compétences lui permettant de conserver sa liberté, c’est-à-dire d’être capable de faire des choix responsables. Il s’agit de donner aux moyens à la personne de prendre son rôle, de faire en matière de santé une expérience significative et responsable vers sa propre santé16.

Pour que de tels choix soient possibles, il est nécessaire que des connaissances soient acquises : connaissances de soi et de ses besoins, connaissances relatives aux effets des diverses drogues… Mais ce n’est pas suffisant, il est indispensable d’être en capacité

Le rôle de l’école calédonienne aujourd’hui

La période pendant laquelle l’école transmettait un savoir univoque, montrait la voie du bien (une vie saine) et la voie du mal (une vie de débauche) au cours des leçons de morale est révolue. Les défis d’aujourd’hui sont multiples. Dans le monde contemporain où le paradigme tient une place grandissante, où le corps et la santé parfaite constituent le but ultime de l’existence de beaucoup, peut-on souhaiter que l’école contribue à la promotion d’un unique mode de vie « sain » voire à l’idéalisation du corps ? En un temps où il est essentiellement question d’intérêt particulier, de lobbying, peut-on attendre de l’école, oubliant que sa mission relève du bien commun, qu’elle se transforme en pourvoyeur de connaissances et de compétences est une façon de la définir. Même s’il ne se situe pas explicitement dans la logique d’une transmission culturelle, il offre une vue générale de ce qui est la règle du jeu de l’école aujourd’hui. C’est donc sur cette base que sont construites toutes les fiches.

13. Elle permet l’acquisition d’une large gamme de compétences chez les enfants et adolescents (comprendre et influencer ainsi leur santé14). Le fait de savoir lire, d’être capable de se renseigner et de trier des informations, de disposer de connaissances sur le corps et la santé telles qu’elles sont transmises à l’école primaire, au collège et au lycée sont autant d’éléments qui permettent à chacun de prendre en charge sa propre santé. Des travaux ont été menés par exemple que lorsque l’enfant développe des compétences linguistiques et mathématiques, le risque de décrochage scolaire diminue ainsi que le risque d’apparition de difficultés dans le domaine de la santé psychologique19.

14. Si l’école n’agit pas sur tous les déterminants de la santé (biologiques, socioculturels, environnementaux, comportementaux, liés au systèmes de soin, elle est en interaction avec les enseignements dispensés en établissement et la vie dans l’établissement (ce qu’on appelle souvent le curriculum caché). C’est donc à sa mesure que l’école contribue à l’éducation à la santé des élèves. Elle ne constitue en rien une « baguette magique » qu’il suffirait d’activer efficacement pour changer massivement les comportements individuels, la complexité et diversité des mécanismes de conditionnement. C’est plutôt l’une des expériences qui apporte une contribution originale au développement de la personne. Cette expérience est appelée à s’articuler avec celles des autres lieux d’éducation qu’il s’agisse de la famille, des pairs, de la vie spirituelle, culturelle ou sportive…

15. Le système éducatif calédonien tel qu’il fonctionne aujourd’hui joue un rôle déterminant dans la promotion de la santé. En effet, l’éducation en soi contribue à l’amélioration de la santé20. Elle permet l’acquisition d’une large gamme de compétences chez les enfants et adolescents (comprendre et influencer ainsi leur santé2). Le fait de savoir lire, d’être capable de se renseigner et de trier des informations, de disposer de connaissances sur le corps et la santé telles qu’elles sont transmises à l’école primaire, au collège et au lycée sont autant d’éléments qui permettent à chacun de prendre en charge sa propre santé. Des travaux ont été menés par exemple que lorsque l’enfant développe des compétences linguistiques et mathématiques, le risque de décrochage scolaire diminue ainsi que le risque d’apparition de difficultés dans le domaine de la santé psychologique19.

16. C’est le respect de ses droits, son autonomie, sa liberté, sa dignité, sa maîtrise de soi et sa responsabilité à la santé. L’enjeu est donc de proposer aux enfants des balises, des repères en matière de santé.

17. Elle [L’école calédonienne] se propose de former tous les jeunes pour les aider à devenir des citoyens responsables et épanouis tant sur le plan personnel, professionnel que civique et social, notamment à travers la mise en œuvre du parcours civique. Le parcours de santé, dont la généralisation a été lancée en 2018, s’appuie sur les programmes scolaires et tout particulièrement sur l’enseignement moral et civique qui doit transmettre un socle de valeurs communes : la dignité, la liberté, l’égalité, la solidarité, la loyauté, l’esprit de justice, le respect de la personne, l’égalité entre les femmes et les hommes, la confiance et l’absence de toute forme de discrimination. Il doit développer le sens moral et l’esprit critique et permettre à l’élève d’apprendre à adopter un comportement réfléchi. Il prépare à l’exercice de la citoyenneté et sensibilise à la responsabilité individuelle et collective. Le parcours civique est construit autour de quatre volets dont un consacrée à l’éducation à la santé.

18. La période pendant laquelle l’école transmettait un savoir univoque, montrait la voie du bien (une vie saine) et la voie du mal (une vie de débauche) au cours des leçons de morale est révolue. Les défis d’aujourd’hui sont multiples. Dans le monde contemporain où le paradigme tient une place grandissante, où le corps et la santé parfaite constituent le but ultime de l’existence de beaucoup, peut-on souhaiter que l’école contribue à la promotion d’un unique mode de vie « sain » voire à l’idéalisation du corps ? En un temps où il est essentiellement question d’intérêt particulier, de lobbying, peut-on attendre de l’école, oubliant que sa mission relève du bien commun, qu’elle se transforme en pourvoyeur de connaissances et de compétences est une façon de la définir. Même s’il ne se situe pas explicitement dans la logique d’une transmission culturelle, il offre une vue générale de ce qui est la règle du jeu de l’école aujourd’hui. C’est donc sur cette base que sont construites toutes les fiches.

19. En Nouvelle-Calédonie comme ailleurs, nous sommes sur le chemin d’une nouvelle définition de la base sur laquelle repose notre « vivre ensemble ». C’est la question toujours à reprendre de la transmission d’une culture aux générations suivantes. Le socle commun de connaissances et de compétences est un façon de la définir. Même s’il ne se situe pas explicitement dans la logique d’une transmission culturelle, il offre une vue générale de ce qui est la règle du jeu de l’école aujourd’hui. C’est donc sur cette base que sont construites toutes les fiches.
de choisir, de mettre à distance la pression des stéréotypes (qui associent tabac et statut d’adulte ou bien cannabis et produit jeune, banal et libérateur, etc.). C’est bien le rôle de l’école que de mettre en œuvre des activités visant, par exemple, à dire la loi (la consommation de certains psychotropes est illégale), transmettre des connaissances scientifiques relatives aux produits, identifier les contextes de consommation, connaître et être capable d’accéder aux ressources sanitaires et sociales, développer la confiance en soi ou la capacité à résister à l’emprise des médias et des pairs. Il s’agit de permettre aux élèves de s’approprier les moyens de construire leur propre liberté comme personne et comme citoyen… c’est-à-dire d’éduquer à la citoyenneté. C’est bien la personne et son émancipation qui est au cœur de l’éducation à la santé à l’école.

La santé au cœur de l’éducation au développement durable

La vision de la citoyenneté se réfère à une ambition plus large qui s’exprime notamment dans les « objectifs du développement durable » définis par les Nations-Unies. La santé comme l’éducation sont au cœur de ces objectifs, notamment l’objectif 3 « permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge » et l’objectif 4 « assurer l’accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d’égalité, et promouvoir les possibilités d’apprentissage tout au long de la vie ».

Les activités scolaires

L’éducation en milieu scolaire se réfère à la citoyenneté et au vivre ensemble. Elle s’inscrit dans la double finalité de la création des conditions de la réussite de tous les élèves et de l’émancipation des personnes. C’est dans cette perspective qu’a été rédigé l’outil « Réussir, Être Bien, Être Ensemble ». Toutes les activités proposées, sans exception, font partie des programmes scolaires et se réfèrent aux différentes disciplines et au socle commun de connaissances de compétences et de valeurs. Ces programmes scolaires sont un bien commun à tous les calédoniens, ils permettent de borne clairement le rôle de l’école en matière de santé.

Toutes les disciplines scolaires contribuent à l’éducation à la santé des enfants. Le travail a ainsi consisté à donner une cohérence aux différentes activités en référence aux enjeux éducatifs et de santé de Nouvelle-Calédonie. Sur la base des éléments précédents, deux axes apparaissent comme saillants :

- permettre à la personne d’une part d’identifier les différents déterminants de sa santé (comme individu et dans le collectif) c’est-à-dire les facteurs liés au rapport à la santé et au mode de vie personnel, aux réseaux relationnels et communautaires, aux conditions de vie locales et aux conditions socio-économiques, culturelles et environnementales.
- faire des choix éclairés et responsables, garder sa liberté vis-à-vis des drogues mais aussi des stéréotypes ou de la pression des médias et des pairs.

Dans cette perspective, les paragraphes suivants visent à définir les compétences clés et les activités pédagogiques destinées aux élèves.

Les enjeux éthiques

La santé se situe à la frontière de la sphère privée et de la sphère publique, elle renvoie aux cultures, aux choix individuels, à l’intime. Il convient ainsi de prêter une attention particulière aux questions éthiques. Le tableau suivant propose, sur la base de l’exemple de l’éducation nutritionnelle, un ensemble de points d’attention tant pour les équipes éducatives que pour les acteurs qui soutiennent ou interviennent dans les écoles.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Des points d’attention</th>
<th>Des questions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>La mission de l’école</td>
<td>Comment le dispositif d’éducation nutritionnelle prend-il en compte</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>la spécificité de l’école en particulier en ce qui concerne l’articulation</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>éducation familiale et éducation scolaire ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Les finalités de l’éducation scolaire</td>
<td>Quelles précautions sont prises pour que ce qui est développé dans les</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>séquences éducatives fasse bien référence ou « vive ensemble » ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Les activités collectives de l’établissement</td>
<td>Comment le dispositif articule-t-il la finalité de l’éducation scolaire</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(émancipation de la personne, éducation du citoyen) avec les objectifs de</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>santé publique ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Comment la capacité à choisir de façon libre et responsable est-elle</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>développée par le dispositif ?</td>
</tr>
<tr>
<td>La prise en compte de différents aspects de l’éducation nutritionnelle</td>
<td>Comment le dispositif articule-t-il les trois pôles que sont le développement</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Des connaissances et compétences relatives à la nutrition.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Des connaissances personnelles (connaissance de soi, confiance en soi,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>autonomie, respect d’autrui, capacité à choisir…)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Des connaissances quant aux dimensions sociales de la nutrition et des</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>compétences nécessaires à la mise à distance critique des stéréotypes ou des</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>médias ?</td>
</tr>
<tr>
<td>La dynamique collective de l’établissement</td>
<td>Comment le dispositif entre-t-il en résonance avec les programmes scolaires,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>la dynamique de l’établissement et comment s’insère-t-il dans le travail</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>collectif déjà existant plutôt que comme un élément supplémentaire ?</td>
</tr>
<tr>
<td>La contribution des divers partenaires</td>
<td>Comment l’organisation du cadre de vie à l’école et activités éducatives</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>soient internes ou externes à l’établissement ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Quelle place est-elle réellement faite aux enseignants qui constituent la</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>plus grande part des forces de l’établissement ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Comment le projet se distingue-t-il d’une vision essentiellement biomédicale</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>pour aborder d’autres aspects susceptibles d’être prises en charge par les</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>enseignants ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Quelle place est-elle réellement faite aux personnels d’encadrement,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>administratifs, de service, de restauration, d’accueil, de vie scolaire, de</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>santé et sociaux ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Comment la question de la cohérence et de la continuité est-elle traitée ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Est-ce, y compris entre premier et second degré ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Les axes éducatifs et de santé de l’établissement</td>
<td>Comment sont-ils formés et accompagnés ?</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Qui assure la fonction de conseil technique, de soutien, d’expertise ?</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Autrement dit, éduquer à la santé revient à permettre à l’enfant de développer des capacités d’agir, de choisir, de décider d’une manière autonome et responsable ainsi que des capacités d’affronter la réalité et de faire face aux conflits. Il est évident que l’objectif du développement de ces compétences n’est pas l’apanage de l’éducation à la santé, il s’agit des objectifs généraux de toute éducation humaine. Elles sont développées dans le quotidien de la classe et pas seulement au cours de séquences spécifiques.
2. DES DÉTERMINANTS DE LA SANTÉ AUX COMPÉTENCES CLÉS

a. Des enjeux de santé pour aujourd’hui et pour demain

Au cours des dernières décennies, la situation sanitaire en Nouvelle-Calédonie a connu d’importantes évolutions favorables (source: isee.nc). Depuis 1980, les calédoniens gagnent en moyenne chaque année trois mois d’espérance de vie. En 2016, elle a atteint 76,9 ans. La mortalité infantile a été divisée par quatre en trente-cinq ans. Pour autant, les défis sanitaires restent nombreux et acrus, ils concernent à la fois les maladies infectieuses et les maladies non-communicables et sont liés aux inégalités sociales et territoriales qui restent très fortes.

En matière d’éducation à la santé à l’école, le focus est sur les déterminants de ces problématiques de santé. En effet, il ne s’agit pas seulement de promouvoir des comportements favorables à la santé en référence aux problèmes de santé qui affectent les enfants aujourd’hui, mais de développer les compétences qui permettront d’éviter des problèmes futurs. Il est aisé de comprendre l’enjeu d’une éducation relative à l’éradication des gites à moustique (comme déterminant de maladies infectieuses), l’alimentation (comme déterminant des maladies cardiovasculaires ou métaboliques), l’exposition au soleil (comme déterminant des cancers de la peau) etc. Les déterminants des différentes pathologies sont largement communs.

La définition des compétences clés à développer chez les élèves s’appuie sur les données de la recherche internationale en matière d’éducation à la santé, notamment la synthèse de Newman et ses collègues de l’université Flinders à Adélaïde. En complément, il convient de mettre en avant certaines des spécificités de Nouvelle-Calédonie en matière de vaccination, d’obésité, de santé orale, de rhumatisme articulaire aigu, de sécurité routière, des 10-15 ans déclarent prendre un petit-déjeuner quotidiennement en semaine et 73 % le week-end. La prise de petits déjeuners est plus faible que ce que l’on observe en France métropolitaine chez les collégiens, où ces chiffres sont respectivement 66 % et presque 80 %. Or, la prise du petit-déjeuner contribue au respect d’un rythme alimentaire (un repas toutes les 5 à 6 heures) et permet de limiter les grignotages d’aliments peu favorables à la santé. Par ailleurs, seul un jeune sur 4 consomme des fruits tous les jours et près d’un sur 3 en consomme une fois par semaine ou moins. Enfin, 48 % des jeunes consomment des repas rapides (barquettes, nems, sandwiches) plusieurs fois par semaine, dont 16 % quotidiennement.

La question du surpoids est avant tout celle de ses déterminants. De nombreux travaux en Nouvelle-Calédonie ou ailleurs montrent le poids des déterminants psychologiques et sociaux. Les inégalités observées en ce qui concerne le poids sont aussi présentes en ce qui concerne les représentations de la santé et les différents déterminants.

### Tableau n°1 : Prévalences du surpoids (%) chez les enfants calédoniens, 2012.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Age</th>
<th>Surcharge pondérale</th>
<th>Dont obésité</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 ans</td>
<td>19 %</td>
<td>8 %</td>
</tr>
<tr>
<td>9 ans</td>
<td>30 %</td>
<td>11 %</td>
</tr>
<tr>
<td>12 ans</td>
<td>43 %</td>
<td>21 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Santé orale
Les maladies bucco-dentaires infectieuses et inflammatoires restent fréquentes chez les jeunes calédoniens.

### Tableau n°2 : Pourcentage d’enfants avec de la plaque dentaire ou des signes cliniques des maladies buccodentaires à 6,9 et 12 ans

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>6 ans</th>
<th>9 ans</th>
<th>12 ans</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Plaques dentaires</td>
<td>51,9 %</td>
<td>68,4 %</td>
<td>73,9 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Inflammation gingivale</td>
<td>53,1 %</td>
<td>59,6 %</td>
<td>62,2 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Lésions carieuses non traitées</td>
<td>60,4 %</td>
<td>62,3 %</td>
<td>46,9 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Les maladies bucco-dentaires, en raison de la douleur et des troubles du sommeil qu’elles occasionnent, ont une influence négative sur le bien-être des enfants, sur leur capacité à bien manger, et sur leur concentration à l’école. À titre d’exemple, 10 % des jeunes collégiens et lycéens déclarent avoir manqué l’école à cause d’une douleur dentaire au cours de l’année écoulée et 15 % des jeunes éprouvent des difficultés à mastiquer, croquer ou à mâcher certains aliments. Par ailleurs, soulignons que l’état bucco-dentaire des jeunes calédoniens est influencé par leurs habitudes de vie. Ce sont les enfants consommant des boissons sucrées, du tabac et/ou ne se brossant pas les dents quotidiennement qui ont le plus de dents cariées non traitées en moyenne par rapport aux enfants qui ont des habitudes plus favorables.

Le rhumatisme articulaire aigu
En Nouvelle-Calédonie, le RAA demeure une cause importante de morbidité et de mortalité. Dans le cadre du dépistage scolaire de la cardiopathie rhumatismale chronique (CRC), le programme de prévention du RAA de l’ASS, a permis de révéler en 2017, 95 % des nouveaux cas de CRC diagnostiquées et 88 % des pathologies rhumatismales de cette population. Cela représente 2,5 % des enfants scolarisés en classe de CM1 qui sont, au final, porteurs de pathologies cardiaques (CRC, arthrite, lupus, arthrose) et/ou ne se brossant pas les dents quotidennement qui ont le plus de dents cariées non traitées en moyenne par rapport aux enfants qui ont des habitudes plus favorables.

### Maladies communicables
La vaccination
La Nouvelle-Calédonie possède son propre calendrier vaccinal (délibération n°21/CP du 4 mai 2006 relative aux vaccinations et revaccinations contre certaines maladies transmissibles ; réactualisée en 2017 par la DASS) pour se protéger de certaines maladies infectieuses encore fréquentes dans la zone du Pacifique Sud et ainsi éviter l’émergence d’épidémies. Certains de ces vaccins sont obligatoires pour intégrer l’école en Nouvelle-Calédonie. La vaccination constitue un enjeu éducatif important en Nouvelle-Calédonie.

### Maladies non transmissibles
Le surpoids
La prévalence du surpoids et de l’obésité chez les enfants et adolescents est élevée en Nouvelle-Calédonie. Les données du baromètre santé permettent d’identifier certains des déterminants de cette situation. L’un d’entre eux est « les habitudes de vie ». En effet, 42 % des jeunes calédoniens pratiquent moins d’activité physique que les recommandations internationales. De plus, l’activité physique est moins importante chez les filles que chez les garçons et elle diminue avec l’âge au profit des activités sédentaires. De la même façon, le temps passé à des activités en position assise augmente avec l’âge. Par ailleurs, 55 % des 10-15 ans déclarent prendre un petit-déjeuner quotidiennement en semaine et 73 % le week-end. La prise de petits déjeuners est plus faible que ce que l’on observe en France métropolitaine chez les collégiens, où ces chiffres sont respectivement 66 % et presque 80 %. Or, la prise du petit-déjeuner contribue au respect d’un rythme alimentaire (un repas toutes les 5 à 6 heures) et permet de limiter les grignotages d’aliments peu favorables à la santé. Par ailleurs, seul un jeune sur 4 consomme des fruits tous les jours et près d’un sur 3 en consomme une fois par semaine ou moins. Enfin, 48 % des jeunes consomment...
Comportements à risque

Sécurité routière
La vitesse excessive et la conduite en état d’ébriété sont les deux causes les plus fréquentes d’accident de la route. Ils participent au nombre important de mortalité par accidents de la route (2,7 fois supérieur à celui de la France métropolitaine en 2013). Ces comportements dangereux sont fréquents chez les jeunes calédoniens. En effet, 38 % des jeunes sont montés au cours des 30 derniers jours, dans un véhicule conduit par une personne qui avait bu de l’alcool. De la même façon, près d’un jeune sur 3, au cours des 30 derniers jours, conduit un véhicule à moteur sans avoir le permis pour cela (chiffres et informations disponibles sur le site www.santepourtous.nc).

Addictions
Les premières expérimentations des produits addictifs se font très jeune chez les calédoniens : l’âge médian de la première consommation d’alcool, de tabac et de kava est de 12-13 ans, contre 14-15 ans pour le cannabis. Les consommations de ces produits sont fréquentes. En effet, 42 % des jeunes déclarent consommer de l’alcool actuellement occasionnellement ou régulièrement, et près de 4 jeunes sur 10 déclarent avoir été ivres au cours de leur vie. Pour le cannabis, 13,6 % des jeunes déclarent en consommer actuellement occasionnellement ou régulièrement. Enfin, 53 % des jeunes déclarent consommer du tabac actuellement occasionnellement ou régulièrement (chiffres et informations disponibles sur le site www.santepourtous.nc).

Santé sexuelle et affective
L’âge moyen du premier rapport sexuel est de 14 ans en Nouvelle-Calédonie. Ces rapports sexuels se font assez tôt et sans systématiquement protégés : seul 21,6 % utilisent toujours le préservatif masculin. Cette faible utilisation du préservatif est probablement un des facteurs exploitant la forte prévalence des IST en Nouvelle-Calédonie. Certaines touchent plus particulièrement les jeunes (18-25 ans) : 20 % sont porteurs d’une chlamydia et le risque d’être porteur de la syphilis est 3,5 fois plus important chez les jeunes que chez les adultes en Nouvelle-Calédonie. De la même façon, 3,5 % de la population générale est touchée par le gonocoque et le risque d’en être porteur est 8 fois plus important chez les 18-33 ans. Par ailleurs, 5 % des jeunes calédoniens (10-18 ans) déclarent avoir déjà été forcés moralement ou physiquement à avoir un rapport sexuel alors qu’il/elle ne le voulait pas. Enfin, 25 % des jeunes femmes de 16 à 25 ans ont déjà eu une grossesse. Parmi celles-ci, 53 % déclarent ne pas avoir désiré cette grossesse (chiffres et informations disponibles sur le site www.santepourtous.nc).

Bien-être et santé mentale
Bien que la grande majorité des jeunes déclarent avoir plusieurs ami(e)s proches, ils sont moins nombreux qu’en France métropolitaine. En effet, 79 % des néo-caldoniens de 10-15 ans déclarent avoir 3 ami(e)s proches ou plus, contre 93 % des collégiens en France. Les jeunes calédoniens, sont un certain nombre à déclarent un sentiment de solitude (9 %), de tristesse (29 %), ou d’inquiétude (10 %). Ce sentiment de mal être tend à être plus important chez les jeunes filles et chez les plus âgés. Enfin, à la question « Avez-vous déjà sérieusement interagi ? », 37 % des jeunes calédoniens répondent « Oui ». De la même façon, à la question « Avez-vous fait une tentative de suicide au cours de l’année ? », 7 % des jeunes calédoniens répondent « Oui » [4]. À titre d’exemple, ils étaient respectivement 3 % et 1,2 % des 15-19 ans en France en 2010. Le suicide est la seconde cause de mortalité chez les 15/24 ans, derrière les accidents de la route (40 décès par an).

Sentiment d’insécurité et violence
Le sentiment d’insécurité chez les jeunes calédoniens est fort. En effet, 18 % des jeunes déclarent avoir été brimés dans les trente derniers jours. De la même façon, 1 jeune sur 4 déclare avoir peur de la violence au collège/lycée ou dans les alentours. Ce sentiment d’insécurité est 3 fois plus présent chez les filles (38 %) que chez les garçons (12 %) et a tendance à diminuer avec l’âge (chiffres et informations disponibles sur le site www.santepourtous.nc).


b. Les déterminants de la santé et des inégalités de santé
Sur la base de ces éléments généraux et spécifiques, il est possible de mettre en évidence les déterminants de la santé qui influencent la santé des Calédoniens pour ensuite identifier ceux sur lesquels il sera possible d’agir en milieu scolaire.

Classiquement (modèle de Dahlgren et Whitehead), on classe les déterminants de la santé en quatre catégories. Ces niveaux ne sont pas indépendants les uns des autres, ils interagissent.

1. « Facteurs liés au rapport à la santé et au mode de vie personnel » concerne les représentations de la santé, les comportements et styles de vie personnels, influencés par les modèles qui régissent les relations sociales dans les communautés et dans la société en général. Ces rapports peuvent être favorables ou défavorables à la santé. Les personnes désavantagées ont tendance à montrer une prévalence plus élevée des facteurs comportementaux comme le tabagisme et une alimentation médiocre et feront également face à des contraintes financières plus importantes pour choisir un style de vie plus sain.

2. « Réseaux relationnels et communautaires » comprend les influences sociales et collectives : l’ancrage dans une communauté, une culture, la présence ou l’absence d’un soutien mutuel dans le cas de situations défavorables. Ces interactions sociales et ces pressions des pairs influencent les comportements individuels de façon favorable ou défavorable.

3. « Facteurs liés aux conditions de vie » se rapporte à l’accès aux services et aux équipements essentiels : eau, habitat, services de santé, nourriture, éducation ainsi que le rapport à l’environnement local. Dans cette strate, les conditions d’habitat plus précaires, l’exposition aux conditions de travail plus dangereuses et stressantes et un accès médiocre aux services créent des risques différents pour les personnes socialement désavantagées.

4. « Conditions socio-économiques, culturelles et environnementales » qui englobent les facteurs qui influencent la société dans son ensemble. Ces conditions, comme la situation économique du pays, le contexte social et économique, le marché du travail ont une incidence sur tous les autres déterminants. Le niveau de vie atteint dans une société, peut par exemple influer sur les possibilités d’un logement, d’un emploi et d’interactions sociales, ainsi que sur des habitudes en matière d’alimentation et de consommation des boissons. Ils ne sont pas abordés directement dans le dispositif.
c. Les compétences clés

De façon opérationnelle, ces activités sont organisées autour de trois pôles relatifs à la construction des :

- rapport à soi (Connaissance de soi : capacité à se connaître, identifier ses qualités et ses limites, reconnaître ses émotions ; Autonomie : capacité à prendre du recul, à gérer ses émotions, son stress, le risque ; Habitudes de vie : capacité à identifier le lien entre comportements et santé ; Choix : capacité à faire des choix libres et responsables),
- rapport aux autres (Communication : capacité à bâtit des relations respectueuses, à prendre place dans un groupe, à comprendre d’autres points de vue, à identifier les émotions des autres, à résoudre des conflits ; Appartenance : capacité à connaître, comprendre et prendre place au sein de son environnement social et culturel ; Ressources : capacité à reconnaître et solliciter à bon escient les personnes et structures de soutien en matière sociale et de santé ; Esprit critique : capacité à mettre à distance les pressions sociales, celles des médias, des réseaux sociaux, de la publicité, des pairs, comprendre les enjeux de santé,
- rapport à l’environnement (Enracinement : capacité à connaître l’environnement physique (air, eau, logement, transport, aménagement du territoire) et son interaction avec la santé, identifier le rôle de chacun dans la création d’environnements favorables à la santé).

Sur la base des données de santé et des programmes scolaires calédoniens, il est ainsi possible de lister les neuf compétences visées en matière d’éducation à la santé :

1. Connaissance de soi : capacité à se connaître, identifier ses qualités et ses limites, reconnaître ses émotions
2. Autonomie : capacité à prendre du recul, à gérer ses émotions, son stress, le risque
3. Habitudes de vie : capacité à identifier le lien entre comportements et santé
4. Choix : capacité à faire des choix libres et responsables
5. Communication : capacité à bâtit des relations respectueuses, à prendre place dans un groupe, à comprendre d’autres points de vue, à identifier les émotions des autres, à résoudre des conflits
6. Esprit critique : capacité à mettre à distance les pressions sociales, celles des médias, des réseaux sociaux, de la publicité, des pairs, comprendre les enjeux de santé
7. Ressources : capacité à reconnaître et solliciter à bon escient les personnes et structures de soutien en matière sociale et de santé
8. Appartenance : capacité à connaître, comprendre et prendre place au sein de son environnement social et culturel
9. Enracinement : capacité à connaître l’environnement physique (air, eau, logement, transport, aménagement du territoire) et son interaction avec la santé, identifier le rôle de chacun dans la création d’environnements favorables à la santé
La santé / Ses déterminants / Les compétences clés à maîtriser (littératie en santé) / Les axes du travail pédagogique

3. Approche pédagogique

a. Cadre de travail

Comme indiqué précédemment, l’éducation à la santé s’inscrit au sein d’une démarche de promotion de la santé à l’échelle de l’école et de la communauté. Elle est constitutive de l’éducation à la citoyenneté et prend place au cœur du parcours civique. Dans cette perspective, le dispositif REBEE a ainsi été élaboré :

En réponse aux attentes institutionnelles
- Constituer une mise en œuvre opérationnelle du PENC,
- Contribuer à la vitalité du Parcours Civique,
- Contribuer au renforcement des fondamentaux que sont le dire, le lire et l’écrire,
- S’inscrire dans les programmes et enseignements disciplinaires,
- Viser les attendus du Socle Commun de Connaissances, Compétences et Valeurs,
- Hiérarchiser l’approche des thématiques prioritaires de santé sur la base des recommandations des services compétents.

En termes de visées éducatives et attendus pédagogiques
- Proposer une démarche spiralaire d’acquisition progressive des notions tout au long de la scolarité de l’élève et du développement de l’enfant,
- Favoriser une approche holistique de l’enfant dans son environnement à travers une démarche de mise en lien de différents savoirs (scientifiques, culturels, individuels), de participation et d’expression des élèves, de dialogue,
- Articuler le développement des compétences sociales, cognitives et émotionnelles à travers la fréquentation de documents suffisamment riches et interpellant, pour solliciter l’esprit critique des élèves comme la rigueur scientifique et renforcer leurs capacités de littératie en santé,
- Proposer des séances contextualisées (environnement local, proche et monde plus lointain) attentives aux enjeux culturels et sociaux calédoniens.

En termes de pratiques professionnelles
- S’adresser à tous les enseignants débutants ou chevronnés,
- Proposer des séances permettant à l’enseignant d’aborder les différentes notions de manière équilibrée et harmonisée,
- Laisser à l’enseignant son autonomie pédagogique et la responsabilité de construire sa progression,
- Répondre à l’hétérogénéité des contextes éducatifs et d’enseignement pour favoriser une approche différenciée,
- Susciter des approches conceptuelles et des postures éducatives innovantes.

REBEE propose ainsi des fiches « activité de classe », des séquences et des ressources pédagogiques. Les fiches-activité sont proposées par cycle, rattachées à un enseignement disciplinaire-socle21, traitant d’un déterminant ou d’une thématique de santé22 et s’appuyant sur des éléments de l’environnement proche ou lointain de l’élève relevant de l’éducation aux médias, à la citoyenneté, à la consommation etc.

Il ne s’agit pas d’un recueil de bonnes pratiques, encore moins de modèles à suivre mais plus simplement d’outils pédagogiques qui ont été élaborés par une équipe pluridisciplinaire et testés dans les écoles. Il s’agit d’ouvrir des perspectives. Les fiches ainsi que les ressources correspondantes sont disponibles sur le site https://denc.gouv.nc et sur le site https://ddcnc. nc permettant à l’enseignant de construire sa progression en toute autonomie, selon les besoins des élèves, ses priorités, disponibilités, préoccupations…
Les deux cents fiches pour l'école élémentaire ont été conçues :
- Pour couvrir les 3 axes du travail pédagogique autour des compétences clés à maîtriser : le rapport à soi, le rapport aux autres et le rapport à l'environnement,
- En lien avec toutes les disciplines scolaires,
- Pour aborder les différents thèmes santé tels que l'alimentation, l'hygiène corporelle, l'activité physique, la prévention des risques, des maladies infectieuses, la protection de l'environnement, etc.
- Pour contribuer au développement des compétences psychosociales.

En ce qui concerne ces dernières compétences, nous avons utilisé la classification suivante :
- Les compétences sociales (ou interpersonnelles ou de communication) qui regroupent :
  - les compétences de communication verbale et non verbale – écoute active, expression des émotions, capacité à donner et recevoir des remontées d'information et des réactions (feedback);
  - les capacités de résistance et de négociation – gestion des conflits, capacité d'affirmation, résistance à la pression d'autrui;
  - l'empathie, c'est-à-dire la capacité à écouter et comprendre les besoins et le point de vue d'autrui et à exprimer cette compréhension;
  - les compétences de coopération et de collaboration en groupe;
  - les compétences de plaider (« advocacy ») qui s'appuient sur les compétences de persuasion et d'influence.
- Les compétences cognitives qui regroupent :
  - les compétences de prise de décision et de résolution de problème;
  - la pensée critique et l'autoévaluation qui impliquent de pouvoir analyser l'influence des médias et des pairs, d'avoir conscience des valeurs, attitudes, normes, croyances et facteurs qui nous affectent, de pouvoir identifier les informations pertinentes et leurs sources.
- Les compétences émotionnelles (ou d'autorégulation) qui regroupent :
  - les compétences de régulation émotionnelle – gestion de la colère et de l'anxiété, capacité à faire face à la perte, à l'abus et aux traumatismes;
  - les compétences de gestion du stress qui impliquent la gestion du temps, la pensée positive et la maîtrise des techniques de relaxation;
  - les compétences favorisant la confiance et l'estime de soi, l'autoévaluation et l'autorégulation.

b. Progressivité des apprentissages

L'un des enjeux centraux de l'éducation à la santé comme de toutes les « éductions à... » est d'articuler progressions disciplinaires et acquisition des compétences du parcours civique. Par exemple, lorsque l'on choisit un texte littéraire qui permet de traiter des connaissances et des compétences en matière de santé ou d'environnement, il est nécessaire que celui-ci prenne place dans la progression en langue.

Il est essentiel de souligner que le fait d'appuyer sur les différentes disciplines scolaires ne signifie en aucune manière les instrumentaliser au service d'une démarche qui leur serait étrangère. La poésie, comme la littérature, la musique, les arts visuels ou le théâtre sont des moyens privilégiés d'expression de ce qui fait le cœur de notre humanité. Ce sont des médiateurs qui nous permettent d'aller à l'essentiel, de parler de nous-mêmes, de nous reconnaître dans le commun avec nous et dans son inébranlable différence. Développer cette capacité à identifier ses propres ressentis, libérer la capacité créative des élèves, est des objectifs en soi. Il ne s'agit donc pas ici pour nous d'utiliser la poésie, la littérature ou la musique. L’enjeu est plutôt de montrer comment des activités valorisant sensibilité et créativité sont de nature à permettre aux élèves de faire un travail d’expression des émotions, de connaissance et d’affirmation de soi. Du coté des disciplines scientifiques, il ne s’agit pas de nier la consistance propre de l’éducation scientifique et la dissoudre dans l’éducation à la santé. L’idée est que, tant en ce qui concerne les contenus (biologiques, mathématiques ou physiques) que les méthodologies (approche rationnelle du réel, validité des savoirs, notion de preuve...), les sciences contribuent à développer, chez les élèves, des compétences leur permettant de prendre en charge leur santé de façon libre et responsable.

L’exemple ci-dessous montre comment est structurée la progressivité des apprentissages en créant le volet disciplinaire (ici questionner le monde en cycle 2) et les compétences en matière « d’éducation à... » (ici l’éducation à la santé). Chaque compétence travaillée dans les activités REBEE prend place dans les activités disciplinaires en référence aux attendus de fin de cycle et aux paliers intermédiaires.

Exemple en cycle 2 : Mettre en œuvre et apprécier les règles de propreté du corps : se laver les mains, le cheveu, la peau, se brosser les dents, se moucher.

Enseignement : Questionner le monde ;
Compagnon : Comment reconnaître le monde vivant ?
Attendus de fin de cycle : Reconnaître des comportements favorables à la santé.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiches</th>
<th>Connaissances</th>
<th>Compétences</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fiche 10</td>
<td>L’élève connaît :</td>
<td>L’élève est capable de se brosser les dents matin et soir pour rester en bonne santé.</td>
</tr>
<tr>
<td>Sourire</td>
<td>• les moments de la journée où il faut se brosser les dents ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• les éléments nécessaires pour se brosser les dents (dentifrice, brosse à dents...) ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 19</td>
<td>L’élève connaît :</td>
<td>L’élève est capable de limiter sa consommation de sucreries et de se brosser les dents après chaque repas pour garder une bonne hygiène bucco-dentaire.</td>
</tr>
<tr>
<td>Une semaine en sucette</td>
<td>• les raisons de la formation des caries dentaires ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• comment limiter la formation des caries dentaires ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• les moments pour se brosser les dents.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 53</td>
<td>L’élève connaît :</td>
<td>L’élève est capable de limiter sa consommation de sucreries et de se brosser les dents à bon escient.</td>
</tr>
<tr>
<td>Brassages des dents</td>
<td>• les différents types de dents (canines, incisives...) et leurs fonctions ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• distinguer les dents et les gencives ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• le changement de dentition humaine (des dents de lait vers les dents définitives) ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• les raisons de la formation des caries dentaires ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• comment limiter la formation des caries dentaires.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 102</td>
<td>L’élève connaît :</td>
<td>L’élève est capable de mobiliser ses connaissances sur l’hygiène dentaire pour comprendre le message de prévention délivré par une affiche en langue anglaise «se brosser les dents après chaque repas et avant de se coucher le soir. »</td>
</tr>
<tr>
<td>The elephant (activité en anglais)</td>
<td>• identifier un type de document : une affiche ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• les éléments nécessaires pour se brosser les dents (dentifrice, brosse à dents...) ;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• les moments de la journée où il faut se brosser les dents ;</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Document 5 : Progression autour de « Se brosser les dents »

Vocabulaire : dent, carie dentaire, dentifrice, brosser, brosser, brosse à dents, eau, bactérie, microbes, toilette, risques d’infection, dent de lait, dent définitive, incisives, canines, prémolaires, molaires, gencive.
### Fiches Fiches

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiche 5</th>
<th>Se laver les mains</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Fiches</strong></td>
<td>Connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 5</strong></td>
<td>L'élève connaît :</td>
</tr>
<tr>
<td>• les étapes du lavage des mains ;</td>
<td>• les moments où il faut se laver les mains (avant de manger, après une activité salissante…) ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• pourquoi il faut se laver les mains (ne pas salir, se débarrasser des impuretés et microbes…) ;</td>
<td>• les éléments nécessaires pour se laver les mains (eau, savon…) ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• les moments où il faut se laver les mains (avant de manger, après une activité salissante…) ;</td>
<td>• Où et quand se laver les mains (avant de manger, après une activité salissante…) ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• les éléments nécessaires pour se laver les mains (eau, savon…) ;</td>
<td>• Où et quand se laver les mains (avant de manger, après une activité salissante…) ;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fiches Fiches

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiche 51</th>
<th>La toilette du chat</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Fiches</strong></td>
<td>Connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 51</strong></td>
<td>L'élève connaît :</td>
</tr>
<tr>
<td>• que les animaux font aussi leur toilette ;</td>
<td>• l'importance de l'hygiène pour soi (santé…) et les autres (sentir bon…) ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• l'importance de l'hygiène pour soi (santé…) et les autres (sentir bon…) ;</td>
<td>• l'importance de l'hygiène pour soi (santé…) et les autres (sentir bon…) ;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fiches Fiches

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiche 52</th>
<th>Le lavage des mains</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Fiches</strong></td>
<td>Connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 52</strong></td>
<td>L'élève connaît :</td>
</tr>
<tr>
<td>• la durée nécessaire à un lavage efficace des mains et les éléments nécessaires pour se laver les mains (eau, savon…) ;</td>
<td>• la durée nécessaire à un lavage efficace des mains et les éléments nécessaires pour se laver les mains (eau, savon…) ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• le lien entre le lavage des mains et la propagation de certaines maladies (grippes, rhumes…) ;</td>
<td>• le lien entre le lavage des mains et la propagation de certaines maladies (grippes, rhumes…) ;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fiches Fiches

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiche 75</th>
<th>Ailleurs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Fiches</strong></td>
<td>Connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 75</strong></td>
<td>L'élève connaît :</td>
</tr>
<tr>
<td>• les risques de transmission de maladie via les mains ;</td>
<td>• les risques de transmission de maladie via les mains ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• que certains peuples mangent et cuisinent avec les mains ;</td>
<td>• que certains peuples mangent et cuisinent avec les mains ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• comment se laver efficacement les mains (gestes, durée, savon…) ;</td>
<td>• comment se laver efficacement les mains (gestes, durée, savon…) ;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Fiches Fiches

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiche 100</th>
<th>Les microbes, amis et ennemis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Fiches</strong></td>
<td>Connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 100</strong></td>
<td>L'élève connaît :</td>
</tr>
<tr>
<td>• les biens-faits et les dangers des micro-organismes pour l'homme ;</td>
<td>• les biens-faits et les dangers des micro-organismes pour l'homme ;</td>
</tr>
<tr>
<td>• l'importance de se laver les mains pour limiter la propagation de maladies.</td>
<td>• l'importance de se laver les mains pour limiter la propagation de maladies.</td>
</tr>
<tr>
<td>• comment se laver efficacement les mains (gestes, durée, savon…) ;</td>
<td>• comment se laver efficacement les mains (gestes, durée, savon…) ;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Document 6 : Progression autour de « Se laver les mains »**

**Vocabulaire** : savon, main, laver, eau, bactérie, microbes, grippes, micro-organismes, virus, rhumes, toilette, risques d’infection.

---

**Compétences travaillées**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Domaine du socle</th>
<th>Compétences travaillées</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>Pratiquer des démarches scientifiques</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Imaginer, réaliser</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Pratiquer des langages</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Mobiliser des outils numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>3, 5</td>
<td>Adopter un comportement éthique et responsable</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Document 7 : Le lien avec le socle commun**

- Pratiquer, avec l’aide des enseignants, quelques moments d’une démarche d’investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
- Observer des objets simples et des situations d’activités de la vie quotidienne.
- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin.
- Communiquer en français, à l’oral et à l’écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d’un texte ou d’une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d’écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).
- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l’environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
— PARTIE 3 —
LES FICHES D'ACTIVITÉ POUR LA CLASSE
I. PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE DES FICHES

Document 2 : Le recto des fiches pédagogiques

Le recto de chaque fiche présente l’activité élèves.
La couleur rouge est attribuée au cycle 2, la couleur verte au cycle 3. Chaque fiche est indépendante.
Chacune des fiches proposées reprend la même structure, il s’agit de ritualiser le travail pour que les élèves retrouvent tout au long du parcours un schéma d’activité et des pictogrammes leur permettant d’identifier le sens des activités proposées.
Le titre de la fiche et l’objectif du recto sont rappelés.

Le 1 indique aux élèves l’objectif de l’activité proposée.
En introduction, il est parfois demandé à l’élève de compléter un cadre de présentation.
Les activités sont variées. Elles peuvent être un document texte, photo, dessin ou vidéo, un article de presse, une affiche ou un dépliant, un jeu, un quiz, une expérience, etc. Les documents issus de la vie réelle sont privilégiés.
Le recto ne présente ni numéro de fiche, ni classe, ni cycle afin de permettre à l’enseignant de l’utiliser de manière indépendamment du niveau conseillé. Seul le nom du dispositif « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » est indiqué en bas de page pour que l’élève, la classe, les parents identifient ce travail en lien avec la santé.
Le verso des fiches pédagogiques

Le cartouche supérieur indique les disciplines scolaires en lien avec l’activité. Le lien concerne soit les compétences travaillées, soit les connaissances à acquérir.
Le titre de la fiche et l’objectif du recto sont rappelés.
« Entre nous » développe pour l’enseignant les objectifs visés par l’activité proposée.

Chaque fiche propose une recentration pour entrer dans l’activité santé.
Ce paragraphe propose une démarche pédagogique pour l’activité découverte. Chaque enseignant est libre de l’adapter à sa manière d’enseigner, à sa classe, au contexte pédagogique, etc. Les réponses aux questions sont données dans cet espace.

Si l’enseignant souhaite prolonger l’activité avec la classe, il a la possibilité de le faire avec « une activité complémentaire ». Les propositions sont variées et font parfois appel à d’autres disciplines.

« Pour aller plus loin » est destiné à l’enseignant uniquement. Il s’agit généralement d’approfondir ses connaissances en consultant de la documentation en lien avec l’activité et la santé.
Message aux élèves : Une trace écrite orientée santé a été rédigée pour répondre à l’objectif initial. Elle constituera l’essentiel à retenir.
Le cartouche inférieur est divisé en trois parties : les 3 axes du travail pédagogique (en gras ceux qui sont travaillés dans la fiche) ; le nautil, comme support visuel de ces 3 axes ; et les 5 domaines tels qu’ils sont présentés dans les programmes scolaires (en gras ceux qui sont particulièrement mis en œuvre dans la fiche).

En pied de page, on trouve le numéro de la fiche (entre 1 et 200), le cycle (2 ou 3) et le niveau de classe (CP à CM2) conseillés, le titre de la séquence plurithématique (par exemple : La séquence de la tortue), la place de cette activité dans la séquence (par exemple : Activité 2). Cela permet à l’enseignant de retrouver ou classer les fiches.

2. UTILISATION DES FICHES

a. Différents usages

Ces fiches ont été conçues pour répondre à des demandes variées et ont été adaptées aux différents contextes grâce aux enseignants qui les ont testées. Chacun doit pouvoir trouver la méthode qui lui convient :

1°) en utilisant les fiches indépendamment les unes des autres et en les intégrant dans sa propre progression de la classe. Dans ce cas, l’enseignant choisit la ou les fiches qui répondent à ses besoins particuliers. Le tableau récapitulatif et le moteur de recherche lui permettent de la/les retrouver facilement en fonction du sujet ou du thème santé qu’il souhaite aborder avec ses élèves.

2°) en utilisant les fiches dans une séquence plurithématique proposée dans ce guide. Vingt-cinq séquences plurithématiques ont été conçues pour permettre une approche plus diversifiée permettant d’aborder les questions de santé sous différents angles. Elles sont titrées (par exemple : La séquence de la tortue) et numérotées pour faciliter le repérage. Chaque séquence plurithématique est composée de 7 fiches : une fiche évaluation initiale, 5 fiches activités qui balayent plusieurs disciplines, une fiche évaluation finale pour conclure la séquence et faire un bilan avec les élèves. L’unité de chacune de ces séquences est développée dans les chapitres de ce guide qui les présentent (voir pages 57 à 101).

3°) en utilisant les fiches dans une séquence thématique.

L’enseignant peut avoir comme projet de travailler avec sa classe un thème particulier. Par exemple, pour « la dengue », il choisira les fiches ciblées sur ce sujet (Fiches 109, 148, 149, 150, 151, 154) ; pour « le soleil », les fiches 97 et 200. Plusieurs séquences thématiques sont proposées dans ce guide : eau et santé, environnement et santé, éducation physique et sportive, éducation aux médias, la vie avec le soleil (page 102 à 121).

Suites aux retours, il est apparu important d’insister sur trois points spécifiques, les activités de recentration, le travail sur les écrits de littérature de jeunesse et les activités d’éducation physique et sportive.

b. Activités de recentration

Chaque fiche du parcours propose une très courte séance (de l’ordre de 5 à 10 minutes) d’entrée dans l’activité, de recentration, respiration destinée à aider chaque enfant et/ou le groupe classe à se concentrer sur l’activité proposée en classe, à aborder un exercice sereinement, à se remémorer ce qui l’on vient d’apprendre ou ce que l’on a vu lors de la séance précédente ou encore faire le point au cours d’une réflexion.

Ces petites séquences collectives peuvent donc être mises en place avant, pendant ou après une activité quelle qu’elle soit. C’est à l’enseignant de juger quel est le moment opportun. Elles peuvent être envisagées comme un moment d’accueil, mais avec des règles de conduite claires, favorisant l’attention et le respect réciproque.

Tout en favorisant le retour au calme ou la mise en situation d’apprentissage, elles permettent à chacun de se poser, de revenir à l’essentiel, voire de relativiser d’éventuelles difficultés ou appréhensions. Elles participent enfin au développement des compétences sociales et civiques et du respect de l’autre dans sa différence.

L’enseignant choisira le lieu : principalement la classe mais ce peut être à l’extérieur comme à l’intérieur, dans une salle d’évolution, la cour… Selon la configuration des lieux, l’enseignant peut toujours adapter la séance de recentration. Il peut également inviter les enfants à refaire les exercices de relaxation chez eux, en particulier avant de s’endormir.

Pendant ces séances, bien qu’elles soient brèves, l’enseignant peut choisir un fond musical ou bruit de la nature qui invite à la relaxation. En choisissant toujours le même sur une période donnée, il s’établira une sorte de rituel.

Les séances de recentration suivent une progression du CP au CM2 qui tient compte des besoins et du développement des enfants. Les fiches présenteront des objectifs clairs en vue du bien-être des enfants. La pratique régulière et répétée de ces courtes séances devrait aider les enfants à se familiariser avec toute méthode de recentration et ainsi en obtenir plus rapidement les bénéfices comme une meilleure concentration, une attention plus soutenue, le respect de soi et des autres, le développement de la confiance en soi, davantage de disponibilité, d’harmonie.

La mise en œuvre de ces activités relève de l’activité pédagogique des maîtres et des maîtres, elle s’insère dans le cadre organisationnel et éthique de l’école et ne demande pas de qualification spécifique.

c. Travail sur les écrits de littérature de jeunesse

La démarche qui sous-tend « Réussir, Être Bien, Être Ensemble » trouve son expression au travers de tous les aspects de la vie à l’école et plus spécifiquement le parcours citique. Il n’est en aucun cas un élément « en plus », une discipline supplémentaire. La maîtrise des langages tient une place centrale dans les apprentissages, elle est ainsi également au cœur du dispositif. Chaque enseignant y travaille déjà au quotidien s’appuyant sur des supports très variés, les ouvrages de littérature jeunesse en font partie. Ceux-ci, pour peu qu’ils soient judicieusement choisis, permettent de prendre de la distance, du recul. Se connaître, exprimer ses émotions, donner son avis, respecter celui des autres, faire des choix, avoir une pensée créative, avoir une pensée critique etc., c’est-à-dire, acquérir de l’autonomie, des compétences personnelles, sociales, civiques et faire preuve d’initiative. Entrer dans un album offre l’opportunité d’un voyage qui construit, un voyage qui ne consiste pas simplement à découvrir de nouveaux paysages, mais également à voir avec sérénité, à se remémorer ce que l’on vient d’apprendre ou ce que l’on a vu lors de la séance précédente ou encore faire le point au cours d’une réflexion.

Nous avons choisi une large diversité de type d’ouvrages (en langue française, en langues kanak, en anglais ; albums, romans, recueils de poésie, documentaires ; albums anciens, classique, récents) utilisables à divers niveaux de l’école élémentaire calédonienne. Sont présentés dans les séquences les objectifs qu’une exploitation de l’album permet de viser en
matière de vivre ensemble, des pistes pédagogiques et un ensemble d’albums en réseau. Cette présentation ne doit pas laisser penser qu’il s’agit pour nous d’instrumentaliser un texte. Il est au contraire déterminant que la consistance propre de l’écrit littéraire soit intégralement respectée. Ce dont il est question ici est bien de littérature, de transmission culturelle, de développement humain, d’émancipation et non de morale ou de conditionnement. Nous suivons Thierry Poyet lorsqu’il écrit que « nous ne laissons le parc qu’il ne peut y avoir de didactique du texte littéraire sans une éthique fondatrice de sa lecture : nous revendiquons le fait que le texte littéraire est le lieu d’une rencontre et d’échanges qui le définissent dans une visée, une télégologie, une finalité humanisante qui loin d’en réduire la portée l’aide à dépasser son statut d’objet d’art et de produit esthétique jusqu’à le faire accéder au rang premier des quelques éléments qui participent à la construction de l’individu, de sa personnalité et de sa conscience, qui favorisent le développement et l’épanouissement de l’être humain et en valorisent la singularité au sein d’une communauté de semblables. De même, la lecture du texte littéraire contribue à construire des passerelles interculturelles variées et enrichissantes. »

Les ouvrages proposés dans REBEE constituent le support à des apprentissages relatifs à la santé (rapport à soi, aux autres et à l’environnement) mais ils sont avant tout des œuvres littéraires, poétiques ou scientifiques. C’est le travail sur le texte et l’iconographie pour lui-même qui est source d’apprentissage. Le choix des activités qui y sont liées est quant à lui dicté par les objectifs et choix pédagogiques du maître, il s’insère à la fois dans la progression disciplinaire (français, LCK, anglais, découverte du monde...) et dans le volet santé du parcours civique (qui trouve notamment son expression dans le dispositif REBEE).

La mise en œuvre de ces activités fait appel à la sensibilité de l’enseignant, chacun est plus ou moins sensible à tel ou tel aspect du texte. Il n’y a pas une méthode d’exploitation unique d’un écrit. L’exemple présenté en annexe est une façon parmi de nombreuses autres de conduire des activités autour d’un album (Annexe 1)

d. Activités en éducation physique et sportive

L’enseignement de l’éducation physique et sportive offre de nombreuses opportunités pour travailler des compétences visées par l’éducation à la santé. Les ressources sont abondantes mais il n’est pas toujours simple d’identifier les activités physiques susceptibles de contribuer au développement de telle ou telle compétence en relation avec l’éducation à la santé. En cycle 2, au sein des différents domaines d’activités présents dans les programmes (développer sa motricité et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps ; s’approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils ; partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités ; apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ; s’approprier une culture physique sportive et artistique), l’accent sera mis sur les objectifs de l’éducation morale et civique :

- Respect de la personne, de soi et des autres.
- Respect du bien commun et du cadre de vie.
- Prise de conscience des règles de la vie en commun, ainsi que « apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ».

Pour permettre la réalisation de ces objectifs, il est nécessaire de développer chez les élèves les compétences qu’ils vont mobiliser, et notamment :

- La confiance en soi et l’estime de soi.
- L’entraide, la solidarité, la responsabilité.

Au cycle des approfondissements, l’accent sera mis sur :

- L’acquisition d’un vocabulaire pour argumenter son point de vue, nuancer sa pensée, négocier.
- La construction de son identité et l’affirmation de soi.
- L’analyse et le respect du point de vue de l’autre.
- La prise de conscience de l’influence du réseau relationnel.
- Le sens du respect de la loi et de la règle.
- L’exercice de la responsabilité individuelle et collective.
- L’intervention active dans la gestion des conflits.

Les tableaux en annexe présentent un large panel d’activités possibles et les compétences qu’elles visent à développer (Annexe 2).
PARTIE 4

LES PROPOSITIONS DE PROGRESSIONS
Il est laissé toute liberté à l’enseignant de choisir un « chemin de faire » en sélectionnant les fiches qu’il souhaite utiliser en fonction de ses priorités, préoccupations qu’elles soient d’ordre pédagogique ou éducatif.

Toutes les fiches sont indépendantes les unes des autres, il n’y a pas d’obligation de les utiliser toutes ni dans un ordre donné. Cependant, l’outil permet, pour ceux qui le souhaitent, des approches balisées de grands dossiers thématiques ou des parcours « orientés » (disciplines ou priorité santé) comme présentés ci-après.

C’est l’enseignant, à travers sa composition, qui définit et articule les séances, donne le sens de l’apprentissage visé. C’est l’enfant qui le construit en reliant lui-même les divers éléments les uns aux autres tout au long de l’année scolaire et de la totalité de son cursus.

Afin que l’impact sur le développement des compétences liées aux déterminants de santé soit sensible il est recommandé de traiter un nombre significatif de fiches sur un rythme hebdomadaire.

C’est en référence au projet de cycle (voire inter-cycles), d’école ou de l’équipe éducative qu’une progression pertinente et cohérente sur la totalité du cursus scolaire pourra être construite.

1. **Les séquences plurithématiques : un itinéraire pour la classe du CP au CM2**

   Les séquences sont constituées de 25 séances réparties sur les 5 périodes de chaque année scolaire. Chacune de ces séquences propose un ensemble d’activités autour des questions du rapport à soi, aux autres, à son environnement. Des activités sont proposées dans les différentes disciplines. Les séquences concourent à l’atteinte des objectifs généraux fixés par le socle commun en référence au domaine 1 (langages et cultures française, kanak, océaniennes et étrangères, langages mathématiques, scientifiques et informatiques, langages des arts et du corps) les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les systèmes naturels et techniques, les représentations du monde et l’activité humaine.

   Chaque séquence fait l’objet d’une évaluation introductive et finale pour marquer les étapes du cheminement et mesurer les progrès réalisés par les élèves à la suite des 5 séances d’éducation à la santé : acquisition de connaissances, développement de compétences, évolution des attitudes-santé et bien-être.

   **a. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CP**

   Au Cours Préparatoire, on découvre la grande école, les élèves gagnent en autonomie. Ils apprennent à lire, écrire, compter et explorer de nombreuses autres matières mais aussi de nouvelles manières de vivre ensemble. Cet apprentissage se fera progressivement en même temps que l’enfant grandit, se développe physiquement mais aussi de manière psycho-affective et sociale en élargissant son champ d’activités. L’élève peut commencer à apprendre à prendre soin de soi et des autres, à contribuer à la création d’environnements favorables à la santé et à développer sa capacité à éviter les conduites à risque.

   Cet apprentissage passe certes par l’acquisition de connaissances et par le développement de compétences propres à lui permettre de mieux mettre des mots sur ses ressentis, de mieux lire le monde dans lequel il vit et de mieux y poser son empreinte et y faire sa trace.

   Sur la base des programmes scolaires et des apprentissages du socle, quatre thèmes en adéquation avec le stade de développement des élèves et les priorités de santé publique sont mis en avant :

   L’alimentation et l’activité physique pour la prévention de l’obésité.
   - L’hygiène pour la prévention des maladies transmissibles, du RAA et des affections orales.
   - La promotion du bien-être et du bien vivre ensemble pour sécuriser les élèves et favoriser leur confiance en soi, dans les autres et dans l’avenir.
   - La prévention routière.
Enjeux de santé

Hygiène corporelle

Une bonne hygiène corporelle participe à une bonne hygiène de vie et repose sur un ensemble de démarches quotidiennes qui visent à maintenir la propreté du corps et des mains, pour limiter les infections (surtout en période d’épidémie de grippe ou de gastro-entérite). L’utilisation d’eau et de savon, avec friction sur la paume, entre les doigts et sous les ongles, pendant au moins 15 secondes, suffit au nettoyage des mains.

Préservation des ressources en eau

Les ressources en eau disponibles sont en quantité limitée et s’amenuisent en raison des activités humaines : croissance démographique, urbanisation, augmentation du niveau de vie. Le changement climatique et les variations de conditions naturelles aggravent ces pressions. Or l’eau est un élément vital pour l’homme et les écosystèmes, la préservation de la qualité et de la quantité de la ressource en eau est un enjeu essentiel.

Enjeux éducatifs

C’est dès le plus jeune âge, dans le cadre d’une éducation tant scientifique que morale et civique, que l’élève doit intégrer ces enjeux vitaux pour son bien-être, sa santé et la préservation d’un environnement dans lequel il fait bon vivre. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier avec les différents déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection.

La démarche pédagogique consistera donc à l’aider à construire des connaissances qui fassent réellement sens (par exemple comprendre le phénomène de contamination bactérienne que le lavage des mains réduit en éliminant les microbes responsables des infections) et à développer ses compétences émotionnelles et sociales (esprit critique, résolution de problèmes…) susceptibles de l’aider à adopter des règles d’hygiène adaptées à son mode de vie.

Pour la préservation des ressources en eau, il en sera de même en rajoutant l’intention et les capacités d’agir individuellement et collectivement avec et pour son environnement, notamment par une analyse des pratiques dans son milieu concernant la pollution, le gaspillage ou au contraire toutes les mesures techniques, humaines et sociales favorables.

Activités de classe

Cycle 2/ CP Séquence de la Tortue (n° 1)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
</table>
| L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de percevoir : | Fiche 1 Évaluation de début de séquence

- la portée d’actes simples d’hygiène corporelle pour soi, pour les autres
- l’importance de l’eau dans notre environnement. |
| | Intitulé des fiches

- Axes de travail

- Thématiques santé

- Intentions éducatives

- Domaines du socle

- Disciplines scolaires |
| Fiche 2 Je sais faire Rapport à sol 45' | Hygiène corporelle Devenir autonome |
| Fiche 3 Les escargots Rapport à sol 45' | Bien être Développer son estime de sol |
| Fiche 4 Oh, o, au, eau ! Rapport à sol, à l’environnement 45' | Santé et environnement Devenir autonome Se sentir responsable |
| Fiche 5 Se laver les mains Rapport à sol, à l’autre 45' | Hygiène corporelle Devenir autonome |
| Fiche 6 De l’eau au robinet Rapport à sol, à l’environnement 45' | Santé et environnement Devenir autonome Se sentir responsable |
| Fiche 7 Séance évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis L’élève a-t-il acquis les connaissances et capacités visées quant à l’hygiène corporelle et à la préservation des ressources en eau ? 30' | |
**Enjeux de santé**

**Alimentation**
Bien manger consiste avant tout à adapter une alimentation variée et équilibrée, c'est-à-dire manger de tout, en quantités adaptées à ses besoins, en privilégiant les aliments favorables à la santé (fruits, légumes, féculents, poissons...) et en limitant la consommation de produits sucrés, salés et gras. Cet équilibre alimentaire se construit sur plusieurs jours voire sur la semaine.

**Activité physique**
Une alimentation variée et équilibrée doit être accompagnée d'une activité physique régulière. En effet, bouger nous aide à « dépenser » les calories apportées par l'alimentation. Une alimentation variée et équilibrée doit être accompagnée d'une activité physique sur la semaine.

**Hygiène orale**
La santé orale et la santé générale sont étroitement liées. Respecter des règles d'hygiène quotidiennes simples permet d'avoir et de conserver de belles dents et une bonne santé.

**Enjeux éducatifs**
C'est dès le plus jeune âge, dans le cadre d'une éducation tant scientifique que morale et civique, que l'élève doit intégrer ces enjeux importants pour son bien-être et sa santé. Pour cela l'enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier aux différents déterminants de santé et facteurs de risque.

La démarche pédagogique consistera donc à [1] aider l’enfant à construire des connaissances qui fassent réellement sens (par exemple comprendre le lien entre alimentation, surpoids, obésité et pathologies) ; [2] développer ses compétences émotionnelles et sociales (connaissance de soi, esprit critique, résolution de problèmes...) susceptibles de lui faire adopter une meilleure observance de comportements nutritionnels adaptés à son développement harmonieux.

La prévention des caries est également un enjeu crucial de santé publique ; elle relève des mêmes mécanismes qui déterminent les comportements face aux facteurs de risque. Considérant qu’une approche globale est souhaitable, nous évoquons donc la question de l’hygiène orale dans cette séquence dédiée à la nutrition afin de favoriser chez l’enfant la construction de liens logiques.

---

**Activités de classe**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence de Mémé sourire (n° 2)</th>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de percevoir :</strong></td>
<td><strong>Fiche 8 Évaluation de début de séquence</strong></td>
<td><strong>Intitulé des fiches</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• la portée d’actes simples d’hygiène nutritionnelle et orale pour notre santé globale</td>
<td>Où en sont les élèves en matière de connaissances des fruits et d’attitudes (exprimer sa préférence) ?</td>
<td>Axes de travail</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons</strong></td>
<td><strong>Fiche 9 Ce que j’aime</strong></td>
<td>Thématiques santé intentions éducatives</td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td>Rapport à soi 45’</td>
<td>Domaines du socle</td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique et de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td>Nutrition</td>
<td>Disciplines scolaires</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cela passe par le renforcement de compétences</strong></td>
<td><strong>Fiche 10 Sourire</strong></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’estime de soi,</td>
<td>Rapport à soi 45’</td>
<td>Formation de la personne et du citoyen</td>
</tr>
<tr>
<td>• de capacités d’expression, de communication</td>
<td>Hygiène orale</td>
<td>Éducation et formation des langues vivantes</td>
</tr>
<tr>
<td>• de créativité.</td>
<td>Savoir se brosser les dents</td>
<td>Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 11 La liste des cours</strong></td>
<td><strong>Fiche 12 English fruits</strong></td>
<td>Formation de la personne et du citoyen</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à l’environnement 45’</td>
<td>Nutrition</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 13 Les poissons</strong></td>
<td><strong>Fiche 14 Séance évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</strong></td>
<td>Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi, à l’environnement 45’</td>
<td>Bien-être (créativité)</td>
<td>Enseignement moral et civique</td>
</tr>
<tr>
<td>Nutrition</td>
<td>Savoir se brosser les dents</td>
<td>Éducation et formation des langues vivantes</td>
</tr>
<tr>
<td>Connaître les groupes d’aliments</td>
<td>Production artistique</td>
<td>Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td>S’exprimer sur une production artistique</td>
<td>Réaliser une production artistique</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Enjeux de santé

Alimentation et culture

Il ne suffit pas de savoir ce qui constitue une alimentation bénéfique à notre bien-être et à notre santé pour autant adopter les comportements ad-hoc. Nos choix alimentaires dépendent en effet d’une multiplicité de déterminants sociaux, culturels, personnels ou à dimension collective et identitaire.

Ainsi une éducation alimentaire devra-t-elle s’appuyer sur les représentations, les connaissances et les attitudes des élèves par rapport à l’offre alimentaire mais également prendre en compte leur contexte et milieu de vie pour aller vers des comportements nutritionnels favorables à la santé.

L’igname a été choisie comme titre de cette séquence du fait de son rôle central dans la culture kanak.

Enjeux éducatifs

C’est dès le plus jeune âge, que l’élève doit mener une réflexion sur ses comportements alimentaires pour son bien-être et sa santé. Cela relève tout autant d’une éducation scientifique que morale et civique, mais également de l’éducation du consommateur, de l’éducation aux médias et au décryptage de la publicité comme à l’Éducation à la langue française.

Le parcours de l’éducation aux médias et au décryptage de la publicité comme à l’Éducation à la personnalité et du citoyen est le reflet de l’ensemble des apports des différents aliments sur la santé.

Cela passe par le renforcement de compétences :• d’estime de soi,• de capacités d’expression, de communication• de créativité.

Enjeux de santé

Alimentation et culture

Il ne suffit pas de savoir ce qui constitue une alimentation bénéfique à notre bien-être et à notre santé pour autant adopter les comportements ad-hoc. Nos choix alimentaires dépendent en effet d’une multiplicité de déterminants sociaux, culturels, personnels ou à dimension collective et identitaire.

Ainsi une éducation alimentaire devra-t-elle s’appuyer sur les représentations, les connaissances et les attitudes des élèves par rapport à l’offre alimentaire mais également prendre en compte leur contexte et milieu de vie pour aller vers des comportements nutritionnels favorables à la santé.

L’igname a été choisie comme titre de cette séquence du fait de son rôle central dans la culture kanak.

Enjeux éducatifs

C’est dès le plus jeune âge, que l’élève doit mener une réflexion sur ses comportements alimentaires pour son bien-être et sa santé. Cela relève tout autant d’une éducation scientifique que morale et civique, mais également de l’éducation du consommateur, de l’éducation aux médias et au décryptage de la publicité comme à l’Éducation à la langue française.

Le parcours de l’éducation aux médias et au décryptage de la publicité comme à l’Éducation à la personnalité et du citoyen est le reflet de l’ensemble des apports des différents aliments sur la santé.

Cela passe par le renforcement de compétences :• d’estime de soi,• de capacités d’expression, de communication• de créativité.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence de l'Igname (n° 3)</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
<td><strong>Activités</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L'objectif de cette séquence est de</td>
<td>Fiche 15 Évaluation de début de séquence</td>
</tr>
<tr>
<td>- renforcer la capacité des élèves à faire les meilleurs choix alimentaires possibles dans leur milieu.</td>
<td>Comment les élèves perçoivent-ils la croissance ?</td>
</tr>
<tr>
<td>- le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td>Rapport à soi, aux autres, à l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons</strong></td>
<td><strong>Domaines du socle</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td><strong>Disciplines scolaires</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td><strong>Éducation physique et sportive</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences</td>
<td><strong>Éducation au monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- d’estime de soi,</td>
<td><strong>Enseignement moral et civique</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- de capacités d’expression, de communication</td>
<td><strong>Enseignement moral et civique</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- de créativité.</td>
<td><strong>Français</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Axes de travail</strong></td>
<td><strong>Mathématiques</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Axes de travail Durée</td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 15 Évaluation de début de séquence</td>
<td><strong>Anglais</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Formation de la personne et du citoyen</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Activité</strong></th>
<th><strong>Fiche 16 A l’école de l’Igname</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Dure»</strong></td>
<td><strong>Alimentation et culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi, à l’autre et à l’environnement 45'</td>
<td><strong>Connaitre la place et la fonction de l'Igname dans la culture kanak</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 17 Le jardin de l’école</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Alimentation et culture</strong></td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Observe des végétaux de l’environnement proche</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Réaliser un projet collectif (cultures)</td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 18 Fruits. Just play!</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à l’environnement 45</td>
<td><strong>Mathématiques</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Alimentation et culture</strong></td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Apprendre à reconnaître et nommer des fruits en anglais</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 19 Une semaine en sucre</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi 45</td>
<td><strong>Mathématiques</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Alimentation et hygiène buccodentaire</strong></td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Apprendre à limiter sa consommation des aliments sucrés</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 20 Ruban, ceinture</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi, aux autres 45</td>
<td><strong>Mathématiques</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Activité physique</strong></td>
<td><strong>Questionner le monde</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Résoudre des problèmes</td>
<td><strong>Éducation à la culture</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 21 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L’élève a-t-il renforcé ses capacités percevoir sa croissance et les apports des différents aliments ? Rapport à soi, aux autres, à l’environnement</td>
<td><strong>Mathématiques</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Axes de travail**

- Éducation aux médias et au décryptage de la publicité
- Éducation à la culture
- Éducation à la langue française
- Éducation physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Domaines du socle**

- Disciplines scolaires
- Éducation à la culture
- Éducation à la langue française
- Enseignement moral et civique
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Disciplines scolaires**

- Anglais
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Éducation à la langue française
- Enseignement moral et civique
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Mathématiques**

- Questionner le monde
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Éducation à la culture**

- Questionner le monde
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Éducation à la langue française**

- Questionner le monde
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen

**Enseignement moral et civique**

- Questionner le monde
- Éducation à la culture
- Éducation physique et sportive
- Formation de la personne et du citoyen
- Formation de la personne et du citoyen
Enjeux de santé
Évaluer un risque, savoir adapter sa conduite face à un danger, prendre les bonnes décisions pour soi et les autres en situation d’urgence sont des compétences utiles pour l’enfant et le futur citoyen. Cela relève d’une éducation reposant sur l’intérêt que l’on porte aux autres.

*Cours de santé* https://www.who.int/employment/competencies/OMS_competences_FR.pdf

Enjeux éducatifs
C’est dès le plus jeune âge, que l’élève doit acquérir les bons réflexes face à une situation à risque. Ce risque peut relever de l’urgence (accident, incendie, etc.) ou d’attitudes aux conséquences délétères différées à plus ou moins long terme (Exemples : prévention solaire – coup de soleil – mélanome…)

Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître, déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection.

La démarche pédagogique consistera donc à l’aider :
- à développer son sentiment d’estime de soi et d’empathie pour les autres dans une démarche de bienveillance altruiste.
- à construire des connaissances utiles (exemple : les numéros d’urgence) et qui fassent réellement sens comme par exemple savoir donner à un interlocuteur les bonnes informations pour obtenir de l’aide (exemple : son adresse).
- à développer ses compétences émotionnelles et sociales (expression de ses émotions, préférences, développement de l’esprit critique, capacités à la résolution de problèmes…).

Cette éducation reposera sur des mises en situation, des jeux de rôle, un entraînement aux

à développer ses compétences émotionnelles et sociales (expression de ses émotions, préférences, développement de l’esprit critique, capacités à la résolution de problèmes…).

Cette éducation relève essentiellement de l’éducation morale et civique.

### Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence du poisson-papillon (n° 4)</th>
<th>Risques – Prévention – Sécurité</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objetifs</strong></td>
<td><strong>Activités</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de renforcer</td>
<td>Fiche 22 Évaluation de début de séquence</td>
</tr>
<tr>
<td>la capacité des élèves à faire les meilleurs choix pour eux et les autres</td>
<td>Comment les élèves sont-ils capables d’apprécier un risque et de prendre les mesures adaptées à sa prévention ? Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous visons</td>
<td>Fiche 23 La loi suite Rapport à soi 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td>Bien-être, nutrition Connaissance de soi Connaître les 4 groupes alimentaires (Aliments énergétiques, constructeurs, protecteurs, à limiter)</td>
</tr>
<tr>
<td>le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française Formation de la personne et du citoyen Français Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences</td>
<td>Fiche 24 Ketchup on your cornflakes Rapport à soi, aux autres 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>d’estime de soi</td>
<td>Nutrition Apprendre à varier et choisir des aliments bons pour la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>d’empathie</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes kanak, océaniennes, étrangères (anglais) Langues vivantes étrangères (anglais)</td>
</tr>
<tr>
<td>de capacités d’expression et de communication</td>
<td>Fiche 25 Les copains Rapport à l’autre 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>d’esprit d’analyse et de décision.</td>
<td>Vivre ensemble Nutrition Se sentir membre d’une collectivité</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Intitulé des fiches</strong></td>
<td><strong>Thématiques santé Intentions éducatives</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Axes de travail objectifs</strong></td>
<td><strong>Domaines du socle Disciplines scolaires</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Durée</strong></td>
<td>Cibler des mesures adaptées à la santé à viser pour l’élève en danger. Ne pas se mettre en danger Respecter les règles de sécurité</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Éducatives</strong></td>
<td>Comprendre et respecter les règles de sécurité Jeu de rôle. Entretiens.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Enjeux de santé

Les travaux de recherche montrent que les réseaux relationnels sont un déterminant majeur de la santé. Être ancré dans son identité, avoir la curiosité, le goût de l’autre et de l’ailleurs est un puissant moteur de promotion de bien-être et santé. En Nouvelle-Calédonie, l’enfant se trouve au centre d’un monde très riche de cultures diverses. Tout en les sécurisant dans l’attachement à leur proche milieu, cette séquence offre aux élèves la perspective d’élargir leur champ de vision à la fréquentation d’autres cultures d’ici ou d’ailleurs.

Enjeux éducatifs

À travers les arts, mais aussi la découverte d’autres usages, d’activités réalisées ensemble, l’analyse des relations d’attachement et d’appartenance, l’enfant s’ouvre à d’autres représentations et conceptions du monde.

Cela passe par le renforcement de compétences
• d’estime de soi
• d’empathie
• de capacités d’expression et de communication
• d’esprit d’analyse et de décision.

Enjeux de santé

Les travaux de recherche montrent que les réseaux relationnels sont un déterminant majeur de la santé. Être ancré dans son identité, avoir la curiosité, le goût de l’autre et de l’ailleurs est un puissant moteur de promotion de bien-être et santé. En Nouvelle-Calédonie, l’enfant se trouve au centre d’un monde très riche de cultures diverses. Tout en les sécurisant dans l’attachement à leur proche milieu, cette séquence offre aux élèves la perspective d’élargir leur champ de vision à la fréquentation d’autres cultures d’ici ou d’ailleurs.

Enjeux éducatifs

À travers les arts, mais aussi la découverte d’autres usages, d’activités réalisées ensemble, l’analyse des relations d’attachement et d’appartenance, l’enfant s’ouvre à d’autres représentations et conceptions du monde.

Cette démarche éducative l’inscrira dans une dynamique positive pour plus de curiosité et de tolérance envers l’autre et l’ailleurs en lui procurant un sentiment de bien-être.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence des bambous (n° 5)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Enjeux de santé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Les travaux de recherche montrent que les réseaux relationnels sont un déterminant majeur de la santé. Être ancré dans son identité, avoir la curiosité, le goût de l’autre et de l’ailleurs est un puissant moteur de promotion de bien-être et santé. En Nouvelle-Calédonie, l’enfant se trouve au centre d’un monde très riche de cultures diverses. Tout en les sécurisant dans l’attachement à leur proche milieu, cette séquence offre aux élèves la perspective d’élargir leur champ de vision à la fréquentation d’autres cultures d’ici ou d’ailleurs.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Enjeux éducatifs</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>À travers les arts, mais aussi la découverte d’autres usages, d’activités réalisées ensemble, l’analyse des relations d’attachement et d’appartenance, l’enfant s’ouvre à d’autres représentations et conceptions du monde. Cette démarche éducative l’inscrira dans une dynamique positive pour plus de curiosité et de tolérance envers l’autre et l’ailleurs en lui procurant un sentiment de bien-être.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence des bambous (n° 5)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Activités de classe</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| L'objectif de cette séquence est de renforcer
• la capacité des élèves à faire les meilleurs choix pour eux et les autres
| **Activités**                          |
| Fiche 29 Séance évaluation de début de séquence
Comment les élèves sont-ils capables d'affirmer et d'assumer une opinion, une préférence ?
Comment les élèves sont-ils capables d’aller vers l’ailleurs ? Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 30' |

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Objetifs</strong></th>
<th><strong>Activités</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>L'objectif de cette séquence est de renforcer</td>
<td>Fiche 29 Séance évaluation de début de séquence</td>
</tr>
<tr>
<td>• la capacité des élèves à faire les meilleurs choix pour eux et les autres</td>
<td>Comment les élèves sont-ils capables d’affirmer et d’assumer une opinion, une préférence ?</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons</strong></td>
<td><strong>Axes de travail</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>La conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles, le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td>Fiche 30 Les bambous gravés Rapport à soi 45'</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Nouvelles normes</strong></th>
<th><strong>Enjeux de santé</strong></th>
<th><strong>Enjeux éducatifs</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Activités</strong></td>
<td><strong>Axes de travail</strong></td>
<td><strong>Santé et communauté</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 29 Séance évaluation de début de séquence</td>
<td>Comment les élèves sont-ils capables d’affirmer et d’assumer une opinion, une préférence ?</td>
<td>Partager un patrimoine commun</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 30 Les bambous gravés Rapport à soi 45'</td>
<td>Santé et communauté</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Formation de la personne et du citoyen Les représentations du monde et l’activité humaine</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Axes de travail</strong></td>
<td><strong>Santé et communauté</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 30 Les bambous gravés</strong></td>
<td><strong>Situation de travail</strong></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Rapport à soi</strong></td>
<td><strong>Situation de travail</strong></td>
<td><strong>Alimentation</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45'</strong></td>
<td><strong>Situation de travail</strong></td>
<td>Education au choix</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |

| **Axes de travail** | **Santé et communauté** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Alimentation** | **Formation de la personne et du citoyen** |
| **Situation de travail** | **Education au choix** | **Formation de la personne et du citoyen** |
b. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CE1

Le CE1 est la classe charnière du Cycle 2, elle permet à l’élève de consolider ses premiers apprentissages instrumentaux et de les exploiter à la découverte de nouvelles connaissances et au développement de nouvelles compétences. En grandissant l’élève élargit son champ de relations et apprend à partager et échanger avec son entourage dans son environnement. Le CE1 est la classe idéale pour s’outiller afin d’aller à la rencontre de l’autre, de l’ailleurs en toute sécurité.
L’élève continue à renforcer son autonomie pour prendre soin de soi et des autres, contribuer à la création d’environnements favorables à la santé et développer sa capacité à éviter les conduites à risque.
Cet apprentissage passe par l’acquisition de connaissances et le développement de compétences personnelles et sociales relevant de la connaissance de soi et de la reconnaissance de l’autre, de la gestion de ses émotions et de celle des autres, de sa capacité à s’exprimer et communiquer efficacement et enfin à faire preuve de créativité. Sur la base des programmes scolaires et des apprentissages du socle, les activités proposées s’appuient en priorité sur les enseignements disciplinaires que sont l’Éducation Morale et Civique et Questionner le Monde au service des thématiques santé que sont l’Hygiène et le Vivre ensemble. Cependant, toutes les autres disciplines et thématiques santé sont impliquées à divers degrés dans la démarche qui consistera essentiellement cette année à amener l’élève à mieux lire le monde dans lequel il vit et auquel il appartient, pour mieux le comprendre et apprendre à y vivre en harmonie avec son environnement.

Enjeux de santé
Prévention de l’obésité
En Nouvelle-Caledonie, 54 % de la population est en surpoids ou obèse, avec des taux d’obésité qui sont très élevés, comme dans tout le Pacifique. Les conséquences de cette situation sont l’augmentation du nombre et de l’aggravation de plusieurs maladies, qui relèvent d’une transition épidémiologique, les maladies infectieuses disparaissant progressivement au profit des maladies chroniques et dégénératives.
Cette problématique est due essentiellement à la malnutrition. Ses causes sont multiples : environnementales, sociales, économiques, comportementales, culturelles. Pour les archipels du Pacifique, l’aspect insulaire du territoire accentue certains de ces déterminants. Sa prévention passe par une politique complexe de promotion de la santé publique. En cela l’éducation pour la santé des populations est un puissant vecteur de progrès.

Enjeux éducatifs
Connaissance des aliments
Il est démontré qu’un enfant obèse a de forts risques de devenir un adulte obèse, c’est donc dès le plus jeune âge qu’il faut mettre en place un ensemble de mesures de prévention de l’obésité. Parce qu’elle accueille la totalité des élèves de manière égalitaire et proportionnée, l’école aux côtés des familles, est un pilier de cette éducation et de lutte contre les inégalités sociales et territoriales de santé.
L’éducation nutritionnelle comporte de nombreux volets. Au cours de cette séquence, nous nous attacherons en particulier à faire acquérir à l’enfant des bases de classification des aliments pour se repérer dans la richesse de l’offre alimentaire et l’aider à effectuer des choix pertinents pour une alimentation variée et équilibrée.
Activités de classe

Cycle 2/ CE1 Séquence du jardin (n° 1)

L'objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de connaître:

- La diversité des aliments et leurs classifications.
- Le développement de capacités et compétences et renforcement de connaissances utiles.

Nous visons

- la conquête de son esprit critique, de sa curiosité.
- le développement de diverses langues.
- l'autonomie par l'enfant à travers l'acquisition de connaissance utiles.
- le développement de l'autonomie par l'enfant à travers l'acquisition de connaissance utiles.
- le développement de l'autonomie par l'enfant à travers l'acquisition de connaissance utiles.

Cela passe par le renforcement de compétences et capacités

- d'analyse,
- d'expression,
- de communication et de créativité.

### Intitulé des fiches Axes de travail

**Fiche 36 Évaluation de début de séquence : Le bon choix**

Mesurer les connaissances des élèves sur les aliments et leur capacité à les regrouper en familles.

**Fiche 37 VII Rapport à soi, à l'environnement**

Nutrition

Connaître les aliments

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française

Les systèmes naturels et techniques

Français – Questionner le Monde

**Fiche 38 Fruits of NC**

Nutrition

Connaître le nom des fruits dans diverses langues.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues vivantes kanak, océaniennes, étrangères (anglais)

Langues vivantes étrangères (anglais)

**Fiche 39 Les produits laitiers**

Nutrition

Connaître l'origine des produits laitiers

Les systèmes naturels et techniques

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française

Questionner le monde - Français

**Fiche 40 La mangue**

Bien être

Devenir autonome

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Les représentations du monde et l'activité humaine

EPS

Mathématiques

**Fiche 41 La pizza**

Nutrition

Éducation du consommateur

Formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et techniques

Enseignement moral et civique

Questionner le monde

**Fiche 42 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis : Le bon choix**

L'élève a-t-il développé ses connaissances sur les aliments et sa capacité à les regrouper en familles ?

### Enjeux de santé

**Cycle 2/ CE1 Séquence « Bouger ensemble! » (n° 2)**

**Alimentation et activité physique**

**Enjeux de santé**

**Alimentation**

Bien manger consiste avant tout à adopter une alimentation variée et équilibrée, c'est-à-dire manger de tout, en quantités adaptées à ses besoins, en privilégiant les aliments favorables à la santé (fruits, légumes, féculents, poissons...) et en limitant la consommation de produits sucrés, salés et gras. Cet équilibre alimentaire se construit sur plusieurs jours voire sur la semaine. [Consulter](https://www.santepourtous.nc/les-thematiques/mange-mieux-bouge-plus/manger-equilibre/introduction)

**Activité physique**

Une alimentation variée et équilibrée doit être accompagnée d’une activité physique régulière. En effet, bouger nous aide à se dénager de calories apportées par l’alimentation et ainsi à trouver le bon équilibre entre nos apports et nos dépenses : on parle de balance énergétique. [Consulter](https://www.santepourtous.nc/les-thematiques/mange-mieux-bouge-plus/manger-equilibre/introduction)

**Enjeux éducatifs**

**Nutrition et santé.**

C’est dès le plus jeune âge, dans le cadre d’une éducation tant scientifique que morale et civique, que l’élève doit intégrer ces enjeux importants pour son bien-être et sa santé. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier aux différents déterminants de santé et facteurs de risque.

La démarche pédagogique consistera donc à (1) aider l’enfant à construire des connaissances qui fassent réellement sens (par exemple comprendre le lien entre alimentation, surpoids, obésité et pathologies); (2) développer ses compétences émotionnelles et sociales (connaissance de soi, esprit critique, résolution de problèmes,...) susceptibles de lui faire adopter une meilleure observance de comportements nutritionnels adaptés à son développement harmonieux.

**Alimentation, culture et santé**

On manger pour ne pas mourir de faim, bien sûr, mais au-delà du besoin vital et des équilibres nutritionnels nécessaires, il y a un vrai plaisir, un besoin de partager cet acte-là avec ceux que l’on aime.

Pour un enfant, manger c’est aussi apaiser un besoin d’attention et d’affectivité. Et cela durera toute la vie...

Manger permet à l’enfant d’entrer dans le jeu des relations sociales, de communiquer avec les autres, de s’exprimer et d’apporter un apport de culture à son éducation personnelle et sociale. Et cela, dans le cadre de l’apprentissage de la langue française et de la découverte des autres, bref de grandir et de s’épanouir car notre alimentation « parle » de notre culture, de notre appartenance au groupe des hommes, à tel type de société, à telle famille...

L’enfant apprend à manger comme il apprend à parler.
Activités de classe

**Cycle 2/ CE1 Séquence : Bouger ensemble (n° 2)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de percevoir :</strong></td>
<td><strong>Fiche 43 Évaluation de début de séquence Le test</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| • la portée de la pratique de l’activité physique pour le bien être et la santé, notamment dans leur dimension psychologique et sociale.  
• la dimension sociale de nos actes notamment alimentaires. | Quelles sont les attitudes des élèves en matière d’activité physique et de vie sociale ? |
| **Nous visons :** | **Fiche 44 Manger mieux Rapport à soi 45’** |
| • la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.  
• le développement de son esprit critique et de son sentiment d’appartenance. | Nutrition  
Mieux connaître les aliments. Identifier des groupes  
Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française  
Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes kanak  
Français - EFCK  
Questionner le monde |
| **Cela passe par le renforcement de compétences :** | **Fiche 45 En tribu Rapport à soi, à l’autre 45’** |
| • d’estime de soi,  
• de capacités d’expression, de communication,  
• d’empathie. | Nutrition  
Vivre ensemble  
Connaître un mode de vie  
Formation de la personne et du citoyen  
Les systèmes naturels et techniques  
EFCK  
Français |
| | **Fiche 46 Bouger c’est choc Rapport à soi, à l’autre 45’** |
| | Nutrition  
Éduquer aux médias  
Connaître les bientraitants de l’activité physique.  
Formation de la personne et du citoyen  
Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française  
EP  
Français |
| | **Fiche 47 La fête à l’école Rapport à soi, à l’autre 45’** |
| | Nutrition  
Vivre ensemble  
Partager  
Formation de la personne et du citoyen  
Les systèmes naturels et techniques  
Enseignement moral et civique  
EFCK  
Questionner le monde |
| | **Fiche 48 Cacao Rapport à soi, 45’** |
| | Bien être  
Se mettre à l’écoute de son corps de ses sens,  
Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps  
Les représentations du monde et l’activité humaine  
EPS  
Questionner le monde |
| | **Fiche 49 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis** |
| | L’élève a-t-il développé ses attitudes en matière d’activité physique et de vie sociale ? 30’ |

---

**Cycle 2/ CE1 Séquence du chat (n° 3)**

**Enjeux de santé**

**Hygiène et prévention**

Une bonne hygiène corporelle, vestimentaire ou domestique participe à une bonne hygiène de vie. Cette démarche repose sur un ensemble de gestes simples, systématiques et peu coûteux qui peuvent avoir un fort impact sur la prévention de la propagation de maladies surtout en période d’épidémie de grippe ou de gastro-entérite mais également sur l’incidence d’affections à moyen ou long terme, par exemple le RAA. [Consulter](https://www.santepourtous.nc/les-thematiques/raa/traitement)

Pour que les populations adoptent des comportements d’hygiène favorables, il faut qu’elles en comprennent les enjeux mais également qu’elles en aient les moyens matériels (disponibilité de points d’eau par exemple). Une démarche de santé publique passe donc par des aménagements des environnements et par des démarches d’information et d’éducation.

**Enjeux éducatifs**

C’est dès le plus jeune âge, que l’élève doit mener une réflexion sur ses comportements pour son bien-être et sa santé. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier avec les différents déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection. Cela relève tout autant d’une éducation scientifique que morale et civique.

La démarche pédagogique consistera donc à aider l’enfant à construire des connaissances qui fassent réellement sens (mieux connaître par exemple le phénomène de contamination bactérienne) ; à développer ses compétences émotionnelles et sociales (expression de ses émotions, préférences, développement de l’esprit critique, capacités à la résolution de problèmes…) mais également le renforcement de sa capacité à agir sur son environnement.
**Activités de classe**

**Cycle 2/ CE1 Séquence du chat (n° 3)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L’objectif de cette séquence est de</strong></td>
<td><strong>Fiche 50 Évaluation de début de séquence Fiche : Attention danger</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• renforcer la capacité des élèves à comprendre l’intérêt des gestes d’hygiène au quotidien pour leur bien-être et leur santé.</td>
<td>Recueillir les représentations des élèves sur le concept de risque. 30’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons</strong></td>
<td><strong>Fiche 51 La toilette du chat</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td>Rapport à soi, à l’autre 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité et d’efficacité.</td>
<td>Hygiène Connaître la nature et la portée des gestes d’hygiène corporelle</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cela passe par le renforcement de compétences</strong></td>
<td><strong>Fiche 52 Le lavage des mains</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• d’estime de soi,</td>
<td>Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’expression, de communication</td>
<td>Hygiène Améliorer sa pratique des gestes d’hygiène corporelle</td>
</tr>
<tr>
<td>• de créativité,</td>
<td><strong>Fiche 53 Brossage des dents</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• de résolution de problèmes</td>
<td>Rapport à soi 45’</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hygiène Connaître la structure d’une dent pour comprendre l’intérêt du brossage</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Fiche 54 Les âges de la vie</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Rapport à soi et aux autres 45’</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hygiène Apprendre à différencier les soins de prévention et d’hygiène en fonction des âges de la vie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Enseignement moral et civique</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>EMC</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Enseignement artistique</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>EFCK</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>EMC</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 55 Le parcours-relais</strong></td>
<td><strong>Fiche 56 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Attention danger</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à soi, aux autres 45’</td>
<td>Estimer l’évolution représentations des élèves sur le concept de risque. 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>Prévention Comprendre le phénomène de contamination</td>
<td><strong>Formation de la personne et du citoyen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Éducation physique et sportive Enseignement moral et civique</td>
<td><strong>Enseignement moral et civique</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 57</strong></td>
<td><strong>Enjeux de santé</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Notre bien-être et par là notre santé mentale reposent sur un bon équilibre entre nos diverses activités physiques, sociales, professionnelles, sur nos réseaux d’amitiés, d’entraide, nos loisirs, mais aussi sur notre sentiment d’utilité, de sécurité, d’appartenance, de vision d’avenir... sur notre curiosité à aller vers l’autre, l’ailleurs tout en nous intéressant à ce qui constitue nos proximités environnementales.

L’enfant de 6 à 9 ans a besoin de bien se reposer, de bien se nourrir et d’une bonne hygiène. Il a besoin d’affection, de sécurité, de confiance, d’amour et d’être consolé si besoin. Il est à la fois naïf et curieux et a besoin autant d’explications que de responsabilités.

**Enjeux éducatifs**

Cette séquence aborde avec les élèves divers modes de vie, d’usages pour comprendre que chacun à un moment de sa vie a des besoins différents (par exemple le sommeil) mais aussi des envies, des façons différentes de vivre les événements. Nous engagerons une réflexion pour montrer combien cette diversité constitue une richesse à préserver et développer.
**Activités de classe**

**Cycle 2/ CE1 Séquence de la roussette (n° 4)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L’objectif de cette séquence est de renforcer la capacité des élèves à :</strong></td>
<td><strong>Fiche 57 Évaluation de début de séquence Bozu sé ?</strong> Comment les élèves sont-ils capables d’exprimer le ressenti de leur état ? Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>• exprimer leurs ressents et émotions</td>
<td><strong>Fiche 58 All Blacks Team</strong> Rapport à soi, aux autres à 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• recevoir les émotions des autres</td>
<td><strong>Fiche 59 Petite roussette</strong> Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• reconnaître, accepter et respecter les différences de modes et styles de vie</td>
<td><strong>Fiche 60 Dormir</strong> Rapport à soi 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• adopter des attitudes et rythmes de vie favorisant leur développement harmonieux</td>
<td><strong>Fiche 61 Tresser la natte</strong> Rapport à soi, à l’autre 45’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons :</strong></td>
<td><strong>Fiche 62 Jours de fête</strong> Rapport à l’autre, à l’environnement 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td><strong>Fiche 63 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Bozu S6</strong> L’élève a-t-il renforcé ses capacités à exprimer ses émotions, accepter celles des autres et ses sentiments d’identité et d’appartenance ? 45’</td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique, de son sentiment d’empathie et d’efficacité.</td>
<td><strong>Enjeux de santé</strong> Les travaux de recherche montrent que les réseaux relationnels sont un déterminant majeur de la santé. Être ancré dans son identité, avoir la curiosité, le goût de l’autre et de l’ailleurs est un puissant moteur de promotion de bien-être et santé. En Nouvelle-Calédonie, l’enfant se trouve au centre d’un monde très riche de cultures diverses. Tout en les sécurisant dans l’attachement à leur proche milieu, cette séquence offre aux élèves la perspective d’élargir leur champ de vision à la fréquentation d’autres cultures d’ici ou d’ailleurs.</td>
</tr>
<tr>
<td>• Cela passe par le renforcement de compétences</td>
<td><strong>Enjeux éducatifs</strong> À travers les arts, mais aussi la découverte d’autres usages, les activités réalisées ensemble, l’analyse des relations d’attachement et d’appartenance, l’enfant s’ouvre à d’autres représentations et conceptions du monde. Dans cette séquence nous nous appuierons sur des contes, légendes et tableaux d’ici et d’ailleurs qui existent les valeurs de solidarité et d’entraide et confortent également les qualités d’affirmation de soi mais aussi d’empathie. Cette démarche éducative l’inscrira dans une dynamique positive pour plus de curiosité et de tolérance envers l’autre et l’ailleurs en lui procurant un sentiment de bien-être.</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’estime de soi</td>
<td><strong>Axes des fiches</strong> Durée</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’empathie</td>
<td>Bien être Vivre ensemble A travers le sport, découvrir les cultures océaniennes du Pacifique</td>
</tr>
<tr>
<td>• de capacités d’expression et de communication</td>
<td><strong>Thématiques santé Intentions éducatives</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>• d’esprit d’analyse et de décision.</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes kanak, océaniennes, étrangères (anglais) Formation de la personne et du citoyen Langues vivantes étrangères (anglais) EPS – EMC Questionner le monde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Intitulé des fiches**

**Axes de travail**

**Durée**

**Thématiques**

**Intentions éducatives**

**Domaines du socle**

**Disciplines scolaires**

**Fiche 57 Évaluation de début de séquence Bozu sé ?** Comment les élèves sont-ils capables d’exprimer le ressenti de leur état ? Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 30’

**Fiche 58 All Blacks Team** Rapport à soi, aux autres à 45’

**Fiche 59 Petite roussette** Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45’

**Fiche 60 Dormir** Rapport à soi 45’

**Fiche 61 Tresser la natte** Rapport à soi, à l’autre 45’

**Fiche 62 Jours de fête** Rapport à l’autre, à l’environnement 45’

**Fiche 63 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Bozu S6** L’élève a-t-il renforcé ses capacités à exprimer ses émotions, accepter celles des autres et ses sentiments d’identité et d’appartenance ? 45’
c. Cycle 2 : Éducation à la santé en classe de CE2


L’enfant de cet âge a toujours autant besoin de sécurité et de soins, mais il aspire à ne plus être considéré comme un petit enfant. Il affine et affirme ses goûts et ses préférences tout en restant très docile envers l’adulte, il se trouve dans une phase tranquille d’attente et de calme. Son attention est dirigée vers l’apprentissage scolaire, il est dans une période de socialisation avec un goût nouveau pour le sport collectif par exemple. L’enfant découvre qu’il a besoin des autres pour vivre et qu’il existe des règles au-delà du cercle familial. Il commence à tisser une vie sociale dans la cour de l’école mais aussi après l’école à travers les jeux et les échanges avec ses pairs.

La classe de CE2 est donc une classe très intéressante pour travailler avec les élèves la multiplicité des déterminants de santé. La démarche consistera à les associer à une réflexion sur leurs représentations, connaissances et attitudes susceptibles de renforcer leur sentiment d’efficacité dans la prise en compte de leur bien-être et santé dans leur environnement.

Cette année, dans la poursuite du continuum du développement de l’enfant et de son cursus scolaire, sur la base des objectifs des programmes scolaires socles, nous mettrons l’accent sur les connaissances et compétences qui relèvent d’une éducation au « bien vivre ensemble » à travers une réflexion sur la portée des actes préventifs pour soi, les autres et son environnement.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence du poulpe (n° 5)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
<td><strong>Activités</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| L’objectif de cette séquence est de renforcer | **Fiche 64 Évaluation de début de séquence**  
Comment les élèves sont-ils capables d’affirmer leur personnalité et de se mettre à la place de l’autre ? 30’  
**Fiche 65 Le poulpe et le rat**  
Rapport à soi et aux autres 45’  
Vivre ensemble  
Partager un patrimoine commun  
**Fiche 66 La ronde**  
Rapport à soi, aux autres 45’  
Vivre ensemble  
Développer l’estime de soi  
**Fiche 67 Le lion et le rat**  
Rapport à l’autre 45’  
Vivre ensemble  
Partager des valeurs et un patrimoine commun  
**Fiche 68 Colin maillard**  
Rapport à soi 45’  
Bien-être  
Développer le sentiment d’empathie et la capacité à venir en aide  
**Fiche 69 On m’a dit**  
Rapport à soi, à l’autre, à l’environnement 45’  
Bien-être  
Prévenir le harcèlement, Apprendre à s’affirmer  
**Fiche 70 Séance évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis**  
L’élève a-t-il renforcé ses capacités à affirmer sa personnalité et à se mettre à la place de l’autre. 45’ |
| **Acteurs** | **Axes de travail** |
| **Enseignants** | **Durée** |
| **Pédagogues** | **Domaines du socle** |
| **Pédagogues en formation** | **Disciplines scolaires** |
| **Fiches** | **Thématiques santé** |
| **Activités éducatives** | **Intentions éducatives** |
| **Enseignements artistiques** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements disciplinaires** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements éducatifs** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements éthiques** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements sportifs** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements sociaux** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements techniques** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements sensitives** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements thérapeutiques** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements théoriques** | **Intensions éducatives** |
| **Enseignements vitale** | **Intensions éducatives** |

**Activités de classe**

Activités de classe

Activités de classe
Enjeux de santé

L’eau
Bien manger consiste avant tout à adopter une alimentation variée et équilibrée, c’est-à-dire manger de tout, en quantités adaptées à ses besoins, en privilégiant les aliments favorables à la santé (fruits, légumes, féculents, poissons...) et en limitant la consommation de produits sucrés, salés et gras. Cet équilibre alimentaire se construit sur plusieurs jours voire sur la semaine.

L’eau a une place prépondérante dans cet équilibre. Pourtant, cette boisson est souvent délaissée au profit de boissons industrielles hypercaloriques et d’aucun intérêt nutritionnel. La consommation abusive de ces boissons est une des principales raisons de l’épidémie de surpoids et obésité.

Voir les dossiers « L’eau » et « Les autres boissons ».
https://www.santepourtous.nc/les-thematiques/mange-mieux-bouge-plus/manger-equilibre/introduction

Enjeux éducatifs

C’est dès le plus jeune âge, dans le cadre d’une éducation tant scientifique que morale et civique, que l’élève doit intégrer ces enjeux importants pour son bien-être et sa santé. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier aux différents déterminants de santé et facteurs de risque.

La démarche pédagogique consistera donc à
1) aider l’élève à construire des connaissances qui fassent réellement sens (par exemple comprendre le lien entre alimentation, surpoids, obésité et pathologies);
2) développer ses compétences émotionnelles et sociales (connaissance de soi, esprit critique, résolution de problèmes…) susceptibles de lui faire adopter une meilleure observance de comportements nutritionnels adaptés à son développement harmonieux.

Activités de classe

Cycle 2/ CE2 Séquence de l’eau (n° 1)
Alimentation et société : l’eau.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de connaître :</td>
<td>Fiche 71 Évaluation de début de séquence : Un besoin d’eau. Visualiser l’importance de l’eau dans le corps humain et mesurer les connaissances des élèves sur les besoins et rejets d’eau de notre corps. 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>• la place centrale de l’eau dans le bon équilibre du fonctionnement de notre organisme</td>
<td>Intitulé des fiches Axe de travail Durée Thématiques santé Intentions éducatives Domaines du socle Disciplines scolaires</td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique, de sa curiosité</td>
<td>Fiche 72 La course Rapport à soi 45’ Nutrition Connaître l’impact de l’activité physique sur l’organisme Les systèmes naturels et techniques EPS Questionner le Monde</td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences et capacités</td>
<td>Fiche 73 Soda 45’ Nutrition Comprendre la valeur énergétique des aliments des boissons Les systèmes naturels et techniques Questionner le monde - Français</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’analyse,</td>
<td>Fiche 74 De l’eau Rapport à soi, à l’autre 45’ Nutrition Connaître l’importance de l’eau comme boisson pour notre organisme Les systèmes naturels et techniques Questionner, s’exprimer en utilisant la langue française Questionner le monde - Français</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’expression,</td>
<td>Fiche 75 Ailleurs 45’ Vivre ensemble Relier santé et Égalité femme-homme Les représentations du monde et l’activité humaine EMC Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td>• de prise de décision</td>
<td>Fiche 76 La kermesse de l’école Rapport à soi, à l’autre, à l’environnement 45’ Vivre ensemble Aborder les enjeux de la prévention Formation de la personne et du citoyen EPS Enseignement moral et civique</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 77 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis : Un besoin d’eau. L’élève a-t-il développé ses connaissances sur la place de l’eau dans notre alimentation ? 30’</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Enjeux de santé**

Bien manger consiste avant tout à adopter une alimentation variée et équilibrée, c’est-à-dire manger de tout, en quantités adaptées à ses besoins, en privilégiant les aliments favorables à la santé (fruits, légumes, féculents, poissons...) et en limitant la consommation de produits sucrés, salés et gras. Cet équilibre alimentaire se construit sur plusieurs jours voire sur la semaine. (Voir les différents dossiers proposés).

https://www.santepourtous.nc/les-thematiques/mange-mieux-bouge-plus/manger-equilibre/introduction

À l’école, l’éducation nutritionnelle passe par l’acquisition de connaissances raisonnées, mais nous savons aujourd’hui que ni « l’accumulation de connaissances, ni même la compréhension des connaissances nutritionnelles, ne changent nécessairement les habitudes alimentaires des individus » (Jean-Pierre Poulain, in Éducation au bien manger, éducation alimentaire : les enjeux, Ocha, mai 2001).

Les seules dimensions hygiéniste et « cognitiviste » de l’alimentation sont insuffisantes si l’on souhaite mieux comprendre les comportements alimentaires et favoriser de « bonnes pratiques » nutritionnelles.

De nombreux autres paramètres doivent être pris en compte lorsque l’on parle d’alimentation : ses liens avec le bien-être, le plaisir ; ses dimensions symbolique, psycho-affective, culturelle, environnementale...

**Enjeux éducatifs**

On mange pour ne pas mourir de faim, bien sûr, mais au-delà du besoin vital et des équilibres nutritionnels nécessaires, il y a un vrai plaisir, un besoin de partager cet acte-là avec ceux que l’on aime.

Pour un enfant, manger c’est aussi apaiser un besoin d’attention et d’affection. Et cela durera toute la vie. Manger permet à l’enfant d’entrer dans le jeu des relations sociales, de développer son esprit critique, de son sentiment d’appartenance, de sa curiosité pour l’ailleurs et le différent

Cela passe par le renforcement de compétences
- d’estime de soi,
- de capacités d’expression, de communication
- d’empathie

**Activités de classe**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de mieux connaître : • la provenance et la nature des aliments • différentes manières et usages de composer et partager un repas</td>
<td>Fiche 78 Évaluation de début de séquence Mange mieux bouge plus Évaluer les attitudes des élèves à classer les aliments 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous visons • la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles. • le développement de son esprit critique, de son sentiment d’appartenance, de sa curiosité pour l’ailleurs et le différent</td>
<td>Fiche 79 Le chef cuisinier Rapport à l’autre 45’ Nutrition Connaître la provenance des produits cuisinés Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française francoprovençale Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences • d’estime de soi, • de capacités d’expression, de communication • d’empathie</td>
<td>Fiche 80 Connaissance des aliments Rapport à soi, à son environnement 45’ Nutrition Connaître l’origine des aliments Les systèmes naturels et techniques Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 81 Au Japon Rapport à l’autre 45’ Nutrition Connaître d’autres usages et modes alimentaires Formation de la personne et du citoyen Les représentations du Monde et de l’activité humaine Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 82 Le menu de la cantine Rapport à soi, à son environnement 45’ Nutrition Vivre ensemble Partager Apprendre à reconnaître un menu équilibré Formation de la personne et du citoyen Les systèmes naturels et techniques français Questionner le monde</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 83 Healthy Rapport à soi. 45’ Nutrition Évaluer et comparer les apports nutritionnels. Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes étrangères (anglais) Formation de la personne et du citoyen Langues vivantes étrangères (anglais)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 84 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis. Mange mieux, bouge plus. L’élève a-t-il développé ses attitudes à classer les aliments ? 30’</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Nutrition, santé et société.**

**Cycle 2/ CE2 Séquence Bien manger ensemble ! (n° 2)**
Cycle 2/ CE2 Séquence du tricot rayé (n° 3)
Environnement et santé

Enjeux de santé
En santé publique, l’environnement est aujourd’hui considéré comme l’ensemble des facteurs « externes » ayant un impact sur la santé (substances chimiques toxiques, radiations ionisantes, germes, microbes, parasites, etc.), par opposition aux facteurs « internes » (causes héréditaires, congénitales, fonctionnelles, lésionnelles, psychosomatiques, etc.).
La santé environnementale est alors l’ensemble des effets sur la santé de l’homme dus à :
- ses conditions de vie (expositions liées à l’habitat et/ou expositions professionnelles par exemple, nuisances telles que le bruit ou l’insalubrité)
- la contamination des milieux (eau, air, sol, etc.)
- aux changements environnementaux (climatiques, ultra-violets, etc.) (Source INPES)

Enjeux éducatifs
C’est dès le plus jeune âge, que l’élève doit intégrer cette dimension environnementale accompagnant une réflexion sur ses comportements pour son bien-être et sa santé. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier avec les différents déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection. Cela relève tout autant d’une éducation scientifique que morale et civique.
La démarche pédagogique consistera donc à aider l’enfant à construire des connaissances et à développer ses compétences émotionnelles et sociales (expression de ses émotions, préférences, développement de l’esprit critique, capacités à la résolution de problèmes…) et notamment le renforcement de sa capacité à agir sur son environnement.
On s’intéressera de manière différenciée au milieu dans lequel il vit, pour évoquer avec lui les éléments de son quotidien à travers le temps qui passe.
La prise en compte de l’extraordinaire richesse de l’environnement naturel de la Nouvelle-Calédonie fait de cette approche une priorité.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CE2 Séquence du tricot rayé (n° 3)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de</td>
</tr>
<tr>
<td>• comprendre la place que prend l’environnement en santé publique</td>
</tr>
<tr>
<td>• renforcer la capacité des élèves à intégrer les différentes dimensions de l’éducation à l’environnement dans leurs attitudes</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Thématiques santé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Axes de travail</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 86 Le domaine de Deva</strong> Rapport à sol, à l’autre, à l’environnement 45</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 87 Rousselles et cagou</strong> Rapport à sol, aux autres, à l’environnement 45</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 88 Noumea</strong> Rapport à sol, aux autres, à l’environnement 45</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 89 Merveilles de Nouvelle Calédonie</strong> Rapport à son environnement 45</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 90 Vivre avec son environnement</strong> Rapport à l’environnement 45</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 91 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</strong> Quiz environnement</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Axes de travail</th>
<th>Durée</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Revue de la nature</strong></td>
<td>30’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Relevé de la flore</strong></td>
<td>30’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Relevé de la faune</strong></td>
<td>30’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1ère séance : Éléments de base de l’environnement</strong></td>
<td>45’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2ème séance : Comprendre, être respectueux de l’autre</strong></td>
<td>45’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>3ème séance : La nature, les êtres vivants</strong></td>
<td>45’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>4ème séance : S’adapter au milieu naturel</strong></td>
<td>45’</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>5ème séance : S’organiser dans son environnement</strong></td>
<td>45’</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Enjeux de santé

Notre bien-être et par là notre santé mentale reposent sur un bon équilibre entre nos diverses activités physiques, sociales, professionnelles, sur nos réseaux d’amitiés, d’entraide, nos loisirs, mais aussi sur notre sentiment d’utilité, de sécurité, d’appartenance, de vision d’avenir… sur notre curiosité à aller vers l’autre, l’ailleurs tout en nous intéressant à ce qui constitue nos proximités environnementales.

L’enfant, de 6 à 9 ans, a besoin de bien se reposer, de bien se nourrir et d’une bonne hygiène. Il a besoin d’affection, de sécurité, de confiance, d’amour et d’être consolé si besoin. Il est à la fois naïf et curieux et a besoin autant d’explications que de responsabilités.

Enjeux éducatifs

Cette séquence aborde avec les élèves divers modes de vie, d’usages pour comprendre que chacun à un moment de sa vie a des besoins différents (par exemple le sommeil) mais aussi des envies, des façons différentes de vivre les événements. Nous engagerons une réflexion pour montrer combien cette diversité constitue une richesse à préserver et développer.

Activités de classe

Cycle 2/ CE2 Séquence Bien dans ses claquettes (n° 4)

### Enjeux de santé

Bien être, bien vivre ensemble

#### Objectifs

L’objectif de cette séquence est de renforcer la capacité des élèves à :
- exprimer leurs ressentis et émotions
- recevoir les émotions des autres
- reconnaître, accepter et respecter la différence

#### Activités

- Fiche 92 Évaluation de début de séquence
  - Comment les élèves sont-ils capables d’exprimer leurs ressentis et leurs émotions ?
  - Rapport à soi, aux autres, à l’environnement
  - Intitulé des fiches
    - Axes de travail
      - Durée
      - Thématiques santé
        - Intentions éducatives
        - Domaines du socle
          - Disciplines scolaires

- Fiche 93 Premier pas
  - Rapport à soi, aux autres
  - Bien être
  - Vivre ensemble
  - Accepter la frustration, mettre des mots sur son mal être

- Fiche 94 Le petit humain
  - Rapport à soi, aux autres
  - Bien être
  - Vivre ensemble
  - Faire preuve d’empathie

- Fiche 95 Le sommeil
  - Rapport à soi
  - Bien être
  - Repérer les éléments facilitateurs pour s’apaiser et bien s’endormir

- Fiche 96 Et si j’étais…
  - Rapport à soi, à l’autre
  - Bien être
  - Apprendre à distinguer les rêves de la réalité

- Fiche 97 Le soleil
  - Rapport à l’environnement
  - Bien être
  - Apprendre à vivre avec un élément potentiellement dangereux de notre environnement

- Fiche 98 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis
  - L’élève a-t-il renforcé ses capacités à exprimer ses émotions, accepter celles des autres ?

#### Fiches

- Fiche 93 Évaluation de début de séquence
  - Axes de travail
  - Durée
  - Thématiques santé
  - Intentions éducatives
  - Domaines du socle
  - Disciplines scolaires

- Fiche 94 Premier pas
  - Rapport à soi, aux autres
  - Bien être
  - Vivre ensemble
  - Accepter la frustration, mettre des mots sur son mal être

- Fiche 95 Le petit humain
  - Rapport à soi, aux autres
  - Bien être
  - Vivre ensemble
  - Faire preuve d’empathie

- Fiche 96 Et si j’étais…
  - Rapport à soi, à l’autre
  - Bien être
  - Apprendre à distinguer les rêves de la réalité

- Fiche 97 Le soleil
  - Rapport à l’environnement
  - Bien être
  - Apprendre à vivre avec un élément potentiellement dangereux de notre environnement

- Fiche 98 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis
  - L’élève a-t-il renforcé ses capacités à exprimer ses émotions, accepter celles des autres ?
Enjeux de santé

Le ressenti de bien ou mal être est un pilier de la santé mentale. Pouvoir mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, pouvoir les exprimer, les partager dans le respect de sa pudeur et de celle des autres, est constitutif de l’équilibre de la personne.

« Pour faire face à ces émotions, il faut savoir reconnaître les siennes et celles des autres. Il faut être conscient de leur influence sur les comportements et savoir quelles réactions adopter. Les émotions intenses comme la colère ou la tristesse peuvent avoir des effets négatifs sur notre santé si nous ne réagissons pas de façon appropriée. » OMS 1993

Enjeux éducatifs

Faire vivre des émotions, donner les mots pour les traduire dans un cadre dans lequel l’enfant va pouvoir s’exprimer en toute sécurité, constitue une démarche qui va contribuer à l’outillage instrumental et psychologique de l’enfant pour lui permettre d’affronter et mieux vivre les aléas de son existence.

Cette démarche est notamment essentielle dans la prévention des addictions.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CE2 Séquence de l’éléphant (n° 5)</th>
<th>Enjeux de santé</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bien-être : gérer ses émotions</td>
<td>Le ressenti de bien ou mal être est un pilier de la santé mentale. Pouvoir mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, pouvoir les exprimer, les partager dans le respect de sa pudeur et de celle des autres, est constitutif de l’équilibre de la personne. « Pour faire face à ces émotions, il faut savoir reconnaître les siennes et celles des autres. Il faut être conscient de leur influence sur les comportements et savoir quelles réactions adopter. Les émotions intenses comme la colère ou la tristesse peuvent avoir des effets négatifs sur notre santé si nous ne réagissons pas de façon appropriée. » OMS 1993</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2/ CP Séquence de l’éléphant (n° 5)</th>
<th>Enjeux éducatifs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Soignez-vous ; la santé de l’enfant</td>
<td>Faire vivre des émotions, donner les mots pour les traduire dans un cadre dans lequel l’enfant va pouvoir s’exprimer en toute sécurité, constitue une démarche qui va contribuer à l’outillage instrumental et psychologique de l’enfant pour lui permettre d’affronter et mieux vivre les aléas de son existence. Cette démarche est notamment essentielle dans la prévention des addictions.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Activités de classe</th>
<th>Cycle 2/ CP Séquence de l’éléphant (n° 5)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Activités</td>
<td>Objectifs</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 99 Évaluation de début de séquence Fiche : Test Attitudes</td>
<td>L’objectif de cette séquence est de renforcer l’efficacité de l’enfant dans la prise en compte de gestes favorables à son bien-être et sa santé notamment en ce qui concerne l’hygiène corporelle et mentale</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 100 Les microbes amis et ennemis</td>
<td>Nous visons la conquête de l’autonomie par l’élève à travers l’acquisition de connaissances utiles, notamment sur les facteurs de risques comportementaux, le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 101 Les signes d’une infection</td>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences d’estime de soi, de capacités d’expression et de communication, d’esprit d’analyse et de décision.</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 102 The elephant</td>
<td>Formation de la personne et du citoyen Francais Langues vivantes étrangères (anglais) Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 103 Attention les yeux</td>
<td>Les représentations du monde et l’activité humaine Questionner le monde EMC Francais</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 104 Les écrans</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes étrangères (anglais) Langues vivantes étrangères (anglais) Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 105 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes étrangères (anglais) Langues vivantes étrangères (anglais) Questionner le monde EMC</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Fiche 99 Evaluation de début de séquence Fiche : Test Attitudes | Évaluer l’attitude des élèves par rapport à l’hygiène corporelle et mentale 30’ |
| Fiche 100 Les microbes amis et ennemis Rapport à soi, à l’environnement 45’ | Bien être Hygiène Identifier des risques de contamination 45’ |
| Fiche 101 Les signes d’une infection Rapport à soi 45’ | Bien être. Prévention. Dédramatiser la visite chez le dentiste 45’ |
| Fiche 102 The elephant Rapport à soi 45’ | Bien être Comprendre les enjeux du brossage des dents 45’ |
| Fiche 103 Attention les yeux Rapport à soi 45’ | Prévention Acquérir une technique de relaxation visuelle 45’ |
| Fiche 104 Les écrans Rapport à soi, à l’environnement 45’ | Prévention Prévenir l’addiction aux écrans. Apprendre leur bon usage. 45’ |
| Fiche 105 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis | Évaluer l’attitude des élèves par rapport à l’hygiène corporelle et mentale 45’ |
d. Cycle 3 : Éducation à la santé en classe de CM1

Le CM1 est la première classe du Cycle 3. Ce cycle qui se poursuivra jusqu’en 6e a comme vocation d’assurer la consolidation des apprentissages fondamentaux. Le projet REBEE contribuera à leur stabilisation, à leur affermissement notamment dans le domaine des langages, de tous les langages, sur lesquels repose une bonne partie de nos activités de classe dédiées à l’éducation pour la santé des élèves.

Le projet REBEE offre l’occasion aux élèves d’expérimenter, d’enrichir, d’éprouver la maîtrise de leurs apprentissages à travers des activités leur demandant de mettre en synergie la multiplicité de leurs nouveaux savoirs et compétences pour leur mieux-être et leur santé.

Le projet REBEE promeut également une approche pluri culturelle et multidimensionnelle des déterminants de la santé en favorisant les ouvertures sur le monde proche et lointain, sur les environnements et milieux familiers ou différents.

Le projet REBEE, outil d’éducation à la citoyenneté, participe également à l’éducation aux médias et à l’information, à l’environnement et au développement durable, aux arts, à l’éducation aux langues et cultures, à la vie active et à la sexualité en développant, de manière intégrée aux enseignements, les compétences personnelles et sociales.

Cette classe de CM1 favorise la prise de conscience par les élèves de leurs moyens et doit leur permettre de poser les bases de leur autonomie, de se réaliser à travers des tâches de plus en plus complexes en utilisant de nouvelles techniques et stratégies.

Cette année, dans la poursuite du continuum du développement de l’enfant et de son cursus scolaire, sur la base des objectifs des programmes scolaires socle, nous mettrons l’accent sur les compétences personnelles et sociales qui relèvent d’une éducation au « bien vivre ensemble » à travers une réflexion sur la portée des actes préventifs pour soi, les autres et son environnement.

Ainsi nous aborderons les problématiques de prévention et promotion de la santé en lien avec le RAA, la dengue, mais aussi traiterons des questions de relations filles-garçons, de la différence, du handicap...

Enjeux de santé

Les maladies non transmissibles.

Principaux faits [d’après Source OMS].

https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/noncommunicable-diseases

Une maladie non transmissible est une maladie qui ne peut pas être communiquée de personne à personne et qui résulte d’une association de facteurs génétiques, physiologiques, environnementaux et comportementaux, dont certains sont évitables. Les maladies non transmissibles, appelées également maladies chroniques, tendent à être de longue durée.

Les principales maladies non transmissibles sont les maladies cardiovasculaires (accidents vasculaires cardiaques ou cérébraux, RAA), les cancers, les maladies respiratoires chroniques et le diabète.

Toutes les tranches d’âges et toutes les régions sont affectées par les maladies non transmissibles. Les élèves, les adultes et les personnes âgées sont tous vulnérables aux facteurs de risque, qu’il s’agisse de la mauvaise alimentation, de la sédentarité, de l’exposition à la fumée du tabac ou des effets de l’usage nocif de l’alcool. L’expansion de ces maladies est alimentée par des phénomènes tels que l’urbanisation rapide et non planifiée, la mondialisation des modes de vies défavorables à la santé et le vieillissement des populations.

Des facteurs de risque évitables.

La détection, le dépistage et le traitement des maladies non transmissibles, de même que les soins palliatifs, sont des éléments essentiels de la riposte contre ces maladies, mais de nombreux cas pourraient être évités par le changement de certains comportements et l’observation des mesures d’hygiène générale et d’interventions sur l’environnement et milieux de vie.

Enjeux éducatifs

REBEE, dispositif d’éducation pour la santé, contribue à aider les élèves à affirmer leurs connaissances sur les facteurs de risque avérés, notamment évitables. Il s’agit également de renforcer leurs compétences personnelles et sociales (esprit critique, libre arbitre, résistance à la pression, affirmation de soi, capacité à résoudre des problèmes...) afin d’être en capacité d’adopter des comportements cohérents pour se préserver.

Au CM1, nous insisterons sur les questions de prévention concernant le RAA, qui fait l’objet d’une attention toute particulière en Nouvelle-Calédonie avec notamment une campagne de dépistage. Les contenus traiteront de l’hygiène de vie au sens large, de la qualité de l’air et de la prévention des arboviroses (dengue).
## Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 3/ CM1 Séquence : Prévenir et prendre soin (n° 1)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
<td><strong>Activités</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de renforcer les compétences et capacités des élèves à adopter des mesures de prévention par rapport à des maladies non transmissibles, comme le RAA et une maladie virale (la dengue).</td>
<td>Fiche 106 Évaluation de début de séquence : Mesurer les connaissances des élèves sur la contamination microbienne</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche : Autotest Hygiène</td>
<td>30'</td>
</tr>
<tr>
<td>Intitulé des fiches</td>
<td>Thématiques santé</td>
</tr>
<tr>
<td>Axes de travail</td>
<td>Intentions éducatives</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 107 Le RAA qu’est-ce que c’est ? Rapport à soi 45'</td>
<td>Bien être Améliorer les connaissances sur le RAA</td>
</tr>
<tr>
<td>Sciences et technologies</td>
<td>EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 108 Il court, il court le microbe ! Rapport à soi, à l’autre, à l’environnement 45'</td>
<td>Prévention Comprendre les modes de transmission des microbes</td>
</tr>
<tr>
<td>Sciences et technologies</td>
<td>EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 109 La dengue Rapport à son environnement 45'</td>
<td>Hygiène Prévenir la prolifération des larves de moustique</td>
</tr>
<tr>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td>Sciences et technologies</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 110 les pesticides Rapport à soi, à l’autre, à l’environnement 45'</td>
<td>Vivre ensemble EEDD Comprendre les enjeux d’une agriculture raisonnée</td>
</tr>
<tr>
<td>Français</td>
<td>Sciences</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 111 La qualité de l’air Rapport à l’environnement 45'</td>
<td>Vivre ensemble EEDD Comprendre les causes de la pollution de l’air</td>
</tr>
<tr>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
<td>Sciences et technologies - Français</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 112 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis : Mesurer les connaissances des élèves sur la contamination microbienne</td>
<td>Fiche : Autotest Hygiène 30'</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Enjeux de santé

### Grandir en santé


Au cours de leur vie, les tout-petits, les éléves, puis les adolescents et les jeunes adultes traversent divers stades de développement sur le plan physique, cognitif, émotionnel et social. C’est à travers ces étapes que se construisent les compétences requises pour la prise en charge autonome de la santé physique et mentale.

La famille et l’école, appuyées par la communauté, constituent les piers angulaires du développement des compétences. Elles soutiennent leur construction en offrant aux jeunes, des milieux de vie favorables à leur réussite, à leur santé et à leur bien-être, leur permettant ainsi d’actualiser leur plein potentiel.

Il s’agit ici de faire ressortir les zones de rencontre entre : 1) le développement positif du jeune dans les domaines généralement reconnus en psychologie du développement (physique, cognitif, socio-émotionnel), 2) les caractéristiques de son cheminement scolaire (ex. : les transitions, les exigences scolaires) et 3) certaines situations à associer à sa santé ou à sa sécurité auxquelles il est susceptible d’être confronté.

Chaque personne est unique. Elle dispose de caractéristiques et d’habiletés qui lui sont propres et évoluent dans des contextes différents (ex. : statut socioéconomique, composition familiale, milieu ethnoculturel). Ainsi, le développement ne suit pas toujours des séquences organisées et linéaires. On peut néanmoins considérer que la moyenne des individus d’une même génération dans une société donnée traverse des étapes développementales communes. Celles-ci s’inscrivent dans un continuum présenté dans la littérature comme des phases de développement : la petite enfance, l’enfance, l’adolescence, le début de l’âge adulte.

Pour s’épanouir, le jeune doit acquérir des compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être), adopter des conduites et composer avec les événements ou situations qui se présentent à lui de manière à répondre à ses besoins, tout en satisfaisant aux exigences attendues dans son environnement. Ce qu’il aura à accomplir peut-être de divers ordres. Certains événements relèvent de la maturation biologique et sont communs à la majorité des individus (ex. : la marche, l’acquisition du langage) ; d’autres sont définis en fonction des contextes socioculturales et dépendent des valeurs qui y sont véhiculées.

En acquérant de la maturité et de l’expérience, les jeunes, avec le soutien de leur famille, de l’école et de la communauté, enrichissent leur répertoire de stratégies qui les aident à composer avec les situations qui représentent un défi pour eux et qui peuvent influencer leur santé, leur bien-être et leur réussite éducative.

### Enjeux éducatifs

La démarche de REBBE s’inscrit dans cette approche à la fois biographique de l’enfant et systémique pour l’élève. Ainsi nous jouerons sur la palette de toutes les capacités de l’enfant pour dessiner les contours de son identité et l’aider à entrer en liaison avec l’Autre à travers la conquête de nouvelles habiletés relationnelles.
Activités de classe

Cycle 2/ CM1 Séquence Grandir (n° 2)

Objectifs

L’objectif de cette séquence est de :
• mener une réflexion sur les changements qui se produisent, avec le temps qui passe, dans notre corps, et dans la relation avec les autres et notre milieu;
• explorer les contours de notre identité, ce qui fait notre originalité

Nous visons
• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles,
• le développement de son esprit critique, de son sentiment d’appartenance, de sa curiosité pour l’ailleurs et le différent

Cela passe par le renforcement de compétences
• d’estime de soi,
• de capacités d’expression, de communication
• d’empathie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Activités</th>
<th>L’objectif de cette séquence est de :</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fiche 113 Évaluation de début de séquence Test Grandir</td>
<td>Evaluer les attitudes des élèves par rapport leur développement moral et social. 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>Intitulé des fiches</td>
<td>Axes de travail</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 114 Grandir ensemble</td>
<td>Rapport à soi, aux autres</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 115 Dix ans</td>
<td>Rapport à soi</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 116 English sports</td>
<td>Rapport à l’autre</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 117 Vahine URA</td>
<td>Rapport à soi, à l’autre</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 118 Filles et garçons</td>
<td>Rapport à soi, à l’autre</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 119 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis. Test Grandir</td>
<td>L’élève a-t-il développé ses attitudes par rapport à son développement moral et social ? 30’</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Enjeux de santé

Bien être et santé mentale

L’élève a-t-il développé ses attitudes par rapport à son développement moral et social ? 30’

Enjeux éducatifs

À travers les activités qu’elle propose, les perspectives d’épanouissement et d’avenir qu’elle offre, l’école contribue à apporter aux élèves les conditions de son bien-être.

La figure ci-dessus illustre bien les différents leviers que l’institution peut activer pour cela.

REBEE est construit sur cette ambition pour l’enfant en lui offrant un espace d’expression sécurisé où il pourra confronter ses représentations aux réalités du monde dans lequel il vit.

Cette séquence propose à l’enfant d’appuyer sur la touche « pause » notamment sur les enjeux parfois paradoxaux dont il est l’objet.
## Activités de classe

### Cycle 3 / CM1 Séquence Souffler, respirer (n° 3)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Fiches</th>
<th>Axes de travail</th>
<th>Durée</th>
<th>Thématiques santé</th>
<th>Intentions éducatives</th>
<th>Domaines du socle</th>
<th>Disciplines scolaires</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fiche 120</td>
<td>Evaluation de début de séquence : Le cancro</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 122</td>
<td>Le vivo</td>
<td>Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45'</td>
<td>Bien être</td>
<td>Développer une culture musicale</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts</td>
<td>Enseigner les arts, Sciences et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 123</td>
<td>Breathe</td>
<td>Rapport à soi, aux autres 45'</td>
<td>Bien être</td>
<td>Exprimer sa créativité.</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages du corps, les langues vivantes étrangères</td>
<td>Langues vivantes étrangères (anglais), EPS, Arts</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 124</td>
<td>Esprit critique</td>
<td>Rapport aux autres, à son environnement 45'</td>
<td>Bien être</td>
<td>Développer l’esprit critique</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td>Formation de la personne et du citoyen, Français, EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 125</td>
<td>Se déplacer</td>
<td>Rapport à soi, à l’environnement 45'</td>
<td>Bien-être</td>
<td>Éprouver par le ressenti la notion de déplacement. Comparer différents modes de déplacer.</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages du corps, Les représentations du monde et de l’activité humaine</td>
<td>Géographie, EPS, Sciences et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 126</td>
<td>Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Enjeux de santé

Notre alimentation est un facteur majeur de notre santé. Une alimentation équilibrée contribue à court, moyen et long terme à notre équilibre général, à un bien-être physique, psychique et social.

Nos choix et pratiques alimentaires dépendent d’une multiplicité de facteurs économiques, environnementaux, religieux, géographiques, culturels voire idéologiques mais également symboliques.

Notre alimentation relève de cette combinatorie dont on ne doit écarter ni le plaisir, ni les dimensions affectives.

### Enjeux éducatifs

L’éducation à la santé consistera donc à apporter les éléments rationnels quant à la connaissance des aliments et des nutriments et leur importance quant à la balance nutritionnelle en qualité et quantité, mais également à explorer les diverses dimensions individuelles et résonances sociales de nos choix alimentaires dans notre environnement.
### Activités de classe

#### Cycle 3/CM1 Séquence Découvrir (n° 4)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>l’objectif de cette séquence est de renforcer la capacité des élèves à exprimer leurs ressentis et émotions par rapport à l’acte alimentaire et à visiter des modes et pratiques étrangères.</td>
<td>Fiche 127 Évaluation de début de séquence Test : le goût des autres Mesurer ses attitudes par rapport à l’autre, l’ailleurs, la nouveauté. Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous visons : la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles. le développement de son esprit critique, de son sentiment d’empathie, de son estime de soi.</td>
<td>Fiche 128 Breakfast Rapport aux autres 45’ Intuiût de fiches Axes de travail Durée Thématiques santé intentions éducatives Domaines du socle Disciplines scolaires</td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences : d’estime de soi d’empathie de capacités d’expression et de communication</td>
<td>Fiche 129 Sur la route Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45’ Bien être Connaître des usages et modes de vie d’ailleurs Comprendre, s’exprimer en utilisant les langues vivantes étrangères Langues vivantes étrangères (anglais) Mathématiques</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 130 Fêtes et jours fériés Rapport aux autres à son environnement 45’ Vivre ensemble Connaître et comprendre les éléments et événements qui nous rassemblent Les représentations du monde et l’activité humaine Sciences et technologies Mathématiques</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 131 Un désastre au Vanuatu Rapport à l’autre, à l’environnement 45’ Vivre ensemble EEDD Connaître et comprendre les éléments naturels qui nous menacent Formation de la personne et du citoyen Les systèmes naturels et techniques Sciences et technologies Enseignement moral et Civique</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 132 L’eau de notre corps Rapport à soi 45’ Bien être Comprendre l’importance de l’eau pour notre organisme Les représentations du monde et l’activité humaine Mathématiques Sciences et technologie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 133 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Le goût des autres. L’élève a-t-il renforcé ses capacités à exprimer ses émotions, accepter celles des autres ? 45’</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

### Cycle 3/CM1 Séquence Appartenir, s’épanouir (n° 5)

#### Enjeux de santé


Dès le plus jeune âge, les élèves sont conditionnés, dans leurs différents environnements, par l’assignation à des rôles sociaux spécifiques liés au fait d’être fille ou garçon, homme ou femme. Certaines de ces normes, qui font partie de la socialisation, sont transmises et intégrées de façon inconsciente comme étant naturelles, mais peuvent être source de discrimination et d’inégalité entre les sexes.

Des rôles sexuels attribués dès l’enfance par la famille :
- les parents incarnent chacun un rôle différent : le rôle du père et de la mère est très différencié.
- les parents perçoivent leurs élèves différemment et adoptent des attitudes différentes en fonction de leur sexe : ils qualifient les filles de « mignonnes » et les garçons de « solides ». Ils valorisent certains comportements chez les filles (docilité, aptitudes relationnelles) et d’autres chez les garçons (combativité, compétitivité).
- ils proposent à leurs élèves des environnements différenciés selon qu’ils soient fille ou garçon :
  - dans le milieu scolaire, les filles et les garçons, bien qu’à réussite égale, sont traités différemment.
  - par leur cursus et orientation scolaire : à capacité et réussite égale, les filles sont plus orientées vers des filières sociales ou littéraires, les garçons vers des filières scientifiques ou plus prestigieuses.
  - par la représentation des hommes et des femmes dans les manuels scolaires : des études ont constaté une sous-représentation numérique des femmes et de leur rôle, souvent présenté comme subalterne par rapport aux hommes.

La socialisation de genre à travers les pratiques culturelles, les médias et le sport :
- la littérature jeunesse : différentes études montrent que les personnages masculins sont surreprésentés et les héros principalement masculins. Les garçons sont présentés à l’extérieur, les filles à l’intérieur.
- la publicité et les médias : apportent des représentations stéréotypées des femmes et des hommes.
- les pratiques sportives : certains sports continuent d’être considérés comme masculins (le football, le rugby, les sports de combat…), d’autres féminins (la gymnastique, la danse).

#### Enjeux éducatifs

Dans le choix des activités, REBEE est très vigilant à ne pas renforcer voire à lutter contre ces stéréotypes de genre qui ne sont pas profitables au bien être et bien vivre ensemble des élèves. La démarche incite par ailleurs les enseignants à être vigilants quant à leurs propres représentations ou attitudes quant à ces stéréotypes.
**Activités de classe**

**Cycle 3 / CM1 Séquence Appartenir, s’épanouir (n° 5)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de sensibiliser les élèves à la prise en compte et à l’acceptation de la différence, et à la lutte contre les inégalités. Nous visons le développement de leur esprit critique, de leur sentiment d’empathie. Cela passe par le renforcement de compétences • d’estime et d’affirmation de soi • de capacités d’expression et de communication.</td>
<td><strong>Fiche 134 Évaluation de début de séquence</strong> Autotest : l’école et moi ! Évaluer les représentations des élèves par rapport à l’école. 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>Intitulé des fiches</td>
<td>Axes de travail</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 135 Différentes</strong> Rapport à soi, à l’autre 45’</td>
<td>Bien être Vivre ensemble Prendre en compte la différence</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 136 La savane à Niaouli</strong> Rapport à l’environnement 45’</td>
<td>Bien être. EEDD Explorer la diversité de nos environnements</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 137 Les jouets</strong> Rapport à soi, aux autres 45’</td>
<td>Bien être Vivre ensemble Lutter contre les stéréotypes de genre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 138 La photo de classe</strong> Rapport à soi, aux autres 45’</td>
<td>Bien être. Vivre ensemble Affirmer sa personnalité</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 139 Le Va’a</strong> Rapport à soi, à l’environnement 45’</td>
<td>Bien être Découvrir une activité sportive</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 140 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</strong> Test L’école et moi Évolution des représentations des élèves par rapport à l’école 45’</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**e. Cycle 3 : Éducation à la santé en classe de CM2**

Le CM2 est la dernière classe du niveau élémentaire mais elle occupe une place centrale dans le cycle 3 qui se poursuit en 6e au Collège. Cette classe assure donc la transition entre l’école et le collège. Ainsi elle doit bien être comprise comme une étape d’un processus du point de vue des apprentissages. En cela elle doit être vécue pleinement. L’élève a acquis de multiples connaissances, développé des capacités et des compétences que nous allons lui demander d’activer pour les rendre opérationnelles ; notamment, en ce qui concerne la prise en compte de son bien-être, de sa santé et de celle d’autrui, de son environnement et de celui des autres.

REBEE propose donc des activités de réflexion, mais également de projection, sur le monde dans lequel nous vivons, en abordant certaines questions vives telles que le vivre ensemble, la citoyenneté, l’environnement et le développement durable, les stéréotypes, l’éducation à la vie affective et sexuelle, la place des écrans et des réseaux sociaux, les nouvelles technologies, les médias et l’information... un inventaire à la Prévert que nous ne pouvons couvrir que par une approche centrée sur le développement des capacités personnelles d’analyse et de l’esprit critique des élèves, de leur outillage conceptuel et opérationnel... En ce qui concerne la prévention de l’expérimentation des produits et de comportements dangereux, qui est un souci des communautés éducatives s’occupant d’élèves de cet âge, notre priorité restera la maîtrise des langages, de tous les langages. Nous nous ingénierons à contribuer au renforcement des habiletés interpersonnelles et sociales : savoir poser des mots sur des émotions, les miennes, celles des autres, savoir mettre du sens sur les mots, traduire cette compétence en capacité à faire les choix libres, éclairés et pertinents, en ignorant toute influence ou pression.

Enfin, cette année, doit être l’année où l’enfant est amené à réaliser et à se réaliser en tant que membre d’une communauté, d’un milieu ouvert à un vaste espace territorial et humain que constituent l’espace Pacifique et au-delà, le monde dans sa totalité. Nous proposons des activités et des prolongements invitant l’enfant à se projeter à travers des réalisations individuelles ou collectives pour exprimer sa créativité et sa culture du projet.
Enjeux de santé

Notre alimentation est un facteur majeur de notre santé. Une alimentation équilibrée contribue à court, moyen et long terme à notre équilibre général, à un bien-être physique, psychique et social.

Nos choix et pratiques alimentaires dépendent d’une multiplicité de facteurs économiques, environnementaux, religieux, géographiques, culturels voire idéologiques mais également symboliques.

Notre alimentation relève de cette combinatoire dont on ne doit écarter ni le plaisir, ni les dimensions affectives.

Enjeux éducatifs

L’éducation à la santé consistera donc à apporter les éléments rationnels quant à la connaissance des aliments et des nutriments et leur importance quant à la balance nutritionnelle en qualité et quantité, mais également à explorer les diverses dimensions individuelles et résonances sociales de nos choix alimentaires dans notre environnement.

Nous nous attarderons à faire reconnaître et valoriser par les élèves des productions locales mais également des espaces et des activités propices à l’épanouissement de la personne afin de renforcer leur sentiment d’appartenance et de fierté.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Fiche 141 évaluation de début de séquence : Tester les attitudes des élèves par rapport à l’activité physique et sportive, Autotest Test : le sport et moi 30'</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Intitulé des fiches</td>
<td>Fiche 142 Le blog du petit-déjeuner Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45'</td>
</tr>
<tr>
<td>Axes de travail</td>
<td>Nutrition Connaître et comparer les usages et modes alimentaires, ici et là aujourd’hui et avant</td>
</tr>
<tr>
<td>Thématiques santé</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française Français Sciences Géographie (Thème 2) EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Intentions éducatives</td>
<td>Rapport à son environnement 45'</td>
</tr>
<tr>
<td>Domaines du socle</td>
<td>Nutrition Connaître et valoriser une production agricole locale de qualité</td>
</tr>
<tr>
<td>Disciplines scolaires</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française Sciences Mathématiques Français</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 143 Vanille Rapport à son environnement 45'</td>
<td>Hygiène Développer l’esprit critique promouvoir des choix favorables à la santé</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Les systèmes naturels et techniques Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française Sciences Mathématiques Français</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 144 Les sodas Rapport à soi 45'</td>
<td>Vivre ensemble Promouvoir la pratique de l’activité physique en famille</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Les représentations du monde et l’activité humaine Français EPS EMC Géographie</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 145 Deva Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45'</td>
<td>Vivre ensemble Découvrir les enjeux de la pratique d’une activité sportive en équipe</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Formation de la personne et du citoyen EPS EEFCK</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 146 Le cricket Rapport à l’autre 45'</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Cycle 3 / CM2 Séquence Le moustique (n° 2)

Enjeux de santé

La dengue, le chikungunya et le zika


La dengue, le chikungunya et le zika constituent les principales arboviroses qui circulent sur le territoire. Ces arboviroses sont des maladies à déclaration obligatoire (MOO) en Nouvelle-Calédonie. Dans le cadre de ses missions, la DASS mène des programmes d’action spécifiques visant notamment à surveiller ces maladies, à déclencher des alertes en cas d’épidémie, à sensibiliser la population, etc.

À propos de la dengue

Il s’agit d’une affection virale transmise à l’homme par l’intermédiaire du moustique Aedes aegypti qui pond ses œufs dans les eaux propres (boîtes vides, sous-pots…). Cet arbovirus possède quatre sérotypes, sans immunité croisée, mais procurant une immunité définitive pour chacun des sérotypes. La ré-infestation par un autre sérotype risque d’induire une maladie plus grave.

Les symptômes les plus fréquents sont : fièvre élevée (39 à 41 °C), frissons, maux de tête, douleurs (yeux, membres, articulations), etc. Nausées et fatigue peuvent aussi apparaître, ainsi qu’une éruption cutanée (plaques rouges et démangeaisons) sur le tronc et les membres. Les formes mortelles sont dues à une hémorragie intestinale ou cérébrale, ou à une défaillance circulatoire. Le traitement repose essentiellement sur la prise de paracétamol afin de soulager les douleurs.

Mesures de lutte et documents d’information

En l’absence de vaccin, la prévention de l’infection repose sur la lutte contre les moustiques et leur piqûre par l’élimination des œufs et des larves (qui affermissent l’eau stagnante et claire des sous-pots, vases, seaux, etc.) et l’utilisation de moyens de protection individuelle : sprays répulsifs cutanés, diffuseurs électriques, serpents, vêtements longs, moustiquaires, etc. Ces principes s’appliquent également aux personnes déjà infectées pour éviter l’infection de nouveaux moustiques. De même, il est déconseillé aux personnes malades de voyager pour éviter de propager la maladie à de nouvelles zones géographiques.

Enjeux éducatifs

Les activités proposées visent à compléter les informations et les campagnes de prévention déjà opérées sur le territoire. Elles s’appuient sur les nombreux outils éducatifs disponibles en Nouvelle-Calédonie en invitant les élèves à y porter un esprit critique afin de mieux comprendre, assimiler les recommandations et mieux respecter les consignes individuelles et collectives de prévention.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>En cours L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de :</td>
<td>Fiche 148 Évaluation de début de séquence La dengue Quiz Évaluer les connaissances et attitudes des élèves par rapport à des mesures préventives contre la dengue</td>
</tr>
<tr>
<td>• mieux connaître les causes, les symptômes et les effets d’une arbovirose</td>
<td>Fiche 149 Dengue aedes aegypti Rapport à son environnement45’ Prévention Connaître les causes, les symptômes et les effets d’une arbovirose</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’apprendre les moyens de lutte et de prévention contre ces maladies</td>
<td>Fiche 150 Démoustication Rapport aux autres, à l’environnement 45’ Prévention Connaître les enjeux et les moyens de lutte et de prévention contre la prolifération des larves de moustiques</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’envisager la nécessité de prendre soin de son environnement</td>
<td>Fiche 151 Lutte biologique Rapport à l’environnement 45’ Prévention Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous visons</td>
<td>Fiche 152 Gestion de l’eau Rapport à soi, aux autres, à l’environnement 45’ Vivre ensemble Avoir un comportement responsable vis-à-vis de sa consommation en eau</td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles, le développement de son esprit critique et civil</td>
<td>Fiche 153 Mieux habiller Rapport à son environnement 45’ Bien être Vivre ensemble Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences d’analyse, de résolution de problèmes</td>
<td>Fiche 154 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis. La dengue Quiz L’élève a-t-il développé ses attitudes par rapport à son développement moral et social ? 30’</td>
</tr>
<tr>
<td>• de capacités d’expression, de communication et de conviction</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Entre usage abusif et abstinence des écrans, le juste milieu n’est pas facile à trouver, cependant un usage raisonné doit rester possible.

Écrans et réseaux sociaux
Les écrans et les réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien. Écrans et réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien.

Égalité filles-garçons
Dépasser les stéréotypes de genre, favoriser la connaissance de l’autre, de son identité sexuelle, apprendre à le respecter constitue un volet essentiel de l’éducation pour la santé.

Équilibre entre apprentissage et vie personnelle.
La vie scolaire doit être adaptée à l’environnement de l’enfant, à sa physiologie, à sa psychologie, à sa capacité d’attention, de concentration, à son rythme de travail... La bonne formation d’un enfant passe obligatoirement par l’acquisition de compétences, d’autonomie, de respect de l’autre et de l’environnement. Les élèves doivent être encouragés à prendre des décisions favorables à une vie en harmonie avec son environnement.

Égalité filles-garçons
La mesure de l’égalité filles-garçons passe par le renforcement des compétences :
- d’esprit critique,
- d’expression, de communication,
- de créativité,
- de résolution de problèmes
Cela passe par le renforcement des compétences :
- d’esprit critique,
- d’expression, de communication,
- de créativité,
- de résolution de problèmes.

Enjeux de santé
Bien être, droits des élèves, santé mentale.

Cycle 3/ CM2 Séquence (n° 3) L’hibiscus
Les écrans et les réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien. Très utiles pour nous faciliter la vie, nous divertir, ils deviennent chez certains une véritable addiction sans produit, avec un indéniable impact sur la santé et les relations sociales.

Les écrans et les réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien. Écrans et réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien.

Les Écarts entre les usages abusifs et un usage raisonné doivent rester possible.

Entre usage abusif et abstinence des écrans, le juste milieu n’est pas facile à trouver, cependant un usage raisonné doit rester possible.

Droits des élèves
Les Droits des Élèves, bien au-delà du droit aux soins médicaux, concernent tous la santé dans sa définition large et globale. Les faire connaître aux élèves et les outiller pour les encourager à les faire respecter constitue un volet essentiel de l’éducation pour la santé.

Droits des élèves
Les Droits des Élèves, bien au-delà du droit aux soins médicaux, concernent tous la santé dans sa définition large et globale. Les faire connaître aux élèves et les outiller pour les encourager à les faire respecter constitue un volet essentiel de l’éducation pour la santé.

Dépasser les stéréotypes de genre, favoriser la connaissance de l’autre, de son identité sexuelle, apprendre à le respecter constitue un volet essentiel de l’éducation pour la santé.

Égalité filles-garçons
Dépasser les stéréotypes de genre, favoriser la connaissance de l’autre, de son identité sexuelle, apprendre à le respecter constitue un volet essentiel de l’éducation pour la santé.

Égalité filles-garçons
Dépasser les stéréotypes de genre, favoriser la connaissance de l’autre, de son identité sexuelle, apprendre à le respecter constitu

Activités de classe
Cycle 3/ CM2 Séquence (n° 3) L’hibiscus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Thèmes</th>
<th>Séquence</th>
<th>Axes de travail</th>
<th>Durée</th>
<th>Axes de travail</th>
<th>Durée</th>
<th>Axes de travail</th>
<th>Durée</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A. Rapport à soi</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Vivre et exprimer un ressenti.</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B. Les droits des élèves</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Prendre conscience de l’usage abusif des écrans et en comprendre les limites</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C. Écarts sur les réseaux sociaux</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Développer son esprit critique pour un usage raisonné des réseaux sociaux</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>D. Les droits des élèves</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Renforcer les élèves dans leur capacité à connaître et faire valoir leurs droits</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>E. Écarts sur les réseaux sociaux</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Exprimer une émotion, un sentiment</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>F. Les droits des élèves</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Vivre ensemble</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>G. Écarts sur les réseaux sociaux</td>
<td></td>
<td>Bien-être</td>
<td>45'</td>
<td>Enseigner l’art de</td>
<td></td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Les maladies non transmissibles (MNT) tuent chaque année 41 millions de personnes, ce qui représente 71 % des décès dans le monde. Chaque année, 15 millions de personnes, âgées entre 30 à 69 ans, meurent d’une maladie non transmissible ; plus de 85 % de ces décès « prématurés » surviennent dans les pays à revenu faible ou intermédiaire.

Les maladies cardiovasculaires sont responsables du plus grand nombre des décès dus aux maladies non transmissibles : 17,9 millions par an, suivies des cancers (9 millions), des maladies respiratoires (3,9 millions) et du diabète (1,6 million).

On impute à ces 4 groupes d’affection plus de 80 % des décès « prématurés » dus aux maladies non transmissibles.

Le tabagisme, la sédentarité, l’usage nocif de l’alcool et une mauvaise alimentation augmentent le risque de mourir d’une maladie non transmissible.

Source OMS. https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/noncommunicable-diseases

La lutte pour la préservation de la qualité de l’air ambiant et la prévention du tabagisme sont deux facteurs prioritaires de promotion de la santé.

Enjeux éducatifs

Une éducation pour la santé basée sur la connaissance des risques et des moyens de s’en protéger répondent aux différentes priorités thématiques sanitaires que l’épidémiologie fait émerger. REBEE concilie cette approche thématique avec l’entrée par les compétences du sujet, le développement de ses capacités personnelles et sociales permettant un traitement holistique de la multiplicité des déterminants de santé.

Cette séquence met en avant la qualité de l’air et la prévention du tabagisme.
Cycle 3/ CM2 Séquence Réussir, Être Bien, Être Ensemble (n° 5)
Bien-être et bien vivre ensemble nos différences

Enjeux de santé
Le passage en 6e est pour l’enfant une véritable révolution. Attendu et redouté, ce passage est vécu comme une véritable révolution symbolisant le passage anxiogène du monde des petits vers celui des grands.

En effet, l’élève de 6e doit vivre de nombreux changements. La relation éducative quasi unique avec son enseignant au primaire évolue vers une organisation pédagogique, éducative et didactique complexe avec une équipe éducative élargie.

D’un univers très encadré et sécurisant, le collégien passe à un environnement mouvant dans lequel il devra apprendre à gérer les espaces, les temps et… les autres, ses pairs et les grands.

Changement de décor, mais aussi changement du corps. La sixième marque en effet le début de la préadolescence. « Les années collèges commencent et, avec elles, c’est un véritable bouleversement physiologique et psychologique qui se met en marche », note Michèle Maréchal, chef d’établissement et auteure d’un guide sur le collège. Et avec ce bouleversement physique et psychique, vient le temps des premiers amours, mais aussi des premières tentations : cigarette, école buissonnière durant les trouss de l’emploi du temps etc.

Tous ces changements sont bien sûr anticipés à l’école et la liaison CM2-6e fait l’objet d’une grande attention de la part des institutions et des parents.

Enjeux éducatifs
L’objectif de cette dernière séquence avant le passage en 6e est de dédramatiser certaines appréhensions des élèves quan à ce passage sans toutefois en banaliser la valeur et la tension.

Nos activités porteront sur les valeurs de la transmission, sur le sens de l’École, l’émergence de sentiments envahissants, la douleur de la séparation, l’élargissement, l’altruisme…

## Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 3/ CM2 Séquence Réussir, Être Bien, Être Ensemble (n° 5)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>L’objectif de cette séquence est de renforcer</td>
</tr>
<tr>
<td>L’estime de soi et la confiance en soi de l’enfant à la veille du passage en 6e.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles, notamment sur les facteurs de risques comportementaux</td>
</tr>
<tr>
<td>le développement de son esprit critique, de son sentiment de responsabilité</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cela passe par le renforcement de compétences</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>d’estime de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>de capacités d’expression et de communication</td>
</tr>
<tr>
<td>d’esprit d’analyse et de décision.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 171 Sur le chemin de l’école</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, aux autres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45’</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 172 La berceuse</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, aux autres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45’</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 173 Prévenir l’obésité</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, aux autres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45’</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 174 Mon corps change</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, aux autres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45’</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Fiche 175 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Le grand examen.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Évolution des représentations des élèves par rapport au concept de « grandir »</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>45’</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. SÉQUENCES THÉMATIQUES

a. Séquence eau et santé en Cycle 2

Le thème de l’eau en lien avec la santé peut être abordé à l’école primaire tout au long de l’année scolaire dans les différentes disciplines, mais aussi proposé à l’occasion de la Journée Mondiale de l’Eau qui a lieu chaque année le 22 mars ou d’une fête de l’eau telle que celles qui ont eu lieu à La Foa, à Maré ou à Nouméa.

Quel que soit le choix, projet d’école ou projet de classe, le thème de l’eau peut être aisément mis en lien avec la santé. Le tableau suivant propose des activités santé pour le cycle 2 autour du thème de l’eau. Chaque fiche propose des liens avec les programmes scolaires dans les différentes disciplines. Il va de soi que ce ne sont que des propositions que les enseignants peuvent adapter au contexte de leur classe, à leurs choix pédagogiques, à leur progression annuelle, etc.

Pour ritualiser le travail sur l’eau, nous proposons de courtes séances de relaxation à mettre en place de préférence avant l’activité. Il reste cependant possible de la pratiquer en cours ou fin d’activité pour calmer, ou avant de faire le point sur ce qui est à retenir.

Certaines fiches santé sont interdisciplinaires, laissant à l’enseignant le choix de faire dominer l’une ou l’autre des disciplines en fonction de ses propres objectifs pédagogiques.

Enjeux de santé

Préservation des ressources en eau

Les ressources en eau sont en quantité limitée et s’amenuisent en raison des activités humaines : croissance démographique, urbanisation, augmentation du niveau de vie. Le changement climatique et les variations de conditions naturelles aggravent ces pressions. Or l’eau est un élément vital pour l’homme et les écosystèmes. La préservation de la qualité et de la quantité de la ressource en eau est un enjeu essentiel.

L’eau en tant que boisson

Bien manger consiste avant tout à adapter une alimentation variée et équilibrée, c’est-à-dire manger de tout, en quantités adaptées à ses besoins, en privilégiant les aliments favorables à la santé (fruits, légumes, féculents, poissons…) et en limitant la consommation de produits sucrés, salés et gras. Cet équilibre alimentaire se construit sur plusieurs jours voire sur la semaine. L’eau a une place prépondérante dans cet équilibre. Pourtant cette boisson est souvent délaisée au profit de boissons industrielles hypercaloriques et d’aucun intérêt nutritionnel. La consommation abusive de ces boissons est une des principales raisons de l’épidémie de surpoids et obésité.

Hygiène corporelle

Une bonne hygiène corporelle participe à une bonne hygiène de vie et repose sur un ensemble de démarches quotidiennes qui visent à maintenir la propreté du corps et des mains, pour limiter les infections (surtout en période d’épidémie de grippe ou de gastro-entérite). L’utilisation d’eau et de savon, avec friction sur la paume, entre les doigts et sous les ongles, pendant au moins 15 secondes, suffit au nettoyage des mains.

Hygiène et prévention

Une bonne hygiène corporelle, vestimentaire ou domestique participe à une bonne hygiène de vie. Cette démarche repose sur un ensemble de gestes simples, systématiques et peu coûteux qui peuvent avoir un fort impact sur la prévention de la propagation de maladies surtout en période d’épidémie mais également sur l’incidence d’affectations à moyen ou long terme, par exemple le RAA.

Pour que les populations adoptent des comportements d’hygiène favorables, il faut qu’elles comprennent les enjeux mais également qu’elles en aient les moyens matériels (disponibilité de points d’eau par exemple). Une démarche de santé publique passe donc par des aménagements des environnements et par des démarches d’information et d’éducation.

Enjeux éducatifs

C’est dès le plus jeune âge, dans le cadre d’une éducation tant scientifique que morale et civique, que l’élève doit intégrer ces enjeux vitaux pour son bien-être, sa santé et la préservation d’un environnement dans lequel il vit bon vivre. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier avec les différents déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection.

La démarche pédagogique consistera donc à aider à construire des connaissances qui fassent réellement sens (par exemple comprendre le phénomène de contamination bactérienne que le lavage des mains réduit en éliminant les microbes responsables des infections) et à développer ses compétences émotionnelles et sociales (esprit critique, résolution de problèmes…) susceptibles de l’aider à adopter des règles d’hygiène adaptées à son mode de vie.

Pour la préservation des ressources en eau, il en sera de même en rajoutant l’intention et les capacités d’agir individuellement et collectivement avec et pour son environnement, notamment par une analyse des pratiques dans son milieu concernant la pollution, le gaspillage ou au contraire toutes les mesures techniques, humaines et sociales favorables. C’est aussi dès le plus jeune âge que l’élève doit mener une réflexion sur ses comportements pour son bien-être et sa santé. Pour cela l’enfant doit pouvoir connaître la portée de ses actes et les relier avec les différents déterminants de santé et facteurs de risque et croire en leur efficacité pour leur prévention et protection. Cela relève tout autant d’une éducation scientifique que morale et civique.

La démarche pédagogique consistera donc à aider l’enfant à construire des connaissances qui fassent réellement sens (mieux connaître par exemple le phénomène de contamination bactérienne); à développer ses compétences émotionnelles et sociales (expression de ses émotions, préférences, développement de l’esprit critique, capacités à la résolution de problèmes…) mais également à renforcer sa capacité à agir sur son environnement. On s’intéressera de manière différenciée au milieu dans lequel il vit, pour évoquer avec lui les éléments de son quotidien à travers le temps qui passe.
### Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2 Séquence Eau et Santé</th>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de percevoir :</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• la portée d’actes simples d’hygiène corporelle pour soi, pour les autres</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• l’importance de l’eau dans notre environnement.</td>
<td>Fiche 4 Évaluation de début de séquence : Oh, o, au, eau !</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pour introduire cette séquence, l’activité 1 est centrée sur l’apprentissage du son [o]. Elle vise à mesurer la capacité des élèves à reconnaître ce son puis à énumérer grâce aux images les nombreux usages/rôles de l’eau : contenant, moyen de transport, milieu de vie, usages domestiques. A l’issue de ce bilan initial, la classe définira l’eau potable.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nous visons :</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’enfant à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td>Fiche 5 Se laver les mains</td>
<td>Hygiène corporelle Devenir autonome, Améliorer sa pratique des gestes d’hygiène corporelle Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique et de ses propres objectifs pédagogiques.</td>
<td>Fiche 4 Évaluation de début de séquence : Oh, o, au, eau !</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>• le renforcement de ses capacités d’estime de soi, compétences corporelle</td>
<td>Fiche 51 La toilette du chat</td>
<td>Hygiène Explorer les enjeux de l’hygiène corporelle Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>• l’importance de l’importance de l’éducation sanitaire.</td>
<td>Fiche 51 La toilette du chat</td>
<td>Hygiène Explorer les enjeux de l’hygiène corporelle Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>• la portée d’actes simples d’hygiène corporelle pour soi, pour les autres</td>
<td>Fiche 72 La course</td>
<td>Santé et environnement Connaître l’impact de l’activité sportive sur l’organisme Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC EEP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Rapport à soi, aux autres</td>
<td>Précision, créer des objectifs d’hygiène corporelle Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC EEP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>45’</td>
<td>Prévention Mettre en œuvre et apprécier des règles de propreté Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Rapport à soi, aux autres</td>
<td>Santé et environnement Connaître l’impact de l’activité sportive sur l’organisme Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen, Les systèmes naturels et techniques Français EMC EEP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>45’</td>
<td>Sanité et environnement Connaître l’impact de l’activité sportive sur l’organisme Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française, formation de la personne et du citoyen Questionner le monde EMC EEP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fiche 71 Séance évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis</td>
<td>L’élève a-t-il compris l’importance de l’eau pour la santé ? 45’</td>
</tr>
</tbody>
</table>

b. Séquence Environnement et santé en cycle 3

Le thème de l’environnement en lien avec la santé est un sujet d’actualité qui peut être abordé en cycle 3 tout au long de l’année scolaire dans les différentes disciplines mais aussi mis en œuvre à l’occasion d’événements locaux, nationaux, internationaux comme la Journée mondiale de l’eau (22 mars), la journée internationale de la biodiversité (22 mai), la journée mondiale de l’environnement (5 juin 2019), les fêtes de l’eau telles celles qui ont eu lieu à La Foa, à Maré ou à Nouméa.

Dans cette séquence, les activités proposées, toujours mises en lien avec les programmes scolaires des différentes disciplines, permettent de soulieaver un certain nombre de questions sur le rapport de l’humanité avec l’environnement : l’eau potable, son utilisation et sa gestion; l’eau stagnante comme milieu favorable au développement des moustiques vecteurs des arboviroses ; les moyens de lutte contre des ravageurs mais respectueux de l’environnement et de notre santé; comment protéger, sauvegarder, restaurer l’environnement et la biodiversité; connaître et prévenir les risques naturels pour en limiter les effets; etc. Ces activités ouvrent les dossiers et laissent la possibilité à l’enseignant, à la classe et/ou à l’école d’aller au-delà dans un projet plus large. Elles sont avant tout des propositions que les enseignants peuvent adapter au contexte de leur classe, à leurs choix pédagogiques, à leur progression annuelle, etc. Certaines fiches santé sont interdisciplinaires, laissant à l’enseignant le choix de faire dominer l’une ou l’autre des disciplines en fonction de ses propres objectifs pédagogiques.

Si l’enseignant choisit de suivre la séquence dans sa totalité, afin de ritualiser le travail, nous proposons de courtes séances de recentration à mettre en place de préférence avant l’activité. Il reste cependant possible de les pratiquer en cours ou fin d’activité pour calmer, ou avant de faire le point sur ce qui est à retenir.
Enjeux de santé

« L’eau douce » ([https://www.who.int/globalchange/ecosystems/water/fr/]) est essentielle à la santé et au maintien des écosystèmes qui fournissent notre alimentation ainsi que d’autres biens et services essentiels. Environ 2.5 % de l’eau présente sur terre est de l’eau douce, en bonne partie inaccessible. » La préserver et la gérer équitablement est une nécessité pour un développement durable et la survie de l’espèce humaine.

Eau, environnement et arboviroses

Les arboviroses constituent une question cruciale de santé publique en Nouvelle-Calédonie. C’est par le biais de la question environnementale qu’elle peut être abordée ici. En effet, en l’absence de vaccin, une prévention respectueuse de l’environnement reposé entre autres sur la lutte biologique (BTI) contre les moustiques et sur l’élimination des lieux de ponte et de développement de leurs larves (eau stagnante des sous-pots, vases, seaux, etc.) [Sources Direction des Affaires Sanitaires et Sociales de NC. https://class.gouv.nc/votre-sante-maladies/la-dengue-le-chikungunya-et-le-zika]

Préserver et restaurer la biodiversité

Ce que le projet de santé quotidienne est loin d’être résolu, notre humanité privilégiant souvent l’intérêt personnel et immédiat avant l’intérêt collectif et durable. Pourtant, protéger l’environnement et la biodiversité c’est aussi protéger notre santé, alors petits et grands peuvent réfléchir et rechercher ce que chacun peut mettre en œuvre dans ce sens.

Connaître et prévenir les risques naturels

Les risques naturels sont nombreux (cyclone, inondation, sécheresse, feu, séisme, etc.) et rappellent régulièrement la fragilité de l’espèce humaine et de son environnement. Bien les connaître permet de mieux prévoir leurs effets néfastes sur la population.

Enjeux éducatifs

Les activités participent pleinement à la formation de la personne et du citoyen. Cette séquence voudrait particulièrement favoriser les actions individuelles et collectives, apprendre aux élèves à s’engager et assumer des responsabilités et prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement tout en développant une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Les activités proposées viennent compléter les informations et les campagnes de prévention déjà opérées sur le territoire. Elles s’appuient sur les nombreux outils éducatifs disponibles en Nouvelle-Calédonie en invitant les élèves à y porter un esprit critique afin de mieux comprendre, assimiler les recommandations et mieux respecter les consignes individuelles et collectives de prévention.

Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 3 Séquence Environnement et santé</th>
<th>Objectifs</th>
<th>Activités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>En cours L’objectif de cette séquence est de permettre aux élèves de :</td>
<td>Intitulé des fiches</td>
<td>Thématiques santé</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’apprendre les moyens de lutte et de prévention contre les arboviroses</td>
<td>Fiches 111/162/185</td>
<td>Environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>• d’envisager la nécessité de prendre soin de son environnement et de la biodiversité</td>
<td>La qualité de l’air</td>
<td>Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous visons</td>
<td>Rapport à son environnement</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• la conquête de l’autonomie par l’élève à travers l’acquisition de connaissances utiles.</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• le développement de son esprit critique et civique</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cela passe par le renforcement de compétences d’analyse, de résolution de problèmes</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• de capacités d’expression, de communication et de conviction</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 110 Les pesticides</td>
<td>Environnement</td>
<td>Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à son environnement</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 109 La dengue</td>
<td>Hygiène</td>
<td>Prévenir la prolifération des larves de moustique</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à son environnement</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 150 Démoustication</td>
<td>Hygiène - environnement</td>
<td>Prévenir la prolifération des larves de moustique</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à son environnement</td>
<td>45’</td>
<td>Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 151 Lutte biologique</td>
<td>Prévention</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à l’environnement</td>
<td>45’</td>
<td>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 152 Gestion de l’eau</td>
<td>Vivre ensemble</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, aux autres, à l’environnement</td>
<td>45’</td>
<td>Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 153 Mieux habiter</td>
<td>Vivre ensemble</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à l’environnement</td>
<td>45’</td>
<td>Éduquer à l’environnement et au développement durable</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 170 WWF</td>
<td>Bien être Vivre ensemble EEDD - Transmettre, protéger</td>
<td>Les systèmes naturels et techniques</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à sol, à l’autre, à l’environnement</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 131 Un désastre au Vanuatu</td>
<td>Vivre ensemble EEDD</td>
<td>Formation de la personne et du citoyen</td>
</tr>
<tr>
<td>Rapport à l’autre, à l’environnement</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiche 199 Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis.</td>
<td>Vivre ensemble EEDD</td>
<td>Formation de la personne et du citoyen</td>
</tr>
<tr>
<td>Évaluer l’évolution des représentations des élèves concernant les rapports de l’humanité à l’eau, 30’</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fiches 111/162/185</td>
<td>Rapport à l’environnement</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La qualité de l’air</td>
<td>45’</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
c. Séquence éducation aux médias

**Enjeux de santé**

Outre l’acquisition de savoirs relatifs au corps et à la santé ou le développement de compétences personnelles, sociales et civiques, l’éducation à la santé vise à développer chez les élèves la résistance à l’emprise de l’environnement. Au sein de cet environnement, la place des différents médias est considérable. Il ne s’agit pas pour nous de nous lamer ter sur le poids de la publicité, la question de la régulation de l’accès aux contenus sur Internet ou la qualité des programmes de télévision… L’enjeu est ici de contribuer à outiller les élèves pour qu’ils soient en situation de faire usage de leur raisonnement critique. En ce qui concerne les publicités, il s’agit d’apprendre à les lire, à comprendre leur fonction et à repérer les procédés de persuasion mis en œuvre dans leur fabrication.

Les activités visant à développer la capacité à mettre à distance la pression des médias est aujourd’hui au cœur de l’éducation à la citoyenneté, elles sont par essence transversales. Les compétences concernées relèvent de l’ensemble des champs disciplinaires. Pour autant, il est pertinent de consacrer des temps spécifiques aux médias eux-mêmes et à leur usage. Qu’il s’agisse de la découverte de la presse, de l’exploitation des ressources d’Internet, d’un travail sur les programmes télévisés ou la publicité, d’activités de création… les ressources pour l’enseignant ne manquent pas. C’est la raison pour laquelle nous nous contenterons d’effleurer la question dans cet ouvrage, renvoyant notamment aux productions du CLEMI (centre de liaison de l’enseignement et des médias d’information)25.

**Enjeux éducatifs : l’exemple de la publicité**26

**Cycle 2 : Initier à la lecture des messages publicitaires**

- Choisir un spot publicitaire mettant en scène des personnages et un produit supposé connu des élèves (dentifrice, laitage, sucrerie…). Plusieurs visionnages seront nécessaires pour introduire, soit à l’oral soit à l’écrit, selon l’âge des élèves, des activités d’analyse sur :
  - le récit : Quelle histoire est racontée ? Qui sont les personnages (nom, costumes, ton de la voix, humour…) ? Y a-t-il de la musique, des bruitages, des voix off… ? Quand se situe l’action ? Que se passe-t-il ? Pourquoi ?
  - le produit : Quel est le produit ? Est-il montré à l’écran ou suggéré (quand, comment…) ? Comment prend-on connaissance de ses qualités (d’après l’image, le son, des effets spéciaux…) ? Combien de fois et quand son nom est-il prononcé ?
  - l’argumentaire : Quels sont les mots utilisés pour en parler, pour donner envie de l’acheter ?
  - le rapport au réel : Ce que l’on voit à l’écran est-il possible dans la réalité ?

**Cycle 3 : Questionner le fonctionnement d’un message publicitaire**

- Reprendre les activités proposées pour le cycle 2 concernant l’analyse d’un spot télévisé en s’attachant plus particulièrement au message écrit et verbal : il s’agit d’introduire la notion de slogan. Demander aux élèves de repérer dans les dialogues, dans les textes qui apparaissent à l’image ou en voix off, ce qu’ils ont retenu : Pourquoi (jeux de mots, répétition de son, phrase connue, déjà entendue…) ?

**Objectif de séquence** : Rendre explicites les codes publicitaires pour permettre de repérer les stéréotypes utilisés par les messages.

La comparaison et l’analyse de deux spots publicitaires mettent en évidence ce qui relève plutôt du masculin ou du féminin pour les élèves. On peut ainsi réaliser une liste (non exhaustive) des représentations.

Décrypter les contenus de messages publicitaires et les recenser dans une grille de lecture de messages, permet d’acquérir une lecture critique. Dès la fin de la séance, les élèves arrivent à la conclusion que la description critériée de la personne l’enferme dans un comportement, empêche ses actes, bride sa réflexion et sa création. Lors de l’échange collectif, l’enseignant veille à valider les connaissances communes convoquées… Il pose des questions ouvertes et surtout, il soumet à tous, des propos individuels susceptibles d’étendre la réflexion. Au-delà des spots analysés, il interroge selon un sens général, ne demeure pas aux élèves leur ressenti personnel. La conversation est à un niveau universel et non individuel. Alors que la publicité cherche à toucher l’intime, en s’adressant au consommateur, l’enseignant engage ses élèves à avoir une réaction raisonnée, de l’ordre de l’universel.

**Séance 1** : Identification et définition de la publicité dans l’espace télévisuel, sur vidéo. Représentations initiales recueillies pour cibler les critères. Côté technique, étude chronologique de séquences télévisées.

**Séance 2** : Définition du spot publicitaire avec identification de critères et élaboration de grille de lecture : narration, mise en scène d’un produit, références culturelles propres à la personne visée par le spot.

**Séance 3** : Analyse de plusieurs spots publicitaires, selon la grille d’analyse élaborée pour émergence de la notion de stéréotype.

**Séance 4** : Étude d’un stéréotype particulier : le stéréotype sexuel et son utilisation dans la publicité. Identifier la personne visée (adulte, enfant, fille, garçon ou je ne sais pas) dans des spots visionnés par mise en évidence des critères utilisés (= stéréotypes dans la publicité)

**Séance 5** : Travail sur deux spots publicitaires (l’un ciblant les filles, l’autre les garçons) avec identification des critères, justification des choix de critères.

**Objectif de séquence** : Notices explicites des codes publicitaires pour permettre de repérer les stéréotypes utilisés par les messages.

La comparaison et l’analyse de deux spots publicitaires mettent en évidence ce qui relève plutôt du masculin ou du féminin pour les élèves. On peut ainsi réaliser une liste (non exhaustive) des représentations.

Décrypter les contenus de messages publicitaires et les recenser dans une grille de lecture de messages, permet d’acquérir une lecture critique. Dès la fin de la séance, les élèves arrivent à la conclusion que la description critériée de la personne l’enferme dans un comportement, empêche ses actes, bride sa réflexion et sa création. Lors de l’échange collectif, l’enseignant veille à valider les connaissances communes convoquées… Il pose des questions ouvertes et surtout, il soumet à tous, des propos individuels susceptibles d’étendre la réflexion. Au-delà des spots analysés, il interroge selon un sens général, ne demeure pas aux élèves leur ressenti personnel. La conversation est à un niveau universel et non individuel. Alors que la publicité cherche à toucher l’intime, en s’adressant au consommateur, l’enseignant engage ses élèves à avoir une réaction raisonnée, de l’ordre de l’universel.

**Séance 1** : Identification et définition de la publicité dans l’espace télévisuel, sur vidéo. Représentations initiales recueillies pour cibler les critères. Côté technique, étude chronologique de séquences télévisées.

**Séance 2** : Définition du spot publicitaire avec identification de critères et élaboration de grille de lecture : narration, mise en scène d’un produit, références culturelles propres à la personne visée par le spot.

**Séance 3** : Analyse de plusieurs spots publicitaires, selon la grille d’analyse élaborée pour émergence de la notion de stéréotype.

**Séance 4** : Étude d’un stéréotype particulier : le stéréotype sexuel et son utilisation dans la publicité. Identifier la personne visée (adulte, enfant, fille, garçon ou je ne sais pas) dans des spots visionnés par mise en évidence des critères utilisés (= stéréotypes dans la publicité)

**Séance 5** : Travail sur deux spots publicitaires (l’un ciblant les filles, l’autre les garçons) avec identification des critères, justification des choix de critères.
Invention, avec utilisation des critères énoncés, d’un spot avec stéréotype sexuel.

Remplissage en collectif, de la grille de lecture. Négociation et mise en contradiction des critères

Réflexion sur les stéréotypes sexuels et leurs incidences possibles (voir par exemple la séquence sur « Une super histoire de cowboy »).

**d. Séquence jeu de rôle**

**Enjeux de santé**

Du fait de l’importance des compétences psychosociales en matière d’éducation à la santé, le jeu de rôle présente un intérêt pédagogique réel.

- Il permet l’expression (verbale et non-verbale) des élèves dans différents contextes les conduisant à exprimer des sentiments, des émotions, à proposer des solutions pour résoudre un conflit, à faire l’état des lieux d’une situation...

- Il permet de mettre le réel à distance (c’est une médiation) car c’est le personnage qui est impliqué dans la situation et en aucune façon l’élève lui-même.

Plusieurs activités peuvent être construites :

- Il peut s’agir de réinvestir un travail littéraire à partir d’un texte (roman, poème, album…) : on joue la situation telle qu’elle est présentée par l’auteur puis on peut introduire des variantes permettant l’expression d’autres points de vue. On peut choisir de réutiliser exclusivement le vocabulaire du texte, mais aussi de l’enrichir, de proposer des synonymes, des mots du même champ sémantique...

- Il peut s’agir de jouer des situations mettant en scène des personnages rencontrés au cours du travail de la classe. Ces personnages étant confrontés à un dilemme, à la rencontre de personnages différents par la culture, la couleur…, à la violence, aux conduites à risque, à la peur…

- Il peut s’agir, en fin d’activité, de situations de la vie courante proposées par les élèves.

- Il peut s’agir d’activités plus élaborées centrées sur une situation (le racket par exemple), le travail de classe incluant alors (1) la recherche des différents acteurs (le racketté, le racketteur, les témoins mais aussi les adultes de la communauté éducative, la police…), de leur position par rapport aux faits, de leur perception de la situation, (2) le jeu lui-même et (3) son analyse collective (quelles sont les différentes façons de faire face individuellement et collectivement au racket).

Il peut se placer à différents moments du travail de la classe :

- comme situation de départ : il vise alors à faire un inventaire des différentes manières de gérer telle ou telle situation

- comme moyen de progresser : il vise alors à mettre en œuvre les stratégies proposées à la suite du travail d’investigation (à partir de textes ou de divers documents, des suggestions des élèves…)

- comme moyen de réinvestissement : il vise alors à permettre à un maximum d’élèves de mettre en œuvre les comportements visés par l’activité (expression des émotions, empathie, solidarité, attitudes de gestion de conflits par exemple).

**Des éléments de réflexion :**

A notre avis, il faut prendre son temps car, comme pour toutes les activités, un apprentissage est nécessaire avant que les élèves ne s’impliquent en profondeur. Plusieurs difficultés peuvent se présenter : les élèves jouent pour jouer sans tenir réellement compte des consignes ; ils ne s’impliquent que très superficiellement… Pour les dépasser, plusieurs possibilités existent. L’une d’entre elles consiste à proposer les jeux de rôle de façon structurée et réglée :

1/ situer le contexte de façon précise (lieux, acteurs) et, de façon explicite, le problème posé. C’est à ce moment qu’il est important d’indiquer ce qui est attendu de l’analyse du jeu (que cherche-t-on ?). Un texte écrit est sans doute utile car les élèves pourront s’y référer au cours de l’activité.

2/ présenter les personnages et les attribuer aux différents groupes d’élèves. Il est utile, surtout au début, d’énoncer explicitement de façon très précise quels sont les principaux « caractères » du personnage. La règle du jeu est que : « Chaque groupe devra au maximum rentrer dans la peau de son personnage, c’est-à-dire essayer de penser et d’agir comme lui. ». Ceci étant il faut viser à éviter la caricature.

3/ par groupe de 3, les élèves préparent l’argumentaire de celui qui va jouer (10 à 20 minutes maximum) et désignent celui des membres qui va participer au jeu.

4/ le jeu lui-même : très court (moins de 5 minutes). Les tâches sont réparties (certains élèves sont acteurs, d’autres observateurs). Les règles du jeu sont rappelées aux acteurs et il s’agit d’assigner à chacun des observateurs une tâche précise (en leur demandant d’observer un des acteurs et en leur signifiant qu’ils devront faire un rapport oral ou écrit de ce qu’ils ont observé). Il est évidemment important que les rôles tournent.

5/ 10 à 20 minutes d’analyse du jeu dans la direction choisie par le maître (cf. supra). Les observateurs commentent la manière dont les différentes étapes ont été suivies Attention à éviter absolument le jugement quant aux réactions de tel ou tel élève.
3. SÉQUENCE ALBUMS

a. Cycle 2 Mon bougna

**Enjeux de santé**

Cette comptine remarquablement illustrée peut constituer le support d’activités de classe en cycles 1 et 2. Cet album est très simple mais il recèle de nombreux points d’ancrage pour des activités sur la santé en cycle 2. En effet, elle offre la possibilité de construire des activités relatives à l’alimentation et à la culture. Comptine animée (format MP4) qui permet d’énumerérer de 1 à 10 les ingrédients du bougna, plat traditionnel kanak.

De plus, le CD lié à l’album présente l’intérêt d’offrir la comptine en drehu, en nengone, en iaai et en fagauve.

Il s’agit pour le maître ou la maîtresse de travailler :

- l’origine des aliments
- leur mode de production
- le vocabulaire lié aux sensations
- les caractéristiques d’un texte explicatif particulier, une recette de cuisine
- les différentes recettes
- notre focus est centré sur les volets alimentaire et culturel via le travail sur la recette et des ingrédients. En effet, la façon de faire les courses sur la base de recettes est un élément clé de l’équilibre alimentaire. L’ancrage dans la culture locale et les produits locaux de saison est aussi un facteur favorisant une alimentation adéquate.

**Pistes d’exploitation**

**Séance 1** : Découverte du livre (Comprendre un texte par la découverte collective, prendre la parole en public, lire et utiliser les images)

Les élèves découvrent l’album en étudiant la couverture et en émettant des hypothèses sur l’histoire à partir du titre et de la première de couverture. Ils proposent des interprétations à partir de la description d’image.

Découverte de la comptine en lecture accompagnée (faciliter la compréhension de textes narratifs en situation d’écoute et de reformulations alternées, découvrir la comptine par interprétation et émission d’hypothèses, prendre la parole en public, participer à un débat).

La lecture de la comptine peut se faire progressivement, en alternant image et texte.

**Séances 2 à 5** : A chaque séance, la comptine est reprise et progressivement mémorisée.

On observe que chaque double page est constituée d’un texte répétitif, d’un nombre et de deux illustrations.

Un travail peut éventuellement être fait (ou refait) sur les chiffres et les nombres, le genre de texte qu’est une comptine. Un domino du bougna peut être réalisé (https://rebee.chaireunesco-es.org/). Notre focus est centré sur les volets alimentaire et culturel via le travail sur la recette et des ingrédients.

Les élèves ont, par groupe, la mission de rechercher des informations sur deux ingrédients entrant dans la composition du bougna. Une fiche par ingrédient est réalisée, elle inclut le dessin de l’ingrédient avant préparation et son nom, son origine, son mode de production, ses qualités gustatives et nutritionnelles. Le travail sur le vocabulaire sera particulièrement approfondi, notamment les adjectifs décrivant le goût des ingrédients.

Il s’agit dans un premier temps de demander aux élèves de décrire les sensations que leur procurent les éléments composants le bougna puis, dans un second temps de trouver le mot juste et enfin de vérifier qu’il convient bien grâce à sa définition du dictionnaire. Selon la classe on peut aller plus ou moins loin dans le choix des adjectifs dur, mou, sec, gluant, sucré mais aussi acidulé, âcre, agréable, agressif, agir, amer, âpre, aromatique, capitif, délectable, délicat, délicieux, désagréable, douceâtre, doux, dur, écœurant, épice, exécetable, exquis, fade, fétide, fort, incomparable, pimenté, piquant, poilv, mou, moelleux, relevé, savoureux, sec, succulent, sucré, sur, sure, repugnant, terrestre, velouté… Les qualificatifs « bon » et « pas bon » ne peuvent venir qu’en fin de parcours et doivent être justifiés : « je n’aime pas trop le …… car …….. ».

**Fiche ingrédient**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nom</th>
<th>Origine</th>
<th>Production</th>
<th>Goût</th>
<th>Qualités pour l’alimentation</th>
<th>Où peut-on l’acheter ?</th>
<th>Son prix</th>
</tr>
</thead>
</table>

Une fois les fiches réalisées, elles peuvent être partagées en famille ou avec des partenaires de l’école pour être complétées. Une sortie au marché ou chez des producteurs a toute sa place ici.

**Séance 6** : Fiche 11 « La liste des courses » (CP - Séquence 2 - Activité 4). C’est une activité lecture visant à familiariser les élèves avec la liste de courses comme type de texte avec ses propres caractéristiques et à insister sur le fait que la liste est importante quand on fait les courses. En effet, la résistance à la publicité et à la consommation d’aliments de faible qualité nutritionnelle est très faible lorsque l’on fait les courses sans avoir prédéfini ce que l’on veut acheter. La liste de course est un très fort levier en vue de la qualité de l’alimentation.

**Séance 7** : Créer avec les ingrédients du bougna à la façon d’Arcimboldo.

**Séance 8** : La préparation du bougna et les différentes façons de faire. Il existe de très nombreuses vidéos présentant la confection de bougna four ou de bougna marmite, ([https://www.youtube.com/watch?v=vXAaS6XU48&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=vXAaS6XU48&feature=youtu.be)). Sur la base de la vidéo, les élèves listent les étapes puis identifient le rôle de chacun. Voir également la fiche 79 « Le chef cuisinier » (CE2 – Séquence 2 – Activité 2)

**Séance 9** : Les recettes alternatives notamment à base de poisson, la diversité des pratiques selon les communautés. Une recherche documentaire ou des interviews permettent de montrer qu’il existe plusieurs façons de faire du bougna. Une séquence collective permet d’identifier ce qui est commun et ce qui diffère. En fin séquence, la classe peut préparer et partager un bougna.
b. Cycle 2 Une super histoire de cow-boy

**Enjeux de santé**

Le travail conduit à partir de cet album se situe dans la perspective d’une éducation à la santé au sein de laquelle le développement des compétences personnelles, sociales et civiques joue un rôle essentiel. Les données de la recherche montrent que le développement d’une image positive de soi, l’apprentissage de la prise en charge de ses émotions, du stress... sont des éléments déterminants de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Acquérir et utiliser du lexique pour exprimer qui on est, ses besoins, comprendre ceux des autres, s’ouvrir à la différence est bien un enjeu déterminant à l’école primaire. Il s’agit de pouvoir mettre des « mots » sur des « maux ». Les albums proposés dans cette progression ont en commun de mettre en mots les émotions et de permettre de les travailler. Leur principal intérêt est de le faire sans fard, d’une manière qui laisse sa place à la négativité des émotions.

**Enjeux éducatifs**

Le lexique utilisé et les images épurées et facilement déchiffrables font de cet album un ouvrage utilisable aux cycles 1 et 2. Sa présentation permet une double lecture de l’histoire :

- sur les pages dorées figurent l’histoire du cow-boy avec une version improbable et rarement écrite telle quelle dans la littérature de jeunesse ;
- sur les pages blanches d’en face, une version impéritive complètement insolite et d’une grande créativité, en décalage avec la thématique initiale.

Tout au long de l’histoire, sur les pages dorées, nous retrouvons un cow-boy indésirable, qui boit du whisky, fume des cigarettes et mange des bébés lapins. Alors qu’il cambriole une banque, il croise un shérif, costaud certes, mais qui n’hésite pas à se battre et à tout détruire sur son passage. Au terme d’une rencontre forte en altercations, le cow-boy rentre chez lui, blessé, avec son butin. Toute cette histoire n’est pas illustrée, ce qui laisse une grande liberté à l’enseignant pour la raconter et la jouer. Il est alors aisé d’inviter les élèves au début de la séquence à imaginer l’histoire « dans leur tête » ou de « se faire le film de l’histoire ».

À travers cette histoire d’un cow-boy bien désagréable, il est possible de travailler à la fois sur les caractéristiques morales de chacun des deux personnages et sur les émotions qu’ils provoquent au fil des pages. Le cow-boy et le shérif sont tous les deux des êtres peu commodes, qui n’entrent pas dans le cadre de valeurs véhiculées par la société. Ils sont hargneux, agressifs, brutaux et individualistes dans leur façon d’être. Il est difficile de s’identifier à eux, on peut même ressentir de la peur, de la méfiance voir même de la tristesse ou de la colère.

Cette histoire peut également encourager les élèves à prendre conscience des conduites à risque qui peuvent mener à la violence et à l’isolement (travail sur le vivre ensemble).

La progression en lien avec cet album, basée principalement sur la maîtrise de la langue française, concerne quatre composantes : l’oral, la lecture, l’écrit et l’étude de la langue (lexique).

À travers ces deux histoires mises en parallèle, plusieurs éléments peuvent être abordés avec les élèves :

- toute histoire peut avoir deux versions selon l’angle sous lequel elle est décrite ou vécue ;
- les « méchants » peuvent devenir des « gentils », aucun individu ne peut être placé dans une catégorie et y rester ;
- chacun est libre de ses actions et de ses choix, il est toujours possible de trouver une autre alternative et de le dire avec ses mots.

**Activités de classe**

La compréhension avant la lecture

Apporter aux élèves le cadre de l’histoire « des pages dorées » : présenter l’histoire, les personnages, le vocabulaire nécessaire à la compréhension (avec des images). Découvrir des personnages et du vocabulaire en lien avec l’histoire :

- Je vais vous présenter une histoire de cow-boy. Dans cette histoire, il y a un cow-boy et un shérif (afficher les images au fur et à mesure, ne pas reprendre les illustrations de l’album). Lorsque je vais vous lire l’histoire, il y aura quelques mots difficiles que je vais vous expliquer (les illustrer également). Ces mots vont nous aider à mieux comprendre l’histoire. Pour chaque image, dites-moi ce que vous voyez et si vous connaissez le mot : cambrioler (voler), lancer des jurons (dire des gros mots), semer ses poursuivants (s’enfuir), une cavalcade (une bousculade), du foin (des grandes herbes séchées), le butin (ce qu’il a volé).

Dans votre tête, allez ouvrir une petite boîte pour y ranger ces mots.

Activité en lien avec les mots nouveaux

- Maintenant, allez fermer les yeux et essayer de penser au mot « ... ». Pour chaque mot, l’enseignant fait remémorer l’image associée puis répéter le mot.

L’histoire :

- Je vais vous lire une histoire. Elle existe dans un livre, mais aujourd’hui je ne vous montre pas le livre. Je vais d’abord vous la raconter. Vous allez imaginer l’histoire dans votre tête. Vous allez faire le film de l’histoire. Fermez les yeux, c’est l’histoire d’un cow-boy qui mange des bébés lapins, qui fume et qui boit de l’alcool. Un jour, il cambriole une banque. Un shérif arrive pour l’arrêter et une bagarre éclate entre lui et le cow-boy. Même s’il est blessé, le cow-boy réussit à s’échapper avec ce qu’il a volé dans la banque et il rentre chez lui.

Demander ensuite aux élèves :

- De quoi vous souvenez-vous ? Est-ce que vous vous souvenez d’autre chose ? Est-ce qu’on a tout dit ? (Notez les propositions des élèves pour y revenir dans la séance suivante.)

Pour les élèves les plus à l’aise, il est possible de leur demander de dessiner ce qu’ils ont imaginé. Ces illustrations seront conservées et pourront être comparées avec celles de l’album afin d’identifier le décalage voulu par l’auteure.

La comprehension avant la lecture (une à deux séances)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Action en lien avec les mots nouveaux</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Maintenant, allez fermer les yeux et essayer de penser au mot « ... ». Pour chaque mot, l’enseignant fait remémorer l’image associée puis répéter le mot.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

L’histoire :

- Je vais vous lire une histoire. Elle existe dans un livre, mais aujourd’hui je ne vous montre pas le livre. Je vais d’abord vous la raconter. Vous allez imaginer l’histoire dans votre tête. Vous allez faire le film de l’histoire. Fermez les yeux, c’est l’histoire d’un cow-boy qui mange des bébés lapins, qui fume et qui boit de l’alcool. Un jour, il cambriole une banque. Un shérif arrive pour l’arrêter et une bagarre éclate entre lui et le cow-boy. Même s’il est blessé, le cow-boy réussit à s’échapper avec ce qu’il a volé dans la banque et il rentre chez lui. |

Demander ensuite aux élèves :

- De quoi vous souvenez-vous ? Est-ce que vous vous souvenez d’autre chose ? Est-ce qu’on a tout dit ? (Notez les propositions des élèves pour y revenir dans la séance suivante.)

Pour les élèves les plus à l’aise, il est possible de leur demander de dessiner ce qu’ils ont imaginé. Ces illustrations seront conservées et pourront être comparées avec celles de l’album afin d’identifier le décalage voulu par l’auteure.

La narration, sans les illustrations (une séance)

Interroger les élèves au début de la séance à l’appui des points notés lors de la séance précédente :

- De quoi vous vous souvenez-vous ? Quels sont les personnages ?

Lire ensuite « les pages dorées » aux élèves :

- Maintenant, je vais vous lire l’histoire du cow-boy : une super histoire de cow-boy... |

Interroger les élèves suite à la lecture :

- Que pensez-vous des actions du cow-boy ? Que ressentez-vous face à ce comportement ? (On veillera en amont à ce que les élèves maîtrisent le lexique en lien avec les émotions.)
La compréhension à l'aide des illustrations (deux à trois séances)
Présenter la couverture de l’album aux élèves : titre et illustration. Identifier l’écart entre les deux (le cow-boy et le singe).
Proposer la première illustration et le texte qui l’accompagne (page blanche) : « Je voudrais d’abord que vous me décriviez l’illustration, que vous me dîsez ce que l’on voit sur l’illustration. »
Proposition possible des élèves : « On voit un singe qui marche et qui mange une banane. »
Interroger les élèves : « Est-ce que c’est le cow-boy ? Est-ce qu’il ressemble au cow-boy décrit lorsque je vous ai lu l’album ? Pourquoi ? »
Lire le texte écrit sous le dessin, identifier avec les élèves les différences, réaliser des comparaisons, faire des hypothèses sur les choix de l’auteur.

Même démarche pour toutes les pages de l’album, en plusieurs séances au vu des très nombreux éléments à mettre en avant au fil de la lecture. Questionnement possible à proposer aux élèves :

Pages 3 et 4 : « Que fait le singe ? Pourquoi ? Pourquoi l’auteur dit qu’il vaut mieux se brosser les dents que de manger des bébés lapins ? »
Pages 5 et 6 : « Que fait le singe ? Pourquoi ne doit-on pas montrer des gens qui fument et qui boivent du whisky ? Le singe peut-il manger du chewing-gum ? »
Pages 7 et 8 : « Qu’y a-t-il derrière la porte ? Pourquoi est-ce bien de faire du sport ? »
Pages 9 et 10 : « Pourquoi y a-t-il une autreuche ? Qui représente-t-elle ? Pourquoi est-ce qu’il faut des garçons et des filles dans les histoires ? »
Pages 11 et 12 : « Que font les personnages ? Pourquoi ne faut-il pas se bager ? »
Pages 17 et 18 : « Que font les personnages ? Où sont-ils ? De quelle autre façon les personnages auraient-ils pu se déplacer ? »
Pages 19 et 20 : « Où est le singe ? À votre avis, pourquoi sa cuisine n’est pas propre ? Pourquoi une cuisine doit-elle être propre ? »

Pages 21 et 22 : « Que fait le singe ? Pourquoi l’auteur a-t-elle barré le mot pistolet ? Pourquoi se laver les mains avant de manger ? »
Pages 23 et 24 : « Que voit-on sur la dernière image ? Qu’est-ce que cela vous rappelle ? »

Au fil de la découverte de l’album, caractériser les personnages : le cow-boy a des dents cariées, un air mauvais et un pistolet ; il fait peur / le singe a une banane ; il est drôle, il sourit... Permettre aux élèves d’exprimer leurs émotions face à ce passage de l’album, les comparer aux premières émotions suscitées lorsque la première version de l’album (les pages dorées) leur a été racontée. Identifier les comportements à risque avec les élèves et les justifier, mettre en avant d’autres comportements possibles et démontrer aux élèves qu’il est toujours possible d’avoir le choix et de l’exprimer.

Le rappel de l’histoire (deux à trois séances)
Plusieurs activités peuvent être proposées :

● l’enseignant lit « une page dorée », un élève raconte « la page blanche » qui lui correspond à l’aide de l’illustration ; « Aujourd’hui, vous allez raconter l’histoire du singe et moi, je raconterai celle du cow-boy. Je vais vous raconter ce que fait le cow-boy et vous vous aiderez de l’image pour me raconter ce fait le singe. »
● l’enseignant se trompe lorsqu’il raconte « une page blanche », les élèves doivent restituer la version adéquate ;
● associer la page dorée avec « la page blanche » et mimer les deux versions.

Les activités sur le lexique
En amont, à l’aide d’autres albums, de livres documentaires ou d’œuvres iconographiques par exemples, réaliser « la fleur lexicale » du cow-boy : ses habits, son mode de vie, ses actions, ses animaux,... Puis, tout au long de la découverte de l’album, procéder de même pour le cow-boy et le singe afin de construire / déconstruire les stéréotypes. Réaliser des catégorisations et des comparaisons.

Le lien avec l’écriture
En cycle 1, inviter les élèves à imaginer la suite de l’histoire du cow-boy : dictée à l’adulte.
En cycle 2, inventer une histoire sur le même principe (deux versions, en gardant la structure proposée dans l’album) en changeant de personnage principal : un pirate, une sorcière, un fantôme...

Le vivre ensemble
De nombreuses références sont réalisées tout au long de l’ouvrage : l’activité sportive, l’égalité fille-garçon, l’hygiène dentaire... Il est conseillé d’échanger avec les élèves sur ces questions en lien avec le vivre ensemble et la citoyenneté.

La mise en réseau
Sur le thème du cow-boy :
Le Chat Peau a Cow-boy, Stéphanie Dunand-Pallaz, Balivernes Edition
Marcel le cow-boy (collection), Eva Muszynski et Karsten Teich, Broché
Du même auteur :
Björn, 6 histoires d’ours, Delphine Perret, Les fourmis rouges
Bigoudi, Delphine Perret, Les fourmis rouges
Sur le même schéma narratif :
Papa, Philippe Corentin, L’école des loisirs
En lien avec l’éducation à la santé et à la citoyenneté :
Les petits riens, Elisabeth Brami et Philippe Bertrand, Seuil jeunesse

Pour écouter l’histoire « Une super histoire de cow-boy » (couper la présentation faite de l’album par la narratrice).
c. Cycle 2 Albums en réseau

Jo très vilain petit canard (Catharina Valckx, EdL)
Le livre des j’aime pas (Soledad Bravi & Hervé Eparvier, EdL)
Aïe, aïe, aïe (Jeanne Boyer & Julien Baer, EdL)
Des larmes au rire (Claire d’Harcourt, Le Funambule)
Les petits délices (Elizabeth Brami, Seuil jeunesse)

Enjeux de santé

Le travail conduit à partir de ces albums se situe dans la perspective d’une éducation à la santé au sein de laquelle le développement des compétences personnelles, sociales et civiques joue un rôle essentiel. Les données de la recherche montrent que le développement d’une image positive de soi, l’apprentissage de la prise en charge de ses émotions, du stress… sont des éléments déterminants de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Acquérir et utiliser du lexique pour exprimer ce que l’on est, ses besoins, comprendre ceux des autres s’ouvrir à la différence est bien un enjeu déterminant à l’école primaire. Il s’agit de pouvoir mettre des « mots » sur des « maux ». Les albums proposés dans cette progression ont en commun de mettre en mots les émotions et de permettre de les travailler. Leur principal intérêt est de le faire sans fard, d’une manière qui laisse sa place à la négativité des émotions.

Enjeux éducatifs

La qualité littéraire de « Jo, le très vilain petit canard » paru en 2017 en fait un album pertinent pour le cycle 1 et le cycle 2. D’une structure répétitive, il est structuré autour des rencontres d’un mignon petit canard qui en a marre d’être mignon et veut être méchant. La description, par l’iconographie et le texte de ce qui ressentent les personnages, permet de travailler ses propres émotions. L’album est ouvert à l’interprétation, on ne sait pas pourquoi le petit canard ne peut plus être gentil. On va pouvoir jouer les différentes scènes, les interpréter, expliciter ce que ressentent les personnages.

En écho à cet ouvrage, trois petits albums, également pertinents dans cycles 1 et 2, vont permettre de formuler de façon différente les ressentis des personnages. L’un autour de ce que l’on aime pas (et qui en miroir permet d’aborder les besoins fondamentaux), l’autre autour des désagréments de la vie (Aïe, aïe, aïe) et le dernier, sur les petits bonheurs de la vie, ce qui fait chaud au cœur, les petits choses qui font le bien-être au quotidien (les petits délices).

La progression, basées principalement sur le domaine de la maîtrise de la langue, croise quatre axes d’activités : lecture, acquisition et utilisation de lexique, pratique littéraire (écriture, lecture, oralisation, discussion…), observation raisonnée de la langue. Si la maîtrise de la langue contribue à exercer des compétences, à les faire progresser, le domaine artistique permet de faire appel à l’intelligence sensible et d’étendre le champ d’expression.

L’identification aux personnages (Jo le canard ou ses interlocuteurs), l’appropriation des ressentis et émotions sont aisément accessibles dans ce récit. La lecture de cet album pouvant se faire à tout âge et avec une large place à l’interprétation, offre la possibilité de discussion, de débat au sein d’un groupe. Les trois petits albums en écho sont utilisables soit avec la classe entière ou dans des activités autonomes où les élèves vont choisir une des situations. L’enjeu est de leur offrir les moyens d’exprimer ce que ressentent les personnages, d’exprimer leurs préférences ou ce qu’ils n’aiment pas.

Ce travail entre en résonance avec différents types de lectures…

En écho à cet ouvrage, trois petits albums, également pertinents dans cycles 1 et 2, vont permettre de formuler de façon différente les ressentis des personnages. L’un autour de ce que l’on aime pas (et qui en miroir permet d’aborder les besoins fondamentaux), l’autre autour des désagréments de la vie (Aïe, aïe, aïe) et le dernier, sur les petits bonheurs de la vie, ce qui fait chaud au cœur, les petits choses qui font le bien-être au quotidien (les petits délices).

Le livre des j’aime pas

J’aime pas les légumes verts, j’aime pas mettre de la crème solaire, j’aime pas les miettes dans mon lit, et j’aime pas, mais vraiment pas, quand maman ou papa rentre tard le soir et que je n’ai pas mes bisous ! Un album pour parler de ce que l’on n’aime pas mais surtout des besoins auxquels ils correspondent (consommation, considération et reconnaissance comme « un grand », prise en compte de ses besoins comme un « petit », santé et bien-être, sécurité, besoins affectifs…). Il permet aussi d’échanger sur la façon de vivre avec les frustrations de la vie quotidienne.

Aïe, aïe, aïe

Dure journée pour le héros de cet album : du lever au coucher, les petits accidents de la vie s’accumulent (caillou dans la chaussure, repas trop épicé, bobo dans la cour de récréation). Comme l’album précédent, il est une source de travail sur les besoins et les frustrations.

Les Petits Délices

Les Petits Délices, ce sont les plaisirs que l’on déguste à deux, les bonheurs (ou les peurs) que l’on partage avec celui ou celle que l’on aime. Se faire des bisous, avoir un énorme fou rire et être les seuls à savoir pourquoi, s’endormir au chaud dans les bras de la personne que l’on préfère… Un livre délicieux sur ce qui contribue au bien-être et renvoie aux besoins d’amitié, d’amour, d’émerveillement…

Des rires aux larmes

L’album offre une grande richesse d’œuvres d’art (toiles, sculptures, photos…) pour chacune des émotions.

Résumés des albums

Jo le très vilain petit canard
Tout le monde le trouve trop mignon, lui fait des tas de compliments et de gouz-gouzé, et il a beaucoup d’amis. Mais Jo le canard, lui, en a marre de ces gentillesses. Alors il décide de devenir méchant, très méchant. Pour voir, il fait la tournée de ses amis pour leur présenter son nouveau mal. Il pince l’une avec son bec, blesse l’autre sans vergogne. Il se montre tellement odieux que plus personne ne veut le voir, encore moins jouer avec lui. Et ça, Jo comprend vite que ce n’est pas une vie…

Les trois autres albums sont plutôt destinés à des élèves de maternelle mais dont l’utilisation en cycle 2 en fait un support de choix pour un travail sur le ressenti des élèves, les besoins fondamentaux, les frustrations et la façon de « faire avec »…

Le livre des j’aime pas

J’aime pas les légumes verts, j’aime pas mettre de la crème solaire, j’aime pas les miettes dans mon lit, et j’aime pas, mais vraiment pas, quand maman ou papa rentre tard le soir et que je n’ai pas mes bisous ! Un album pour parler de ce que l’on n’aime pas mais surtout des besoins auxquels ils correspondent (consommation, considération et reconnaissance comme « un grand », prise en compte de ses besoins comme un « petit », santé et bien-être, sécurité, besoins affectifs…). Il permet aussi d’échanger sur la façon de vivre avec les frustrations de la vie quotidienne.

Aïe, aïe, aïe

Dure journée pour le héros de cet album : du lever au coucher, les petits accidents de la vie s’accumulent (caillou dans la chaussure, repas trop épicé, bobo dans la cour de récréation). Comme l’album précédent, il est une source de travail sur les besoins et les frustrations.

Les Petits Délices

Les Petits Délices, ce sont les plaisirs que l’on déguste à deux, les bonheurs (ou les peurs) que l’on partage avec celui ou celle que l’on aime. Se faire des bisous, avoir un énorme fou rire et être les seuls à savoir pourquoi, s’endormir au chaud dans les bras de la personne que l’on préfère… Un livre délicieux sur ce qui contribue au bien-être et renvoie aux besoins d’amitié, d’amour, d’émerveillement…

Des rires aux larmes

L’album offre une grande richesse d’œuvres d’art (toiles, sculptures, photos…) pour chacune des émotions.
Activités de classe

Situation de départ : Dire une chose que l’on aime et une chose que l’on n’aime pas

Le travail relatif aux deux axes que constituent les émotions et les besoins fondamentaux prend sa place dans une démarche d’exploitation de l’album « Jo le très vilain petit canard » qui peut ou non être plus large : activités de lecture, vocabulaire, activités littéraires (nature de l’écrit, effets...), de production d’écrits, d’oral, de grammaire d’orthographe mais aussi de création plastique, d’activités physiques...

Classiquement, une lecture progressive, avec ou sans l'iconographie au départ permet de prendre le temps d’un cheminement, d’une maturation qui permet aux élèves une expression orale et écrite plus construite.

● On lit (différents types de lecture : recherche d’information, partage, plaisir, émotion…)
● On arrête la lecture et on formule des hypothèses sur la suite de l’histoire (expression écrite et orale)
● On propose les autres albums pour faire jouer les mots clés, dire autrement les sentiments
● On travaille l’iconographie

Des pistes pédagogiques

Seules quelques idées sont ici développées, les pistes sont nombreuses et chacun est susceptible d’en suivre une qui lui convienne !

1/ les émotions : des mots pour dire ce que je ressens

● dès le début de l’album, on peut identifier les indices permettant de connaître les sentiments des personnages. Dans le texte, les adjectifs, les phrases interrogatives insistantes, la ponctuation (points d’exclamation), les onomatopées... Dans l’iconographie, les mimiques de Jo et des personnages...

● On peut s’arrêter après la rencontre avec madame Lavache. Les mimiques sont particulièrement expressives et expriment des sentiments différents. Il est possible de récapituler ce qui s’est passé avec Agnès, Dédé et Papou. Un travail d’expression orale d’abord puis écrite peut être proposé sur : « à votre avis que ressentent les personnages quand ils sont tristes ? ». On peut ici envisager une large gamme de sensations qui sont notées pour élargir le vocabulaire des élèves : j’ai mal au ventre, j’ai envie de me cacher, je veux voir mes parents, je me sens mal dedans, je tremble, j’ai les yeux qui gonflent, je pleure… Une première synthèse peut être proposée sur les façons d’exprimer ses sentiments (mots, attitudes, mimiques, intonations). On peut terminer par une expression écrite.

● Ces activités peuvent être prolongées par une phase d’expression : des élèves choisissent le sentiment de l’un des personnages (Jo, Agnès, Dédé, Papou etc...) et le miment. Les autres élèves doivent découvrir de quoi il s’agit, proposer d’autres modes d’expression, montrer dans l’album des personnages exprimant ce sentiment.

● La rencontre avec Gogor introduit une première rupture. On note le changement dans les sentiments de Jo, il n’est plus sûr de lui, il a peur que plus personne ne veuille jouer avec lui.

● Enfin, la rencontre avec Nounie clos l’album. Jo a cheminé, « Tiens... c’est drôle, tout à coup, je m’en fiche d’être mignon ». Il est possible ici d’aller plus loin et de travailler l’identité, l’acceptation de soi dans la différence.

2/ Les besoins fondamentaux

● Les albums permettent de faire émerger et de travailler sur les besoins d’un enfant. Les besoins de reconnaissance (je ne suis pas mignon !), les besoins affectifs (besoin d’amour, d’amiété, de protection) et les besoins sociaux (notion de liberté de choix, de mouvement..., reconnaissance sociale) émergent de la lecture de l’album support et trouvent un écho dans les autres. L’expérience montre la richesse des échanges sur les besoins affectifs (objet transitionnel par exemple) et le caractère rassurant de la découverte qu’il s’agit de besoins partagés par tous et exprimés de façon différente. Là aussi il est important d’être prudent et de centrer le travail sur l’album et non la vie des élèves : ce qui est en jeu ici c’est bien de permettre l’expression sur une situation proposée dans l’album à partir de ma propre expérience et non d’entrer en psychothérapie.

3/ Des fiches complémentaires

● Les fiches 9, 12, 13, 24, 69, 89, 93, 94 peuvent trouver leur place dans cette séquence.
d. Cycle 2 La fugue

Entre nous

• Repérer différents sentiments.
• Acquérir le vocabulaire nécessaire à l’expression des sentiments. Savoir nommer les émotions et les sentiments éprouvés.
• Associer les sentiments et les situations qui les favorisent.

Activités

Expression orale

Lecture jusqu’à la page 10 : le personnage principal est le chat, effectuer son portrait, comment peut-on le définir?
• Où vit-il ?
• Comment se sent-il ? Qu’est-ce qu’il ressent ? Pourquoi ? Comment le voit-on ?
• Comment fait-il pour vivre ainsi ? Qu’est-ce qui se passe ?
• Voir les mots importants :
  • Relever les mots qui marquent les émotions
  • Qu’est-ce qui lui permet de vivre ? un souvenir « un très beau, très doux souvenir qui trotte dans sa tête et qui l’aide à vivre. »

Lecture jusqu’à la page 16 :
• Quel est le souvenir ?
• Comment peut-on le définir ?
• Que ressent-il ?
• Que souhaite le chat ?
• Pourquoi ?
• Définir le personnage qui apparaît dans le texte. Le personnage du petit garçon.
• Comment se termine le souvenir ?
• Travail sur le moment réel vécu et le souvenir et retour au vécu présent, notion du va-et-vient.

Lecture jusqu’à la page 22 :
• Les émotions
• La douleur, la peur [fait pipi], la déception, l’espoir, la joie
• Associer émotion et situation
• Que se passe-t-il ?
• La fugue, explication du titre qui arrive à ce moment, définir ce que ressent le chat à ce moment : une bouffée de liberté...

Lecture jusqu’à la page 26 :
• Que se passe-t-il ?
• Que ressent le chat ?

Expression corporelle et mime

Travail effectué en parallèle pour représenter corporellement les émotions

Séances de lecture

Les questionnaires suivants sont à donner l’un après l’autre et à corriger au fur et à mesure. Il est important que les élèves aient bien situé tous les personnages avant d’entamer les questionnaires suivants. De plus, cela les oblige à relire plusieurs fois le texte et ainsi affiner leur compréhension. Ces questionnaires peuvent être proposés sur plusieurs jours.

1- Reconnaissance des personnages :
• Qui est Jules ?
• Qui est MITZY ?
• Qui est le fou intersidéral ? Pourquoi est-il appelé ainsi ?
• Qui est la sournoise ? qu’est-ce que cela veut dire ?
• Qui est le type au cigarillo puant qui est entré dans le magasin ?
• Quels sont les autres membres de la famille ?
• Qui est Léon ?
• Y-a-t-il d’autres personnages ? lesquels ?

2- Chronologie de l’histoire

• Où vit Jules au début du texte ? à la fin du texte ?
• Où habitait Jules un mois plus tôt ? Dans quelle partie du texte as-tu trouvé cette réponse ?

Numérote les phrases dans l’ordre de l’histoire

Jules s’enfuit par la porte de l’appartement.
Jules est adopté par un père de famille.
Jules vagabonde dans la ville sous la pluie.
Jules réussit à sortir dans la rue.
Jules est martyrisé par les deux enfants.
Jules vit dans la vitrine d’un magasin.
Jules rencontre un autre chat.

• L’histoire est-elle terminée ? Justifie ta réponse

3- Contenu

• Explique le titre de ce récit. Trouves-en un autre.
• Jules est-il heureux dans sa famille ? dis pourquoi.
• Que veut faire Jules en s’enfuyant ?
• Quels inconvénients et dangers Jules rencontre-t-il dans la ville ?
• À la fin du 4e paragraphe Jules est-il triste et malheureux ou joyeux et plein d’allégresse ?
  • Cité la phrase qui le montre.
• À la fin de l’épisode, a-t-il réussi à faire ce qu’il désirait ?
• À ton avis, va-t-il y parvenir ? explique comment et grâce à qui.
• Dans quelle catégorie de texte classe-tu ce récit ? (plusieurs réponses possibles) récit historique, histoire vécue, policiier, théâtre, aventure, amour et amitié, science-fiction, fantastique
4- Écriture individuelle puis collective de la fin de l’histoire en quelques lignes

5- Lecture de l’album
Chaque enfant reçoit une page sans le texte de l’album (pas les 5 dernières pages). Il recherche à quelles phrases du texte elle correspond et justifie son choix.
- Remise en ordre collective des images de l’album avec commentaires sur les illustrations : ce qu’elles décrivent, ce qu’elles apportent en plus du texte, ce qu’elles ne montrent pas (la tête des adultes de la famille).
- Lecture collective des 5 dernières pages qui décrivent la rencontre de Jules et du garçon.

Albums en réseau
- Histoires d’amitié et d’amour dans les albums de jeunesse :
  - Jules et Jim : un oiseau blanc et un oiseau noir deviennent amis malgré les autres.
  - Timothée, un frère pas comme les autres : amour d’une sœur envers son petit frère handicapé.
  - Pierrot ou les secrets de la nuit : amour de Pierrot pour Colombine.
  - Une histoire à quatre voix : amitié entre un jeune garçon riche et une fillette pauvre.
  - L’intrus : un éléphant devient l’ami des rats.
- Histoires de fugue ou de départ de la maison familiale :
  - Victor et la sorcière : un petit lapin s’enfuit de chez lui et se réfugie chez une sorcière.
  - Laurent tout seul : un petit lapin s’éloigne de plus en plus de sa maison (passage à l’âge adulte)
  - Une nuit, un chat : un petit chat fait sa première sortie seule la nuit.

e. Cycle 2 L’apprenti loup

Objectifs
Compétences : Vivre ensemble
Être capable de : Identifier et connaître les fonctions et le rôle des différents acteurs de l’école
Respecter les règles de la vie commune (respect de l’autre, du matériel, des règles de la politesse…) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective (l’écoute, l’entraide, l’initiative…)

Compétences de communication
Être capable de : Répondre aux sollicitations de l’adulte en se faisant comprendre
Prendre l’initiative d’un échange et le conduire au-delà de la première réponse
Participer à un échange collectif en acceptant d’écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l’échange

Compétences concernant le langage d’accompagnement de l’action (langage en situation)
Être capable de : Dire ce que l’on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier…)

Compétences dans le domaine du vivant, de l’environnement, de l’hygiène et de la santé
Être capable de : Repérer une situation inhabituelle ou de danger, demander de l’aide, pour être secouru ou porter secours

Pistes d’exploitation
Une séquence centrée sur l’identification et la capacité à nommer les émotions et les sentiments éprouvés.

Expression orale et Vocabulaire
Présentation collective à toute la classe puis travail en très petits groupes.
Le portrait du loup, quand il est jeune :
- dresser une sorte de carte d’identité, son aspect physique, son habitat, sa nourriture…
- Portrait de ses amis :
  - faire des fiches, avec éventuellement des dessins ou images ou photos.
Faire le rapport avec notre fiche d’identité : une fille ou un garçon, un nom, un prénom…

Travail sur le vocabulaire
Revenir à l’histoire et s’intéresser aux émotions du loup, de ses amis. Que veut dire ami ?
- Définir ce mot, quels autres mots peut-on associer ? Ami – amitié – amour – aimer
Quel peut-on aimer ? que peut-on aimer ? Pourquoi aimer ? Comment le montrer ?
Dans l’album, notion de peur, pourquoi ? Comment le montre-t-on ?
Expression corporelle, mime

Effectuer avec les élèves des pictogrammes, la tête d’un personnage qui montre la peur, joie... (adaptés à l’âge des élèves)

Jouer à faire peur : comment peut-on faire ?

Éducation musicale : Promenons-nous dans le bois

Cet album : « L’apprenti loup » peut être aussi utilisé pour travailler le thème : « une peur bleue » avec pour objectifs spécifiques

Cycle 1 et 2

Reconnaître la peur chez quelqu’un

Repérer les situations qui font peur

Affronter la peur

Albums en réseau

● L’île aux lapins de Jörg Steiner (Mijade)
● L’agneau qui ne voulait pas être un mouton de Jean Didier et Zad (Syros)
● La Grande peur sous les étoiles de Jo Hoestlandt (Syros)
● Arc-en-ciel et le petit poisson perdu de Marcus Pfister (Nord-Sud)

f. Cycle 2 Le petit humain

Enjeux de santé

Le travail conduit à partir de cet album se situe dans la perspective d’une éducation à la santé au sein de laquelle le développement des compétences personnelles, sociales et civiques joue un rôle essentiel. Les données de la recherche montrent que le développement d’une image positive de soi, l’apprentissage de la prise en charge de ses émotions, du stress... sont des éléments déterminants de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Acquérir et utiliser du lexique pour exprimer ce que l’on est, ses besoins, comprendre ceux des autres s’ouvrir à la différence est bien un enjeu déterminant à l’école primaire. Il s’agit de pouvoir mettre des « mots » sur des « maux ». « Le petit humain » est un excellent support pour travailler, entre autres : les émotions, la diversité des points de vue, les besoins fondamentaux, l’image de soi et la différence.

Enjeux éducatifs

La qualité littéraire de cet album classique (Le petit humain Alain Serres, Édition : Folio cadet bleu / Gallimard) repose sur le regard porté sur l’humain, par l’inversion de point de vue. L’humain est la « chose observée », à la lumière d’esprits, de raisonnements non humains.

La progression, basée principalement sur le domaine de la maîtrise de la langue, croise quatre axes d’activités : lecture, acquisition et utilisation de lexique, pratique littéraire (écriture, lecture, oralisation, discussion...), observation raisonnée de la langue. Elle s’étend aussi sur les arts visuels, l’expression dramatique et la biologie.

Si la maîtrise de la langue contribue à exercer des compétences, à les faire progresser, le domaine artistique permet de faire appel à l’intelligence sensible et d’étendre le champ d’expression. Quant au domaine scientifique, il nourrit la réflexion avec les connaissances et techniques abordées.

L’identification au personnage, l’appropriation des ressentis et émotions sont aisément accessibles dans ce récit. La lecture de cet album pouvant se faire à tout âge et avec une large place à l’interprétation, offre la possibilité de discussion, de débat au sein d’un groupe.

Ce travail entre en résonance avec différents types de lectures...

… dans le domaine des apprentissages → recherche d’informations

… dans le domaine culturel → partage, plaisir, émotion ponctuées d’arrêts, de formulations d’hypothèses (écrites et orales), d’apports d’autres écrits pour faire jouer les mots clés (de poésie, de documentaires), de travail sur les images... Et d’activités notamment dans le domaine des sciences (biologie) et de l’éducation physique (expérimenter cette connaissance de soi, ses possibilités...).

Le travail proposé vise donc à aborder ce qui peut permettre l’émergence des conditions de possibilité d’un jugement libre et responsable (connaissance de soi, de ses besoins, identification des émotions...).”

# Activités de classe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cycle 2 / CE2 Progression disciplinaire langue</th>
<th>Déroulement</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Activités</strong></td>
<td><strong>Objectifs</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Évaluation de début de séquence Fiche 92 (Séquence 4 « bien dans tes claquettes » Activité 1 CE2) | • Prendre conscience de diverses façons d’exprimer ses émotions  
• Acquérir les moyens de découvrir le ressenti d’autrui |
| Oral : L’onomatopée | Lecture : Des mots pour le ressenti (Fiche 94)  
Repérer le lexique et les autres révélateurs des sentiments (adjectifs, interrogatives insistantes, ponctuation, onomatopées…)  
Observer les mimiques… pages 14, 15 : peur du petit humain, surprise des animaux |
| Écriture : Lecture des extraits relatifs à la diversité anatomique et aux croyances des animaux  
L’image de soi | Écriture : Passage à l’écrit, écrire ce que lon ressent dans telle ou telle situation grâce au vocabulaire utilisé dans l’album et les activités précédentes  
Rechercher un lexique adapté, évocateur : mal au ventre, envie de se cacher, vouloir ses parents, se sentir mal dedans, trembler, avoir les yeux qui gonfient, pleurer… |
| Repérer les marques de diversité des sentiments (adjectifs, phrases interrogatives, ponctuation, onomatopées…)  
Écriture : Sur le modèle de l’album, décrire un animal selon le point de vue d’un autre  
Oral : Définir à tour de rôle la principale qualité de son voisin  
Exprimer son ressenti vis-à-vis de la qualité donnée et énoncer celle que l’on se serait attribuée. Conduire le débat vers la différence culturelle | Conséquences de l’existence de besoins fondamentaux communs à tous et des spécificités |
| Biologie : L’alimentation, L’amour, La liberté de choix, de mouvement  
Évaluation de fin de séquence et de réinvestissement des acquis Fiche 98 (CE2 séquence 4 « bien dans tes claquettes ii) | Lecture : Les besoins fondamentaux  
Repérer les passages sur besoins de nutrition, de confort (p 34), affectifs (p 30 : amour, amitié, protection), sociaux (à partir de p 39 : reconnaissance sociale, importance du nom, liberté de choix, de mouvement), Voir Fiche 69  
L’évaluation.  
Comparer les régimes alimentaires des êtres vivants de l’album. Faire émerger la spécificité des besoins humains. Voir Fiches 39, 71, 74, 82, 83 | L’image de soi |

**Séquence 1 (2 à 5 séances selon les activités mises en œuvre)**

- Prendre conscience de diverses façons d’exprimer ses émotions
- Acquérir les moyens de découvrir le ressenti d’autrui

**Séquence 2 (2 à 3 séances selon les activités mises en œuvre)**

- Être capable d’identifier des points de vue différents
- Admettre que la réalité n’est pas la même pour tous

**Séquence 3 (3 à 6 séances selon les activités mises en œuvre)**

- Identifier ses besoins physiologiques, affectifs et sociaux
- Être capable de les nommer
- Prendre conscience de l’existence de besoins fondamentaux communs à tous et des spécificités
- S’interroger sur son image

**Séquence 4 (3 à 6 séances selon les activités mises en œuvre)**

- Ce qui est commun ce qui est différent entre les animaux et les hommes puis entre les humains
- S’interroger sur son image

« Le petit humain » est un excellent support pour travailler, entre autres :

- Les émotions
- La diversité des points de vue
- Les besoins fondamentaux
- L’image de soi
Le travail relatif aux quatre aspects développés ici prend sa place dans une démarche d'exploitation de l’album qui peut ou non être plus large : activités de lecture, vocabulaire, activités littéraires (nature de l’écrit, effets...), de production d’écrits, d’oral, de grammaire d’orthographe mais aussi de création plastique, d’activités physiques ou de biologie.

Classiquement, une lecture progressive, avec ou sans l'iconographie au départ permet de prendre le temps d’un cheminement, d’une maturation qui permet aux élèves une expression orale et écrite plus construite.

- On lit (différents types de lecture : recherche d’information, partage, plaisir, émotion...)
- On arrête la lecture et on formule des hypothèses sur la suite de l’histoire (expression écrite et orale)
- On propose d’autres écrits pour faire jouer les mots clés, dire autrement les sentiments (poésie, textes documentaires...)
- On travaille l'iconographie ...

### Des pistes pédagogiques

Seules quelques idées sont ici développées, les pistes sont nombreuses et chacun est susceptible d’en suivre une qui lui convienne !

#### 1/ Les émotions : des mots pour dire ce que je ressens

- à l’oral, les élèves sont invités à définir à tour de rôle la principale qualité du camarade qui se trouve à côté d’eux. S’ils ne savent que dire, le rôle du maître est de rappeler qu’il existe de nombreux domaines dans lesquelles on peut avoir des qualités... Il peut être nécessaire de faire des suggestions ! Dans un deuxième temps, si le climat de travail le permet, chaque élève peut dire ce qu’il pense de la qualité qu’on lui a attribuée et éventuellement donner celle qu’il se serait attribuée lui-même.
- Découvrir qu’une même réalité n’est pas perçue de la même façon par tout le monde. Le cas du bûcheron et de la forêt qui se trouve à côté d’eux. S'ils ne savent que dire, le rôle du maître est de rappeler qu’il existe de nombreux domaines dans lesquelles on peut avoir des qualités... Il peut être nécessaire de faire des suggestions ! Dans un deuxième temps, si le climat de travail le permet, chaque élève peut dire ce qu’il pense de la qualité qu’on lui a attribuée et éventuellement donner celle qu’il se serait attribuée lui-même.

#### 2/ La différence, la diversité des points de vue

- À l’oral, les élèves sont invités à définir à tour de rôle la principale qualité du camarade qui se trouve à côté d’eux. S’ils ne savent que dire, le rôle du maître est de rappeler qu’il existe de nombreux domaines dans lesquelles on peut avoir des qualités... Il peut être nécessaire de faire des suggestions ! Dans un deuxième temps, si le climat de travail le permet, chaque élève peut dire ce qu’il pense de la qualité qu’on lui a attribuée et éventuellement donner celle qu’il se serait attribuée lui-même.
- Découvrir qu’une même réalité n’est pas perçue de la même façon par tout le monde. Le cas du bûcheron et de la forêt qui se trouve à côté d’eux. S'ils ne savent que dire, le rôle du maître est de rappeler qu’il existe de nombreux domaines dans lesquelles on peut avoir des qualités... Il peut être nécessaire de faire des suggestions ! Dans un deuxième temps, si le climat de travail le permet, chaque élève peut dire ce qu’il pense de la qualité qu’on lui a attribuée et éventuellement donner celle qu’il se serait attribuée lui-même.

- L’album permet de faire émerger et de travailler sur les besoins d’un être humain. En plus des besoins physiologiques (alimentaire, de sommeil) qui sont facilement exprimés, les besoins affectifs (besoin d’amour, d’affection, de sécurité) et les besoins sociaux (besoin de reconnaissance sociale, d’identité) sont clairement identifiables tout au long de l’histoire. Le petit humain a un nom... Mathias. L’expérience montre la richesse des échanges sur les besoins affectifs et le caractère rassurant de la découverte qu’il s’agit de besoins partagés par tous et exprimés de façon différente. Là aussi il est important d’être prudent et de centrer le travail sur l’album et non la vie des élèves : ce qui est en jeu ici c’est bien de permettre l’expression sur une situation proposée dans l’album à partir de sa propre expérience et non d’entrer en psychothérapie.

### 3/ Les besoins fondamentaux

- L’album permet de faire émerger et de travailler sur les besoins d’un être humain. En plus des besoins physiologiques (alimentaire, de sommeil) qui sont facilement exprimés, les besoins affectifs (besoin d’amour, d’affection, de sécurité) et les besoins sociaux (besoin de reconnaissance sociale, d’identité) sont clairement identifiables tout au long de l’histoire. Le petit humain a un nom... Mathias. L’expérience montre la richesse des échanges sur les besoins affectifs et le caractère rassurant de la découverte qu’il s’agit de besoins partagés par tous et exprimés de façon différente. Là aussi il est important d’être prudent et de centrer le travail sur l’album et non la vie des élèves : ce qui est en jeu ici c’est bien de permettre l’expression sur une situation proposée dans l’album à partir de sa propre expérience et non d’entrer en psychothérapie.
L’installation du petit humain amène à se poser la question de ses besoins de nutrition et de confort (page 34), ses besoins affectifs (page 30) et de liberté (à partir de la page 39). Un travail en biologie peut permettre de comparer les régimes alimentaires des êtres vivants représentés dans l’album. Cette comparaison avec des animaux permet ensuite de travailler sur la spécificité des besoins humains et de porter son regard plus loin vers les besoins affectifs et sociaux.

Le travail va conduire à une production écrite « de quoi Matthias a-t-il besoin pour être bien ? ». Il devient possible de lister ces besoins et de les classer : sont-ils fondamentaux ou non, sont-ils universels ou non ? Des besoins alimentaires aux besoins générés par la publicité en passant par les besoins de reconnaissance, la variété est grande et les critères de classement ne manquent pas ! Chaque enfant peut ainsi se situer, découvrir que les autres ont globalement les mêmes besoins mais qu’il les satisfait de manière singulière. Enfin, selon la classe et l’intérêt d’une telle activité, il peut être possible de réinvestir l’ensemble du travail dans une production écrite relative à « ce dont j’ai moi-même besoin pour me sentir bien ».

4/ L’image de soi

La diversité anatomique des personnages de la classe ainsi que les représentations du petit humain par les animaux peut être le support d’activités visant le travail sur sa propre image : comment je me vois, comment les autres me voient-ils ? Quelle est mon identité ? Ces activités plutôt centrées sur l’image de soi sont complémentaires de celles proposées en 2/ sur la diversité des points de vue.

Il s’agit d’abord de repérer rapidement le schéma corporel des différents personnages à partir de photographie des animaux sauvages (lien entre les caractéristiques anatomiques des animaux et ce qui est mis en valeur dans les représentations artistiques), de mettre en évidence les spécificités de l’homme. Les parties du corps et ce qui leur donne forme (le squelette) peuvent ensuite être abordées.

Il s’agit ensuite d’identifier les spécificités de chacun (taille, poids, couleur des yeux, des cheveux, de la peau...) avant d’arriver à l’idée d’identité. On peut ensuite passer à des activités de représentation de soi et d’un autre élève (comme le jeu du miroir).

Ces quelques activités et bien d’autres sont potentiellement susceptibles de contribuer très modestement à outiller les élèves en mots pour dire leurs maux..., à leur apprendre à prendre la parole, à se dire eux-mêmes, se sentir autorisé à parler, à dire « je »...

Remarques

L’expérience montre la pertinence de cet album pour le travail sur les émotions et sur les besoins des élèves. Il offre un support de grande qualité pour le travail de classe et ouvre à de riches échanges sur les besoins affectifs, notamment à propos de l’objet transitionnel, de même que la découverte que tous ont des besoins, même s’ils les expriment de façons diverses. Il reste cependant essentiel de centrer le travail sur les personnages de l’album et non sur les élèves, eux-mêmes.

Au niveau du collectif, la lecture met en place des critères, des références, autant de repères à retrouver et à identifier dans la vie courante, dans la culture commune. Il ouvre enfin à un travail sur les comportements en regard des besoins fondamentaux individuels comme des règles de vie sociale. Il permet de laisser une large place au travail sur la différence.

L’expression des croyances et des connaissances que la lecture appelle pour la compréhension du texte, constitue la base des apprentissages et servira d’évaluation de cette compréhension tout au long de la séquence. Le domaine de l’éducation à la santé et à la citoyenneté se situe dans la marge commune au sensible et à l’intelligible, dans une sphère où se côtoient comportements social et privé ; une zone de turbulences dans laquelle le non-dit comme le mal-dit ou le trop-dit peuvent avoir des conséquences opposées à celles espérées. L’enseignant doit donc rester vigilant, observer, écouter, mesurer ses propos et savoir s’entourer d’autres adultes, travailler en partenariat. Il peut du reste arriver que des élèves expriment des difficultés spécifiques au cours de telles progressions. Le maître fera alors appel aux professionnels du social et de la santé.
**g. Cycle 2 Loup Noir**

**Objectifs**
L’identité
Aider chacun à se reconnaître des qualités et des compétences.
Favoriser la confiance en soi et l’estime de soi
Valoriser les compétences de chaque élève.

Les sentiments : l’inquiétude, la peur
Reconnaître la peur chez quelqu’un.
Repérer les situations qui font peur.
Affronter la peur.

La reconnaissance, l’amitié
L’entraide, la solidarité, la responsabilité
Favoriser les actions d’entraide et de solidarité

**Pistes d’exploitation**

**Présentation**
Un garçon revient de l’école et traverse une forêt mystérieuse ; il neige.
Dès la 2e page, on voit qu’un loup est caché derrière un arbre et qu’il guette ou surveille l’enfant.
À la 3e page, le loup suit toujours le garçon. Le lecteur pense donc que la rencontre est inévitable.
La peur s’installe au fur et à mesure que l’on tourne les pages…
À la 6e page, on pense à une attaque du loup.
Et à la 7e page, à la fin du petit garçon.
Au niveau du lecteur et selon l’âge, le malaise s’installe, ainsi qu’une atmosphère un peu angoissante.
Les dernières pages montrent que le loup bondit sur l’enfant… pour lui sauver la vie.
Et de cet événement naîtra une grande amitié entre le loup et l’enfant.

Le format et les illustrations en noir et blanc concourent à produire un album sans texte de grande qualité.
Il est bien adapté pour travailler sur les ressentis, les émotions, les sentiments (thèmes : Peur – Amitié – Entraide)

**Lecture des illustrations et expression orale**

Importance des illustrations, de l’image : ce qu’elle dit, ce que l’auteur veut transmettre.
Noir au début, quand le loup est caché, puis blanc quand il est en pleine lumière.
Contraste du noir et blanc.
Travail en **Arts visuels et Langage d’évocation** : nommer les sentiments éprouvés par les personnages, dire ce que l’on ressent par rapport aux couleurs.

Travailler par séances courtes et donner aux élèves le domaine dans lequel ils travaillent et le but de l’exercice :
Exemple « nous allons regarder ensemble le petit garçon et vous allez me dire ce qu’il fait, ce qu’il pense dans sa tête, et ce qu’il ressent dans son ventre. »
Noter les impressions des élèves, les émotions, dictées à l’adulte.
Nous regardons et nous ressentons.

Dire ce que le personnage du livre vit et ressent quand il marche, selon les différents endroits où il se trouve, et avec qui il est.
« On voit le petit garçon lever les pieds, pourquoi ? »
« Les images sont blanches, ou noires, que peut penser l’enfant ? Pourquoi ? »
Il est important de poser des questions ouvertes de manière à induire des verbes d’actions ou des mots exprimant les émotions.
- Le noir, la peur, mimer quelqu’un qui a peur.
- Le silence qui peut accompagner la peur, pas de texte dans l’album.
- Les cris qui peuvent accompagner la peur.

**Expression corporelle, mime**

Effectuer parallèlement ce travail en expression corporelle, mime pour permettre un meilleur ressenti.
Parler de ce qui peut faire peur, et voir comment on peut y remédier ; passer ensuite du négatif au positif, trouver des solutions, s’assurer de l’aide d’une personne amie pour aller dans des lieux redoutés.
L’entraide entre ces deux personnages n’est pas prévisible.
Doit-on se méfier des apparences ?
Qu’est-ce que les préjugés, les a priori ?
Rechercher des situations à l’école où les élèves sont aidés, le rôle de l’habillage, le passage aux toilettes… ou s’entraident.
Note des remarques des élèves et effectuer des fiches : « l’entraide c’est aider quelqu’un à mettre son manteau, fermer sa fermeture éclair… »
« Et dans l’album qu’est-ce que c’est aider ? »

**Expression corporelle, mime**

Effectuer avec les élèves des pictogrammes, la tête d’un personnage qui montre la peur, joie… (adaptés à l’âge des élèves).
Travail sur le vocabulaire
Association de mots : blanc, jour, neige, froid…
Noir, nuit, peur…
Lors d’une autre séance, reprendre les listes de mots donnés par les élèves (et classés par l’enseignant par noms, adjectifs, verbes) et trouver les contraires : nuit/jour, froid/chaud, avancer/reculer…
Effectuer des répertoires.
Travail sur la syntaxe, dire le contraire, emploi de la négation.
**Éducation musicale**
Le grand loup du bois.
Qui a peur du loup ?
Promenons nous dans les bois.
On ne m’aime pas du tout.

**Des activités complémentaires** : voir Fiches 27, 30, 65, 66, 67,69, 93, 94

**Albums en réseau**
- Le loup de Sara (Thierry Magnier)
- L’apprenti loup de Claude Boujon (L’école des Loisirs)
- Loulou de Grégoire Solotareff (L’école des Loisirs)

**Objets**
- Mettre en regard la fiction et la réalité par des débats, contribue, pour chacun, à prendre place dans le réseau de communications, en apprenant à écouter ses pairs sous la conduite de l’enseignant.
- Le rappel du texte par oralisation du récit articulé avec la compréhension de ce texte, vise à améliorer la compréhension et l’autonomie dans l’usage du langage.
- L’alternance entre lecture de l’enseignant, rappel du texte avec les propres mots des élèves, dialogue sur les difficultés, relecture de l’enseignant, permettent aux élèves de se familiariser avec le texte et le thème de réflexion.
- La discussion sur la compréhension du texte structure et augmente le lexique et la syntaxe disponibles en ajoutant précision et rigueur au réemploi des mots rencontrés.

**Pistes d’exploitation**

**Séance 1 :** Découverte du livre (Comprendre un texte par la découverte collective, prendre la parole en public, lire et utiliser les images).
Les élèves découvrent l’album en étudiant la couverture et en émettant des hypothèses sur l’histoire à partir du titre et de la première de couverture. Ils proposent des interprétations à partir de la description d’image.

**Séance 2 :** Découverte du récit en lecture accompagnée (Faciliter la compréhension de textes narratifs en situation d’écoute et de reformulations alternées, découvrir le récit par interprétation et émission d’hypothèses, prendre la parole en public, participer à un débat).
La lecture du récit peut se faire progressivement, en alternant anticipation et interprétation. Le découpage suivant peut être fait :
- Lecture par le maître jusqu’à « mon lapin ».
Des échanges peuvent avoir lieu autour des informations recueillies sur le héros et les autres personnages.
- Lecture de « Un jour » à « comme ça ».
Les élèves sont amenés à résumer et à émettre des hypothèses sur l’intention du héros de devenir le pire des lapins.
- Lecture de « il commença » à « mal finir ».
Une comparaison entre le récit et les hypothèses précédentes amène à anticiper « cela devait, de toute façon, mal finir ».
- Lecture de « un jour » à « dans la neige »
Les élèves peuvent émettre de nouvelles hypothèses sur le devenir de Jean.
- Lecture de « quand il se réveilla » à « les autres lapins »
Les élèves sont amenés à résumer et à émettre des hypothèses sur le devenir des deux lapins.
- Lecture de « pour sortir » à la fin.
Une comparaison des hypothèses et du récit peut être faite. La séance peut se terminer par un résumé et une relecture.
Séance 3 : Les émotions : des mots pour le ressenti (Parler sur des images, exprimer des sentiments par le jeu dramatique)

L’étude des illustrations une fois agrandies aide à l’interprétation des mimiques des personnages. Il est également possible de les mettre en regard avec le texte et les mots indiquant le ressenti du héros.

Les élèves sont amenés à classer ces mots en associant des sentiments et à rechercher des expressions comme « Mon petit lapin », témoignant de sentiments envers autrui et à en analyser la portée.

Les dialogues peuvent être lus de façon théâtralisée.

Séance 4 : L’image de soi (construire une meilleure compréhension et une meilleure expression)

Un débat peut être initié pour échanger les points de vue à propos du regard porté par les autres sur les actes de Jean Carotte et sur ce qu’il est.

Séance 5 : Le rapport à la loi (relever un passage préféré et expliciter, entendre l’histoire dans sa continuité)

Un débat peut être initié à partir de la situation initiale pour :
- Comprendre la décision du héros en fonction de son état d’esprit ;
- Commenter cette décision et ce que Jean comprend des statuts (droits, devoirs) des grands, des petits ;
- Imaginer son attitude quand on sera adulte.

Séance 6 : La place dans la famille, dans la société (Réfléchir aux besoins fondamentaux de l’être humain).

En guise de conclusion de la progression et de synthèse, les élèves peuvent représenter sous forme d’organigramme les personnages et leurs relations, en fonction des informations du texte. Le rôle de l’amitié pour la résolution de problèmes personnels peut être abordé et soumis à débat.

Albums en réseau

- Le même cheminement peut être repris pour étudier la mise en scène du même personnage dans Mon petit lapin est amoureux.
- D’autres personnages de Solotareff sont à découvrir et peuvent être utilisés pour découvrir d’autres thèmes à étudier et à croiser : confrontation à la mort, à la peur (Loulou), à la laideur, à l’exclusion (Le diable des rochers), à l’égoïsme (Moi, Fifi), au réconfort et aux incertitudes de l’amitié (Loulou)…

i. Cycle 2 Personne ne m’aime

Enjeux de santé

Le travail conduit à partir de cet album se situe dans la perspective d’une éducation à la santé au sein de laquelle le développement des compétences personnelles, sociales et civiques joue un rôle essentiel. Les données de la recherche montrent que le développement d’une image positive de soi, l’apprentissage de la prise en charge de ses émotions, du stress… sont des éléments déterminants de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Acquérir et utiliser du lexique pour exprimer ce que l’on est, ses besoins, comprendre ceux des autres, s’ouvrir à la différence est bien un enjeu déterminant à l’école primaire. Il s’agit de pouvoir mettre des « mots » sur des « maux ». Les albums proposés dans cette progression ont en commun de mettre en mots les émotions et de permettre de les travailler. Leur principal intérêt est de le faire sans fard, d’une manière qui laisse sa place à la négativité des émotions.

Enjeux éducatifs

Bien que de structure simple, l’album « Personne ne m’aime » permet de travailler des compétences importantes pour l’éducation à l’écriture, la promotion de la santé, et la prévention des conduites à risque.

Le travail à partir de l’album conduit d’abord à aborder les émotions principales (surprise, peine, chagrin, colère, joie) et les besoins affectifs. Il s’agit selon les mots du « socle commun de connaissances et de compétences » de savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s’affirmer de manière constructive. Cet album est un support pour aider à la prise de conscience des facteurs intervenant dans l’estime de soi : le désir d’être aimé, le besoin d’être entouré, l’importance des regards et des égards des autres… Enfin, le travail sur la mise à distance du désir immédiat, la confiance en les autres constitue un troisième groupe d’objectifs.

L’étude de cet album permet de travailler l’expression et la communication orale, la lecture d’illustrations et des textes associés. La lecture par épisodes aide à aborder la notion de l’étirement du temps, de l’attente ce qui amène le lecteur à s’identifier au personnage.

Objectifs

Être capable d’identifier, de nommer les émotions ressenties (surprise, peine, chagrin, colère, joie)

Prendre conscience des besoins affectifs : le désir d’être aimé, le besoin d’être entouré, l’importance des regards et des égards des autres.

Prendre conscience de l’enjeu de la mise à distance des désirs immédiats.

Pour l’enseignant, il s’agit de contribuer à la construction par les élèves d’une relation positive à soi et aux autres basée sur la confiance.

Démarche

La structure est la même pour toutes les séances : le texte est lu par l’enseignant puis croisé avec la lecture des illustrations par les élèves, une réflexion est ensuite engagée sur un thème spécifique. Au fil des séances, la lecture permet d’identifier les émotions ressenties par Mélanie et de porter un regard critique sur les actes du personnage, tributaires de ses préjugés, de son égocentrisme. Cette lecture s’accompagne systématiquement de la
réflexion sur une notion, un sentiment et de la mise en relation des notions : surprise, peine, chagrin, colère, agressivité, prise de risque… L’issue des séances ajoute une mise en regard de la fiction de l’album avec la réalité et l’analyse du comportement des personnages vient nourrir celle de personnes réelles (environnement médiatique ou scolaire). Cette ouverture vers des situations réelles se fait toujours à distance des élèves et évite le moralisme (bien/mal).

La fiction nourrit ainsi l’analyse de la place de la confiance en autrui dans l’affection, la place de l’affection dans la confiance en soi. Enfin, la lecture de l’album peut amener à prendre conscience que bien vivre ensemble n’exige pas qu’autrui réponde aux attentes, n’exige pas non plus de cadeaux ayant une valeur « marchande ». Le bien vivre ensemble est surtout plein de gestes, de regards, de chaleur… de surprises.

Résumé de l’album support
Mélanie Souris se lève de très bonne humeur : aujourd’hui c’est son anniversaire. Or, elle constate que personne n’est là pour elle : ni parents, ni grands-parents, ni la meilleure copine Camomille. Elle est envahie de divers sentiments : vexation, colère, sentiment d’abandon, chagrin… jusqu’au moment où elle découvre que, loin de l’avoir oubliée, sa famille et son amie réunies, lui avaient préparé une surprise…

Déroulement de l’activité
La progression se déroule sur 11 séances.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Séances</th>
<th>Objectifs</th>
<th>Déroulement</th>
</tr>
</thead>
</table>
Prolongements possibles

Un travail en transdisciplinarité peut être envisagé et suivant les niveaux :

Maîtrise de la langue française :

Expression écrite
- Rechercher et lister les signes d’affection portés à Mélanie Souris par son entourage : chambre, jouets, histoires…
- Rechercher et lister d’autres signes d’affection que l’entourage porte à chacun : baiser, câlins, activités communes, regards, écoute,…
- Imaginer l’écoute et les réponses de l’entourage de Mélanie Souris lorsqu’elle raconte son moment de désarroi
- Réaliser une affiche collective sur le thème de l’attente : lister des situations proposées par les élèves : « moi, j’aime bien attendre… parce que… » ; « moi, je n’aime pas attendre… parce que », « quand j’attends… »…

Lecture
- Rechercher et analyser des situations d’abandon, de rejet dans un corpus de contes : Le vilain petit canard, le Petit Poucet, Cendrillon,…
- En groupe d’âge hétérogène, préparer une lecture à haute voix d’un texte sur un des thèmes de débat : fête/cadeaux, parents, grands-parents, copains, colère, prise de risques, abandon, manque,…

Éducation artistique :

Arts visuels
- La couleur et le geste révélateurs de sentiments sur grands formats.

Art dramatique
- Travailler l’expression corporelle de sentiments (colère, surprise, tristesse…).
- Travailler l’expression vocale (cri, pleurs, chuchotement, silence, grognement…).
- Mettre en scène la lecture à haute voix.

Éducation musicale
- Écoute et interprétation de sons, de morceaux musicaux (Pierre et le Loup Prokofiev par exemple…).

Préparer une pièce de théâtre sous forme de saynètes avec la lecture à haute voix, le décor réalisé en arts visuels et un accompagnement sonore issu des moments d’éducation musicale. Cette pièce et l’ensemble du projet peuvent être présentés par les élèves aux familles, des débats et d’autres animations peuvent ensuite être envisagées pour partager et échanger.

j. Cycle 3 L’enfant et le chat

Objectifs

Les sentiments
Repérer différents sentiments.
Acquérir le vocabulaire nécessaire à l’expression des sentiments.
Repérer les sentiments des autres personnes.
Associer les sentiments et les situations qui les favorisent.

La tristesse
Repérer les situations qui rendent triste.
Consoler quelqu’un qui est triste.

Le souffre-douleur
Repérer les élèves qui sont des souffre-douleur.
Aider ces élèves à sortir de leur soumission et à résister à leurs agresseurs.
S’opposer à ceux qui harcèlent quelqu’un.

Semblables et différents
Repérer ce qui est commun et ce qui est différent chez toutes les personnes.
Respecter toutes les différences.

Sur qui je peux compter
Prendre conscience du fait qu’on n’est jamais totalement seul.
Connaître son réseau d’appui.

L’affirmation de soi
Affirmer ses choix et ses droits tout en respectant ceux des autres.

La bagarre
Comprendre comment un conflit se transforme en une bagarre.
Savoir ne pas se laisser entraîner dans une bagarre.
Savoir arrêter une bagarre.

Pistes pédagogiques

Lecture découverte : « L’enfant et le chat »

1ère séance

Objectifs : à partir d’un texte sans images issu d’un album « L’enfant et le chat », amorcer un travail de réflexion et d’interprétation, élaborer un questionnement qui permette confrontation et interprétation.

Déroulement :

1- Lecture du texte donné sans les images, ni le titre. Le texte est volontairement frappé « au km » sans repère et sans tenir compte de la mise en page.

Consigne : Vous lirez silencieusement ce texte, puis vous donnerez rapidement par écrit vos premières impressions, vos remarques d’une part sur l’histoire, d’autre part sur la manière dont elle est écrite.

2- Le travail se fait de manière individuelle puis par confrontation collective après reformulation de ce qu’on cherche à communiquer.

- La narration, c’est un moment très court de la vie d’Olivier. Un soir deux personnages se rencontrent. Les paroles d’Olivier expriment la peur, la faim, le désir de sécurité, la chaleur, un bonheur à deux à partager, l’amitié.
● Le narrateur voit tout, entend tout, ressent ce qu’Olivier et le chat ressentent, les suit partout très vite (effet de caméra).
● De nombreuses paroles rapportées (guillemets) rendent le texte vivant.
● L’histoire se déroule rapidement :
   - Est-ce l’extrait d’un roman ?
   - L’histoire est-elle terminée ?
● Le langage est celui de la langue courante (narration) plus familier (paroles d’Olivier)

3- Les mots, expressions seront notés au tableau, commentés. Le texte simple au niveau de la langue utilisée ne semble pas difficile pourtant l’histoire n’est pas explicite, il manque toutes les descriptions, ce qui permet à l’imagination de s’exprimer.

**Comment aller plus loin ?**

<table>
<thead>
<tr>
<th>mots désignant le chat</th>
<th>l’enfant</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>froussard</td>
<td>le garçon</td>
</tr>
<tr>
<td>le chat</td>
<td>Olivier</td>
</tr>
<tr>
<td>Cracheur de Feu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mon chaton adoré</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chat sur pattes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mon chaton préféré</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mon chat</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le chaton</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mon Minet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chat à Moustaches</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chat affamé</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chat maigrichon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Langage familier (emploi du on) fusion entre les deux personnages**

On ne panique pas, on reste cool
On est amusé
On va les avoir
On est deux non ?
On est bien ici

**Autour de la faim**

Ce gros lard
De la nourriture de pacha
On cuisine plein de trucs
Chat affamé
Mon chaton Maigrichon

**De la peur**

L’obscurité
Sinistre
Y a rien à craindre
Effrayé par les aboiements d’un chien
Se réfugie
Froussard
Boule menaçante
Le cœur d’Olivier bat la chamade
N’aie plus peur

**De l’affection**

Mai ou je t’aime
Mon Chaton Adoré
Le chat ronronne
Le garçon chantonne
Je risquerai ma chienne de vie pour toi

**De la sécurité**

Tu es à l’abri
Là où le cœur bat, le chat se sent bien
Une mauvaise rencontre
On ferait mieux de filer vite
Le chat se sent en sécurité
La douce chaleur du blouson
Y a plus rien à craindre

**Liberté**

Regarde-moi ce collier

---

2e séance

**Objectifs :** reconstituer une histoire avec les images, rechercher les indices dans les illustrations en s’appuyant sur le 1er travail d’interprétation.

**Déroulement :**

1- L’album sera donné aux élèves (1 pour 2). On leur laissera le temps de s’en imprégner puis on leur demandera de réfléchir sur le questionnaire donné (les réponses resteront orales).

2- Synthèse collective.

Les remarques les plus importantes seront notées au tableau.

Ce que l’on apprend sur l’histoire et rôle des illustrations

Les besoins affectifs, sociaux seront mis en relief.

Amour, amitié, sécurité, peur, solitude, pauvreté

**Les illustrations, impressions, couleurs, qu’apportent-elles au texte ?**

- L’impression de l’album
- Image la plus forte
- Mots, expressions, couleurs évoquées ?
- Comparaison avec un roman
  - première et quatrième de couverture
- L’histoire en elle-même
  - Que raconte-t-elle ?
  - Quel message apporte-t-elle ?
- Le titre
  - Qu’en penser ?
  - Résumé-t-il ? Est-il justifié ?
- Notre avis sur ce livre
  - le thème évoqué
  - la manière dont cela est présentée
Connaissiez-vous d’autres histoires sur ce thème ?
L’objectif principal de l’étude de cet album est le lien avec la biologie. Toutefois un prolongement en français est intéressant.
● les personnages : un enfant / un chat
● le chat comment est-il représenté ?
● tu tranche » de vie réaliste, pas de poésie

Besoins fondamentaux et moyens de dépasser les difficultés
Objectifs :
● permettre aux élèves d’exprimer leurs besoins (physiques, affectifs et sociaux) et la façon dont ils gèrent leurs difficultés.
● identifier les moyens utilisables pour régler les problèmes, les personnes à qui faire appel et ce que l’on peut demander.
Trace :
Tableau complété au fur et à mesure (besoins, non satisfaction, que faire pour dépasser les difficultés) écrit sur « que faire lorsque quelque chose fait mal ?

Déroulement :
1- De quoi as-tu besoin pour être en bonne santé ?
   Travail de recherche individuelle : De quoi as-tu besoin pour être en bonne santé (être bien dans ton corps et dans ta tête) ?
   Synthèse collective, élaboration du tableau.
2- Que se passe-t-il si ces besoins ne sont pas satisfaits ?
   Travail de recherche individuelle puis la seconde colonne du tableau est complétée.
3- Que faire pour dépasser les problèmes ?
   ● Expression écrite sur « que fais-tu quand quelque chose te fait souffrir ? »
   ● Lecture d’une variété de textes sur la façon dont d’autres personnes dépassent ou fuient leurs problèmes. Ne pas émettre de jugement sur la pertinence des réponses proposées : demander « comment a-t-il résolu son problème ? »

Une séance effectuée pour les questions des élèves sur la santé
Collecte des questions (reformulation)
● Intervention / co-intervention par rapport à ces questions
● Choix de 2 ou 3 sujets (pris parmi ceux qu’ont exprimés les élèves et dans le contenu des témoignages) : que peut-on faire pour régler ce problème, quelles sont les solutions ?
   Travail individuel puis synthèse collective.
● Quelles sont les personnes qui peuvent nous aider ? Travail collectif sur « que peut-on demander ? à qui ? »
   Elaboration de la troisième colonne du tableau.

L’étude de cet album peut prendre place dans une progression centrée sur les besoins
1- physiologie : fonctions de nutrition
   Le travail sur ce thème constitue à la fois une étape dans la construction de concepts biologiques et un outil de connaissance de méthode pour aborder les questions de santé (réinvestissement de tous ces éléments lors du travail sur les médicaments, le sommeil...) c’est un pré-requis indispensable. Alimentation (approche biologique et diversité culturelle) : menus, classement, apports/besoins, adaptation du régime aux besoins, digestion, rôle des dents, circulation, rôle du sang, Respiration

2- besoins fondamentaux : physiques, affectifs et sociaux.
   Travail sur l’album « L’enfant et le chat »
   Lecture du texte donné sans les images
   ● Impressions individuelles à l’écrit (histoire et façon dont elle est écrite)
   ● Synthèse orale et collective
   ● Travail par deux sur trois points :
     - ce que l’on sait
     - les questions que l’on se pose
     - ce que l’on imagine
   ● Synthèse, élaboration d’un tableau commun à la classe (importance du contexte)
   ● Expression écrite : imaginer la suite de l’histoire, ce qui vient après : « voilà notre maison » (dans le même esprit : un court moment)
   ● Présentation de l’album : prise de contact, impressions individuelles spontanées puis questionnaire (cf. texte), réponses orales (place des illustrations par rapport au texte, impressions, que prêfères-tu ?… justifier, te sens-tu proche de l’enfant ?)
   ● Réponses collectives
     - ce que l’on apprend sur l’histoire, le rôle des illustrations
     - besoins affectifs et sociaux sont mis en relief : amour/amitié/sécurité ; peur/solitude/pauvreté ; territoire personnel, rapport avec la vie des élèves

3- les besoins des élèves, représentations de la santé, faut-il pour être en bonne santé ?
   ● Travail individuel écrit : « de quoi as-tu besoin pour être en bonne santé ? »
     - être en bonne santé
     - mes questions sur la santé
     Les besoins sont : sommeil, bien manger, être aimé, ne pas être seul, rire, réussir ce qu’on me demande, bouger, respirer, se laver, se soigner, se faire vacciner, ne pas être malade, faire attention à ses dents, avoir des loisirs
     Les questions fournissent autour des maladies, des microbes, des virus, des vaccins
     - Intervention avec le médecin scolaire : réponses aux questions et préoccupations des élèves, réalisation d’une synthèse : tableau (nos besoins pour être en bonne santé, troubles et déséquilibres, maladies, mal-être) prise de notes des élèves. Il y a de vrais besoins vitaux et d’autres que l’on crée et qui deviennent de vrais besoins. Ils varient d’un individu à l’autre et d’une société à l’autre.

4- approfondissement d’un besoin : le sommeil
   ● Aspect biologique (ce que c’est et culturelle
   Le sommeil pour chacun d’entre nous : réponses aux questions, spécificités individuelles, points communs/différences, fiche individuelle

5- approfondissement d’un besoin : se soigner, le bon usage du médicament
   ● Enquête auprès des élèves : connais-tu le nom de médicaments ? sais-tu à quoi ils servent et dans quelles conditions ils sont utilisés ? (Les élèves connaissent de nombreux médicaments : chocs, douleur, ORL, automédication, homéopathie)
   - Classement en fonction de la voie d’administration (tableau), origine des médicaments, composition, fonction des médicaments, posologie, bon usage du médicament, réponses aux questions
   - Évaluation (coffret le bon usage du médicament) : reconnaissance du médicament et bon usage

Albums en réseau
Un réseau peut être constitué de livres sur le thème de l’amitié, la communication entre un enfant et un animal : Le Chat battu, Croc blanc, L’œil du loup (abordé en lecture feuilleton). Le petit Prince. D’autres sur le thème de l’exclusion...
**k. Cycle 3 Nuit d'orage**

**Objectifs**

- Mieux connaître son corps et acquérir un vocabulaire précis pour en parler
- Se respecter et respecter l'autre que soit son apparence physique
- Prendre soin de soi
- Avoir confiance en soi et accepter le regard de l'autre
- Permettre aux élèves de faire des choix éclairés en matière d'alimentation

**Pistes d’exploitation**

**Séquence 1 : Maîtrise du langage et de la langue française : 7 séances**

(Accrévrir un vocabulaire juste et précis en vue d’organiser son discours et de prendre la parole devant le groupe, développer des compétences de communication verbale, être capable d’écrire sur soi, prendre de la distance par rapport aux mots et pouvoir évoquer des sujets tabous).

Deux premières séances sont consacrées à la maîtrise de la langue orale.


La variété des images proposées permet une structuration du vocabulaire du champ lexical du corps. La description des situations présentées conduit à émettre des hypothèses quant à ce que l’artiste souhaite exprimer.

Cinq autres séances sont consacrées à la maîtrise de la langue écrite.

Le travail autour de l’œuvre Nuit d’orage est précédé par deux séances au cours desquelles les élèves apprennent à reconnaître un texte descriptif (tri de texte, observation, analyse des caractéristiques, construction d’une fiche outil, production de textes en ateliers et individuellement).

Trois séquences sont ensuite consacrées à l’étude du texte poétique (la méthode de travail privilégiée est identique à celle utilisée lors de l’étude du texte descriptif). Les jeux de langue caractéristiques du texte poétique (jeux de sonorités, associations d’images…) permettent aux élèves de parler du corps sans décrire. L’utilisation du texte poétique et des jeux de mots qui le caractérisent facilite, en effet, l’évocation du corps par les élèves.

**Séquence 2 : Découvrir le monde : 4 séances**

(Comprendre la notion d’équilibre alimentaire. Connaître les différentes familles d’aliments, prendre conscience qu’il n’y a pas de bons ni de mauvais aliments, faire des choix alimentaires éclairés).

Le travail sur « les mots qui disent le corps » a conduit à parler des « actes qui permettent de prendre soin du corps ». La première piste suivie est celle de l’alimentation (d’autres sont possibles).

Après un travail d’émergence des représentations des élèves autour de la notion d’équilibre alimentaire (« qu’est-ce qu’un petit-déjeuner équilibré ? », les élèves sont amenés à découper, dans des prospectus publicitaires, des aliments qu’ils ont l’habitude de consommer. Les élèves classent ensuite les aliments découppés selon des critères qui leur sont propres (classement par type de plats le plus souvent : entrées, desserts…).

Une phase de mise en commun (affichage des classements des élèves au tableau) permet une confrontation et une explicitation des choix effectués par chacun. Des critères de classement sont ainsi dégagés. Certains sont identifiés grâce à un guideage de l’enseignant (critères de classement par familles d’aliments).

**Séquence 3 : Éducation artistique : 3 à 4 séances**

(Prendre de la distance par rapport à son image physique, jouer avec son physique, s’enlaidir par le jeu et démystifier ainsi les critères de beauté).

Trois à quatre séances d’arts visuels permettent d’appréhender le corps et son image de façon ludique. Au cours de la première séance les élèves réalisent leur portrait. Lors de la seconde séance, ils observent des œuvres cubistes et classiques de Picasso. D’une analyse comparative de ces deux types d’œuvres, les élèves sont amenés à dégager quelques caractéristiques du cubisme.

Enfin, à l’occasion d’une troisième et dernière séance, il est proposé aux élèves de découper certains éléments des portraits réalisés en séance 1 et de les coller en imitant les effets cubistes. La question des critères de beauté et des stéréotypes sociaux est ainsi abordée par les arts plastiques.

**Séquence 4 : Éducation physique et sportive : 4 à 5 séances**

(Prendre conscience de son corps, mimer avec le corps des sentiments et les exprimer, autoriser le contact physique avec l’autre, prendre soin de l’autre et le respecter).

Les activités en éducation physique laissent une large place au travail sur le corps. Les premières séquences d’expression corporelle sont consacrées à des activités individuelles (déplacements et des gestes).

Dans un second temps, les élèves réalisent des activités en binôme : déplacements en se tenant de différentes façons (dos à dos, jambe contre jambe…). Une phase de mise en commun après chaque séance permet une confrontation et une explicitation des choix effectués par chacun. Certains sont ainsi identifiés grâce à un guideage de l’enseignant (critères de classement par familles d’aliments).

**Séquence 5 : Vivre ensemble : 3 séances**

(Prendre part à un débat, se respecter et respecter l’autre quelle que soit son apparence physique, développer un regard critique vis-à-vis de l’environnement et mettre à distance les stéréotypes, être responsable de soi et des autres).

Le travail sur le vivre ensemble est conduit tout au long de la vie de la classe. La progression décrite sur le corpus conduit à approfondir la question du respect du corps.

Un travail est proposé aux élèves suite à l’agression verbale de l’un d’entre eux sur l’apparence physique d’un camarade. Après avoir replacé collectivement les éléments clés du respect de la personne, un débat est organisé sur la façon dont il est possible d’agir pour le respect de tous notamment de ceux qui sont, du fait de leur apparence, les plus vulnérables.

Dans un second temps, un travail autour des critères du beau est réalisé à partir de l’observation d’images publicitaires.

**Des activités complémentaires :** Voir parmi les fiches REBEE 114, 115, 117, 118, 124, 128, 129, 132, 142, 143, 144, 152, 156, 173, 174, 197
Albums en réseau

- Samedi et dimanche : le paradis des cailloux de F. Vehlman
- Tête à tête : 15 petites histoires pas comme les autres de G. De Kockere

Les deux albums suivants sont plutôt destinés à des élèves plus petits mais peuvent être utilisés pour changer la posture des élèves.

- Les petits riens de E. Brami
- Les petits délices de E. Brami

1. Cycle 3 Kamen & Trotro « la reine des cigales » et Les jours bêtes

Enjeux de santé
La démarche consiste à travailler en parallèle un petit roman de Sonia Waehla Hotere et un album de Delphine Perret sur les émotions et le mal être. Il s’agit, en s’appuyant sur la lecture, l’échange, de :
- Exprimer ses émotions et ses sentiments.
- Favoriser la confiance en soi et la prise de recul par rapport à une situation, à sa propre attitude ou à celle des autres.
- Dédramatiser certaines situations difficiles.
- Favoriser l’écoute de soi, de l’autre et l’entraide.

Pistes d’exploitation

Séance 1 :

Séance 2 :
On introduit l’album « Les jours bêtes » qui parle de ces émotions.

Première approche :
Prendre conscience de la diversité de la relation textes lus/images dans la construction du sens de l’œuvre : effets de redondance, complémentarité, juxtaposition
- Participer à un débat sur l’interprétation d’un texte littéraire
- Formuler une interprétation, la confronter à celle d’autrui

Comprendre que le sens littéraire n’est pas immédiatement accessible
Découverte simultanée des phrases et des illustrations
Les illustrations peuvent être agrandies et mises au tableau/vidéoprojecteur pendant que le maître ou un élève lit la phrase correspondante. Une discussion peut s’engager après chaque phrase pour interpréter collectivement la nature des ressentis et sur les illustrations notamment du fait que les personnages soient des animaux. Des hypothèses peuvent être émises quant au titre de l’album.
Les échanges peuvent être pris en note pour garder une trace du travail.

Deuxième approche :
Découverte des phrases puis analyse des illustrations.
Dans un 1er temps, chaque élève lit les phrases du livre, des interprétations sur la nature des ressentis sont émises et des illustrations peuvent être proposées.
Dans un second temps, les illustrations de l’album sont présentées et doivent être associées aux phrases.
Une discussion peut s’engager pour expliquer le choix de l’auteur d’associer un texte sur les ressentis et des illustrations représentant des animaux. Des hypothèses peuvent être émises quant au titre de l’album.

Troisième approche :
Découverte des illustrations puis des phrases.

Séances suivantes :
Le nombre de séances est variable et dépend des objectifs du maître. Individuellement ou en groupe, les élèves sont amenés à lister les situations générant ces ressentis, à s’interroger sur leur temporalité (ponctuelle, sur une longue durée…). Une discussion est ensuite entamée avec l’ensemble du groupe pour faire une synthèse des situations et réfléchir pour chacune d’entre elles aux diverses façons de dépasser ce ressenti négatif. Il est nécessaire de faire le lien avec le ressenti de Kamen pour identifier ce qui est commun et ce qui diffère dans les situations.

La suite de l’album Kamen et Trotro est lu à la classe. Les émotions par lesquelles passe l’héroïne sont identifiées et décrites de la même façon qui l’angoisse (caractéristiques, vocabulaire, langage du corps).
D’autres textes ou productions artistiques sont, à ce stade, mis en relation avec les différentes situations. Le fait de pouvoir compter sur le soutien des autres, ses proches, sa communauté, les institutions est déterminant. Un schéma peut être réalisé.

Les échanges peuvent être pris en note pour garder une trace du travail.
Un travail spécifique de vocabulaire sur les « mots pour dire les maux » est réalisé. Il s'agit ici d'un élément pivot de la séquence. Le rôle de l’école est d’outiller les élèves pour qu’ils disposent du langage pour exprimer leurs émotions, leurs besoins.

Liste de Sentiments et Émotions

Joyeux
- heureux, bienheureux, content, gai, réjoui, enjoué.
- amusé, hilare, de bonne humeur.

Sourire
- réjoui, enjoué, content, gai, de bonne humeur.

Pleur
- triste, de larmes, profondément.

Enfance
- bébé, nouveau-né.

Mauvais
- indifférent, plein d’ennui, absent, éteint, inerte, somnolent, apathique, léthargique, languissant, lourd, ramolli, submergé, débordé, dépassé, épuisé, vidé, sans énergie, las, lassé, fourbu, épanoui, nourri, comblé, rayonnant, radieux, plein d’allégresse, enthousiaste, ravi, enchanté, excité, surexcité, amusé, hilare, de bonne humeur, réjoui, enjoué, content, gai, bienheureux.

Fatigué
- léthargique, épuisé, vidé, sans énergie, las, lassé, fourbu.
- essoufflé, essoufflé, épuisé, faible, affaibli.

Furieux
- d’humeur noire, désespéré, en détresse, seul, résigné, affligé, éploré, abattu, accablé, malheureux.
- maussade, morose, mélancolique, démoralisé.

En proie à des sentiments négatifs
- déîmité, déprimé, découragé, déçu, frustré, peiné, navré, attristé, chagriné.
- désespéré, désabusé, déprimé, désespéré, désorienté.

En proie à des sentiments positifs
- déîmité, déprimé, découragé, déçu, frustré, peiné, navré, attristé, chagriné.
- rêveur, romantique, délirant, romantique.
- content, gai, bienheureux.

En proie à des sentiments inhabituels
- déîmité, déprimé, découragé, déçu, frustré, peiné, navré, attristé, chagriné.
- rêveur, romantique, délirant, romantique.
- content, gai, bienheureux.

Activités

Séances 1 et 2 :

Lire p 7

Fara a mal aux dents. Pourquoi ?
Son incisive ne veut pas tomber ! Il s’agit d’une dent de lait.

m. Cycle 3 Les chants kanak du papayer

Enjeux de santé

Au travers de l’histoire de Fara, l’album « Les chants kanak du papayer » permettent d’explorer les différentes dimensions de la santé et de travailler le rapport à la santé. En effet, la santé présente diverses dimensions irréductibles : physique, émotionnelle, sociale, culturelle, spirituelle, religieuse et environnementale. Ces différentes dimensions ont des caractéristiques et une importance variée selon les personnes et les groupes humains. Plus profondément, il est question de rapport au monde, de sens donné aux événements. La santé ne peut se penser indépendamment de tout ce qui fait l’existence humaine dans ses rapports à soi, aux autres et à l’environnement. Pour éduquer à la santé, il est nécessaire de considérer l’individu comme un sujet enraciné dans une culture, une histoire, un temps, un lieu. L’album permet d’aborder également le volet social notamment quels sont les ressources pour les problèmes de santé.

Confus
- perturbé, débrouillard, désorienté, désorienté, déconcerté, déséquilibré.
Le bruit du vent et des machines aggrave la douleur de Fara. Elle se sent mal. Elle a besoin de s’isoler, de se retrouver dans un lieu où elle se sent bien sous des racines de banian. Activité scientifique : le mécanisme de la douleur (capteur et nerf qui transmet le message douloureux au cerveau). La santé est liée au fonctionnement du corps, elle a une dimension biologique. Connaître son corps est important pour pouvoir en prendre soin.

Séance 3 : Mais la douleur est là

Elle cherche à calmer sa douleur et à comprendre les causes de sa maladie en rêvant puis en rejoignant sa grand-mère. Fara est inquiète, la douleur persiste, elle ne sait pas que faire. Elle se réfugie dans sa cachette secrète (sous les racines d’un grand banian), elle essaie de comprendre, elle rêve. Elle réalise que pour savoir ce qui lui arrive elle doit en parler à sa grand-mère, celle-ci pourra le lui expliquer à la lumière de l’expérience de la communauté (« les anciens savent pourquoi la dent souffre quand le vent souffle »), elle va l’ouvrir à d’autres perspectives, l’ancrer dans une histoire et une culture.

Pour prendre soin de soi, il faut apprendre à demander de l’aide autour de soi (famille, amis, professionnels de santé…). Le fait de pouvoir compter sur le soutien des autres, ses proches, sa communauté, les institutions est déterminant. Un schéma peut être réalisé.

En écho, on peut lire d’autres récits de ce type, par exemple, parmi les contes du pacifique (Henri Gougeaud - seuil p. 31 la création de Tahiti), les textes de la Genèse…

« Téâ Kanaké est né sans rien savoir de son monde, comme toi, petite fille ». Grâce à ce récit, Fara peut saisir que la santé est un chemin, qu’elle doit apprendre à prendre soin d’elle.

Pour être en bonne santé, il faut apprendre à prendre soin de soi. Il y a différentes façons de parler du corps et de la santé. Certaines répondent à la question du comment (les savoirs scientifiques), d’autres à celle du pourquoi (les savoirs de communauté et des cultures).

La grand-mère oriente Fara vers un remède de la médecine traditionnelle, les racines de papayer qui permettent de calmer la douleur. Le cheminement de Fara, les paroles de sa grand-mère, les racines de papayer lui permettent de se sentir bien « Légère comme une plume de cagou ». La médecine traditionnelle traite les symptômes et aussi les causes, les problèmes liés aux désordres du monde, elle donne sens aux troubles et permet à chacun de retrouver son équilibre. La médecine traditionnelle existe dans toutes les cultures pas seulement les cultures kanak. C’est aussi le cas des autres cultures océaniennes et des cultures occidentales (par exemple, pour un documentaire sur les pratiques traditionnelles [https://www.youtube.com/watch?v=LLD6WoJ5zE ] en Europe (Auvergne) notamment la façon dont les guérisseurs interviennent dans le service des urgences de l’hôpital entre 48 et 49 minutes).
Il y a différents types de savoir sur la santé (savoir scientifique et médical, savoirs des communautés et des familles…). Ils sont de natures différentes et répondent à des questions différentes. Les uns ne dispensent pas des autres.

On peut conclure le travail par une représentation des différentes dimensions de la santé (physique, psychologique, sociale, culturelle, spirituelle et environnementale).
n. Cycle 3 Yakouba

Enjeux de santé

Le travail conduit à partir de cet album se situe dans la perspective d’une éducation à la santé au sein de laquelle le développement des compétences personnelles, sociales et civiques joue un rôle essentiel. Les données de la recherche montrent que le développement d’une image positive de soi, l’apprentissage de la prise en charge de ses émotions, du stress… sont des éléments déterminants de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Acquérir et utiliser du lexique pour exprimer ce que l’on est, ses besoins, comprendre ceux des autres, s’ouvrir à la différence est bien un enjeu déterminant à l’école primaire. Il s’agit de pouvoir mettre des « mots » sur des « maux ». Cet album permet de mettre en mots les besoins, les difficultés que l’enfant éprouve, est en mesure de comprendre qu’il n’est pas le seul à éprouver un tel mal être, à sortir de l’isolement, à se sentir écouté, à être entendu.

La progression, basée principalement sur le domaine de la maîtrise de la langue, croise généralement de l’épanouissement de la personne. Le sens du respect de la loi et de la règle.

L’acquisition d’un vocabulaire pour argumenter son point de vue, nuances sa pensée, négocier.

L’analyse et le respect du point de vue de l’autre.

La prise de conscience de l’influence du réseau relationnel.

Le sens du respect de la loi et de la règle.

L’exercice de la responsabilité individuelle et collective.
Voir son clan, sa culture...

Un travail à partir de l’interprétation des images peut être mené, pour aborder, par exemple, la notion de culture et tradition : le totem, la femme en train de préparer le festin coutumier, les guerriers alignés, l’enfant conduit vers l’épreuve...

Permettre les débats au fur et à mesure du récit et noter les questionnements et propositions afin de pouvoir s’y référer ultérieurement.

Découvrir l’image où figurent Yakouba et le lion blessé et à bout de force.

Réfléchir à l’intention de l’auteur illustrateur qui guide notre regard et travailler les différents plans (d’ensemble, en plongée, gros plan...)

Provoquer les échanges et débattre autour des choix possibles, argumenter, prendre conscience de la portée de ses choix. Dialoguer sur le dilemme auquel Yakouba est confronté : agir comme le groupe pour en faire partie, ou agir comme un être sensé, sensible et assumer ses actes.

Voir aussi le regard du lion, que veut-il dire et transmettre ?

Encourager la production écrite.

En fonction d’un choix, quelles peuvent être les conséquences, immédiates ou à long terme, pour soi, l’autre, et toute la communauté ?

Quels sont les ressentis des différentes personnes ou personnages ? État physique, mental, émotionnel ?

Quelle est notre responsabilité personnelle et collective, selon les choix effectués ? Les actes assumés ?

Différentes notions peuvent être abordées : courage, lâcheté, amitié, tradition, liberté individuelle...

Confronter avec l’image, à la fin, de Yakouba berger, face au lecteur.

Une mise en situation théâtrale peut être effectuée ce qui permet un travail d’expression orale, et une valorisation de la sensibilité et capacité de création de l’élève.

Des jeux de rôle peuvent être conduits pour faire réfléchir sur les conséquences de ses choix et actes et permettre aussi de développer l’entraide et la solidarité.

Des activités complémentaires : voir Fiches REBEE 114, 118, 137, 165, 180, 198
Les fiches sont présentées ici par numéro, titre, types de rapports travaillés, domaines disciplinaires et disciplines d’enseignement, thème de santé, cycle et classe suggérée. Un tableau plus complet est disponible en annexe (annexe 3).

**Tableau 3 : La liste des fiches pédagogiques du cycle 2**

<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Titre</th>
<th>Rapport à soi</th>
<th>Rapport aux autres</th>
<th>Rapport à l'environnement</th>
<th>Domaines</th>
<th>Discipline</th>
<th>Thème</th>
<th>Cycle Classe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Évaluation initiale</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 2</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>Hygiène - microbes - eau</td>
<td>2 CE1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Je sais faire</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3</td>
<td>Français</td>
<td>connaissance de soi</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Les escargots</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 4</td>
<td>EPS Mathématiques</td>
<td>Recentrage Canaliser son énergie</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Oh, o. eau</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3, 4</td>
<td>Français, QLM</td>
<td>l'eau et ses usages</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Se laver les mains</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3, 4</td>
<td>mathématiques, EMC</td>
<td>Prévention des infections micro-biennes</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>De l'eau au robinet</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3, 4</td>
<td>QLM, EMC</td>
<td>Protection de l'environnement</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Évaluation finale</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 2</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>Hygiène - microbes - eau</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Évaluation initiale - prendre une décision</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Ce que j’aime</td>
<td>x</td>
<td>1, 2, 3, 4</td>
<td>QLM, Mathématiques, Français</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CE1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Sourire</td>
<td>x</td>
<td>3, 4</td>
<td>QLM, EMC, Français</td>
<td>Hygiène orale</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>La liste des courses</td>
<td>x</td>
<td>3, 4</td>
<td>EMC, Français</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Do you like fruits</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM, langues</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Poissons</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 4</td>
<td>QLM, Arts</td>
<td>Alimentation</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Évaluation finale</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Évaluation initiale - dire qui on est</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 2, 4</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>connaissance de soi</td>
<td>2 CE1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>À l’école de l’igname nouvelle</td>
<td>x</td>
<td>1, 2, 3, 4</td>
<td>QLM, EMC, Français, EFCK</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Le jardin de l’école</td>
<td>x</td>
<td>4, 5</td>
<td>QLM, Français, EPS</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Fruits. Just play</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3, 5</td>
<td>QLM, Anglais, Mathématiques</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Une semaine en sucre</td>
<td>x</td>
<td>1, 3, 4</td>
<td>QLM, Français, EMC</td>
<td>Alimentation</td>
<td></td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Ruban - ceinture</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 3</td>
<td>EPS, EMC, Mathématiques</td>
<td>Activité physique</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Évaluation finale - Dire qui on est</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1, 2, 4</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>connaissance de soi</td>
<td>2 CP</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Le tableau comprend les numéros de fiches, leurs titres, les domaines disciplinaires, les disciplines d'enseignement, les thèmes de santé, les cycles et les classes suggérées. Les fiches sont présentées par numéro, titre, types de rapports travaillés, domaines disciplinaires et disciplines d’enseignement, thème de santé, cycle et classe suggérée. Un tableau plus complet est disponible en annexe (annexe 3).
<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Libellé</th>
<th>Coefficient</th>
<th>Stat</th>
<th>Matières</th>
<th>Activité</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>46</td>
<td>Bouger c'est choc !</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EPS, Français</td>
<td>Activité physique</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>La fête de l’école</td>
<td>x x</td>
<td>1.23</td>
<td>QLM, EMC, EFCK</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Cacao</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM, EPS</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Évaluation finale : dire ses activités préférées</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>Évaluation initiale : identifier et prévenir les risques</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EMC</td>
<td>prévention des risques</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>La toilette du chat</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, EMC, Français</td>
<td>hygiène corporelle</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Le lavage des mains</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, EMC</td>
<td>hygiène corporelle</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Brosage des dents</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, EMC</td>
<td>hygière orale</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Les âges de la vie</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>Arts, EFCK, EMC</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>Le parcours relais</td>
<td>x</td>
<td>3.5</td>
<td>EPS, EMC</td>
<td>Activité physique</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Évaluation finale : identifier et prévenir les risques</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>EMC</td>
<td>prévention des risques</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Évaluation initiale : être capable d’exprimer et gérer ses émotions, ses sentiments</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EMC, Langues vivantes</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>All blacks team</td>
<td>x</td>
<td>2</td>
<td>Anglais, EMC, EPS</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Petite roussette</td>
<td>x</td>
<td>3.5</td>
<td>QLM</td>
<td>Rythmes de vie</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>Dormir</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, EPS, EMC</td>
<td>Rythmes de vie</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>Tresser la natte</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>Arts, EFCK</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>Jours de fête</td>
<td>x x</td>
<td>3.5</td>
<td>QLM, EMC, EFCK, Français</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>Évaluation finale : être capable d’exprimer et gérer ses émotions, ses sentiments</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EMC, Langues vivantes</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>Évaluation initiale : se mettre à l’écoute de son corps, mouvoir et maîtriser son corps</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EPS, QLM</td>
<td>Activité physique</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>Le poupe et le rat</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>Arts, EMC, EFCK</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>La ronde</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EMC, EPS</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Le lion et le rat</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EMC, Français</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Libellé</th>
<th>Coefficient</th>
<th>Stat</th>
<th>Matières</th>
<th>Activité</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>68</td>
<td>Colin maillard</td>
<td>x x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EPS</td>
<td>situation de handicap</td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>On m’a dit</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>Français, EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>Évaluation finale : se mettre à l’écoute de son corps, mouvoir et maîtriser son corps</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>EPS, QLM</td>
<td>Activité physique</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>Évaluation initiale : Un besoin d’eau</td>
<td>x</td>
<td>1.23</td>
<td>QLM, Mathématiques, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>La course</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM, EPS</td>
<td>Activité physique</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>Soda</td>
<td>x x</td>
<td>1.4</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>L’eau</td>
<td>x</td>
<td>1.4</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>Ailleurs</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, EMC</td>
<td>Hygiène - microbes - eau</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>La kermesse de l’école</td>
<td>X X</td>
<td>3</td>
<td>EPS, EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Évaluation finale : Un besoin d’eau</td>
<td>x</td>
<td>1.23</td>
<td>QLM, Mathématiques, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Évaluation initiale : Mange mieux, bouge plus</td>
<td>x</td>
<td>1.2</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Le chef cuisinier</td>
<td>x</td>
<td>1.5</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Connaissance des aliments</td>
<td>x x</td>
<td>4</td>
<td>QLM</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Au Japon</td>
<td>x x</td>
<td>3.5</td>
<td>QLM</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>Le menu de la cantine</td>
<td>X x</td>
<td>3.4</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Healthy</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>Anglais</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Évaluation finale : Mange mieux, bouge plus</td>
<td>x</td>
<td>1.2</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Évaluation initiale : Quiz environnement</td>
<td>x x</td>
<td>1.4</td>
<td>QLM</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Domaine de Deva</td>
<td>x x</td>
<td>3.4</td>
<td>EMC, Français</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Roussettes et cagous</td>
<td>x x</td>
<td>3.4</td>
<td>QLM, EFCK</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Nouméa</td>
<td>x x</td>
<td>3</td>
<td>QLM, Arts</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>Merveilles de Nouvelle-Caledonie</td>
<td>x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Recentrification Canaliser son énergie</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Vivre avec son environnement</td>
<td>x</td>
<td>4</td>
<td>QLM, EMC</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>Évaluation finale : Quiz environnement</td>
<td>x x</td>
<td>1.3</td>
<td>QLM</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
</tr>
<tr>
<td>Évaluation initiale : être capable d'exprimer ses ressentis et ses émotions</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Français</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>Premiers pas</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>EMC, Français</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>Le petit humain</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Français</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>Le sommeil</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,4</td>
<td>QLM</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>Et s'il était...</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,2</td>
<td>Français, EPS</td>
<td>connaissance de soi</td>
</tr>
<tr>
<td>Le soleil</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,4,5</td>
<td>QLM, EPS</td>
<td>prévention des risques</td>
</tr>
<tr>
<td>Évaluation finale : évaluer son attitude par rapport à son hygiène corporelle</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Français</td>
</tr>
<tr>
<td>Les microbes, amis ou ennemis</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,4,5</td>
<td>QLM, EMC, Français</td>
<td>Hygiène - microbes - alimentation</td>
</tr>
<tr>
<td>Les signes d'une infection</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM, Français</td>
<td>Hygiène - microbes</td>
</tr>
<tr>
<td>The elephant</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,5</td>
<td>QLM, Anglais, EMC</td>
<td>hygiène orale</td>
</tr>
<tr>
<td>Attention les yeux</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>QLM, Arts, EFCK</td>
<td>Récentration Canalisson l'énergie</td>
</tr>
<tr>
<td>Apprendre à apprivoiser les écrans</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Français, EMC</td>
<td>Bon usage des écrans</td>
</tr>
<tr>
<td>Évaluation finale : évaluer son attitude par rapport à son hygiène corporelle</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Français, EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>À vélo, dans la cour de l'école</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>EPS, EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Les microbes</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>QLM - Français EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Limiter la propagation des microbes</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>QLM - Français EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Les poux</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
</tr>
<tr>
<td>Préserver notre environnement</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ÉVALUATION INITIALE

CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L’EAU POUR LA SANTÉ.
SENSIBILISER À LA PRÉSERVATION DES RESSOURCES EN EAU

Je m’appelle .............................
J’ai ............ ans.
J’habite à .................................

Entoure les affaires de toilette.

Colore le microbe.

Donne ton avis. Pour toi l’eau est...

Un danger  Un trésor  Une boisson

ÉVALUATION INITIALE

CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L’EAU POUR LA SANTÉ.
SENSIBILISER À LA PRÉSERVATION DES RESSOURCES EN EAU

Entre nous - L’objectif de l’évaluation initiale est de faire le point sur les connaissances (lien entre hygiène et contamination) et attitudes (capacité à effectuer des gestes d’hygiène corporelle et de préservation des ressources en eau). Cette activité est présentée sous forme d’un test qui ne doit pas mettre les élèves en difficulté, mais permettre à l’enseignant d’obtenir une photographie initiale de leur capacité à exprimer leur identité, leur âge et leur lieu de domicile, puis de situer leur niveau de connaissance des différents objets et ustensiles dessinés ainsi que leur capacité individuelle à les relier à une fonction.

Entrée dans l’activité santé
La posture de la tortue. La posture de la tortue disperse l’excitation, donne une sensation de sécurité et aide à prendre conscience du fait que l’on est responsable de son corps. Expliquer que l’on va commencer la séquence de la Tortue que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par ce même exercice de relaxation-concentration.
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Faire passer les mains par l’intérieur des jambes sous les mollets et tourner les paumes de mains vers le haut. Faire le dos rond et baisser la tête. « Vous voici devenus des tortues. Vous ne bougez plus, vous êtes bien à l’abri dans votre carapace maison. » Respirer calmement pendant 1 minute puis inviter les élèves à sortir de leur carapace le petit yoga la tortue.

Évaluation
Distribuer à chaque élève une photocopie du test. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

● Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leur signification respective (écrire, entourer et colorier).
● Commencer l’évaluation en guidant les élèves.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge et lieu de domicile
Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer les trois items
Laisser les élèves entourer librement ce qu’ils identifient comme un ustensile de toilette.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître le matériel nécessaire à la toilette
Entoure les affaires de toilette
Laisser les élèves entourer librement ce qu’ils identifient comme un ustensile de toilette.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître les représentations initiales des élèves sur les microbes
Colorie le microbe
La consigne est expliquée (colorier) sans préciser ce qu’est un microbe.

Initier l’expression des représentations initiales des élèves sur les microbes
Colorie le microbe
La consigne est expliquée (colorier) sans préciser ce qu’est un microbe.

Recueillir leur représentation de l’eau. Donne ton avis. Pour toi l’eau est...

● Explicitier la consigne.
● Nommer les objets et ustensiles dessinés.
● Laisser les élèves entourer librement.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Fiche 1 - Cycle 2 – CP – La séquence de la Tortue (N°1) – Activité 1
Je sais écrire mon nom .................................................. .
Je connais mon âge et je l’écris avec des lettres ........... ans.
avec des chiffres ................................. ans.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Faire passer les mains par l’intérieur des jambes sous les mollets et tourner les paumes de mains vers le haut. Faire le dos rond et baisser la tête. « Vous voici devenus des tortues. Vous ne bougez plus, vous êtes bien à l’abri dans votre carapace maison. »
Respirer calmement pendant 1 minute puis inviter les enfants à redresser la tête et le dos en soufflant doucement, en mettant les mains sur les genoux. Essayer de garder le dos bien droit, tout en restant assis en tailleur, comme si la tête voulait toucher le plafond.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou la projeter pour une exploitation collective.
Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

Je dis ce que je sais faire
- Collectivement, décrire et identifier les différentes situations dans un langage précis.
- Laisser chaque élève auto-évaluer sa capacité à réaliser une activité.
- Collectivement, aborder les notions de temporalité (pas encore, bientôt…) et de qualité (je sais bien faire, pas trop, un peu…).
La correction collective permet d’exprimer les différentes raisons qui peuvent expliquer que l’on maîtrise ou pas une compétence. On peut évoquer le fait que certaines activités sont en cours d’acquisition.

Une activité complémentaire
- On peut prolonger la discussion en posant la question : qu’est-ce que tu aimerais bien savoir faire et que tu ne sais pas encore faire ?
- Quelles sont les personnes qui aident les élèves à grandir, à savoir faire plus de choses ?

Pour aller plus loin
Consulter l’un des dossiers suivants sur le développement de l’enfant :
Tableaux du développement de l’enfant / Le développement de l’enfant de 0 à 18 ans

Message pour les élèves
Avec l’aide de sa famille et de l’école, un enfant apprend chaque jour de nouvelles choses qui lui permettent de grandir et de s’épanouir en bonne santé. Pour qu’un enfant grandisse, il faut tout un village. (Proverbe africain).

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Domaines
1 2 3 4 5
APPRENDRE À SE DÉTENDRE

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Faire passer les mains par l’intérieur des jambes sous les mollets et tourner les paumes de mains vers le haut. Faire le dos rond et baisser la tête. « Vous voici devenus des tortues. Vous ne bougez plus, vous êtes bien à l’abri dans votre carapace maison. » Respirer calmement pendant 1 minute puis inviter les enfants à sortir de leur carapace. Se mettre debout calmement, puis à occuper tout l’espace de la salle en se déplaçant librement. On va maintenant imiter d’autres animaux que la tortue (pour une meilleure détente, on partira des animaux les plus remuants en allant vers les plus calmes). Commencer par le singe qui saute partout. Imiter un petit oiseau qui cherche à manger ; l’éléphant qui se douche avec sa trompe ; le chat qui fait sa sieste au soleil ; l’escargot qui se déplace tout doucement mais que se passe-t-il ? L’escargot a peur. Il rentre maintenant dans sa coquille : se mettre à genoux en boule et ne plus bouger. Respirer calmement. Rester immobile et silencieux plusieurs secondes. L’escargot n’entend plus de bruit, il lève doucement la tête et sort ses tentacules (= cornes) l’un après l’autre...

L’escargot recommence à avancer doucement et va dire bonjour à son voisin.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

Cherche les escargots entiers et colorie-les.
● Déchiffrer et réaliser la consigne.
● Colorier pour continuer à se détendre.

Une activité complémentaire
Dans le cadre disciplinaire « Questionner le monde », étudier un exemple d’escargot (Bulime de l’île aux Pins) son régime alimentaire, son cycle de vie, ses besoins vitaux, sa fragilité,… Les Escargots de l’île des Pins : fiche le bulime.

Pour aller plus loin
Dessine-moi une histoire

Message pour les élèves
Pour grandir et se sentir bien, il est parfois nécessaire de prendre un temps calme pour soi.
Oh, o, au, eau !

**RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE**

**QUESTIONNER LE MONDE FRANÇAIS**

**OH, O, AU, EAU!**

**RECONNAÎTRE QUEL EST LE « O » QUI EST UTILISÉ POUR ÉCRIRE CEUX DE L’EAU QUE L’ON BOIT. RÉFLÉCHIR À L’IMPORTANCE DE L’EAU DANS LA VIE.**

Entre nous • Cette activité a pour objectif d’introduire le thème de l’eau, puis d’amener les élèves à énoncer les usages de l’eau en partant du son [O]. Elle vise à développer l’autonomie des élèves et leur sens de la responsabilité.

**Entrée dans l’activité santé**
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Faire passer les mains par l’intérieur des jambes sous les mollets et tourner les paumes de mains vers le haut. Faire le dos rond et baisser la tête.
Respirer calmement pendant 1 minute puis inviter les enfants à redresser la tête et le dos en soufflant doucement. Sortir les bras de l’intérieur des jambes, les tendre au dessus de la tête pour s’étirer comme si on se réveillait. Puis articuler exagérant les mouvements de la bouche le son A, le son E, le son I, le son O et le son U peut-être plusieurs fois de suite.

**L’activité de découverte**
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou la projeter pour une exploitation collective.
Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.
Reconnaître le son [o] Consigne : Entoure en rouge la lettre [O], souligne en vert le son [O] • Lire la consigne aux élèves et rappeler que l’on peut voir la lettre O sans entendre le son [O].
• Lorsque l’activité est terminée, l’enseignant(e) vérifie les réponses et demande si les élèves savent quel « o, au, eau » on utilise pour l’orthographe de l’eau que l’on boit.
• Quel est le mot de l’activité qui contient le même « o » que dans eau ?
Découvrir les usages de l’eau. Parmi les images, quelles sont celles qui sont en lien avec l’eau ?
• Préciser le lien (milieu de vie, transport de l’eau, …)
• Liste avec les élèves les usages de l’eau qu’ils connaissent : lavage des mains, toilette, douche, boire, nettoyage des aliments, lavage du linge, arrosage, bain, baignade, etc.

**Une activité complémentaire**
• Lecture d’un album sur le thème de l’eau (par exemple : Économiser l’eau de J. Green, M. Gordon)
• Apprendre une poésie autour du son [O] (voir fiches de sons).

**Pour aller plus loin**
• Articuler cette activité avec les séances de langues sur le déchiffrage et l’encodage de ce son.
• Dans le cadre disciplinaire « Questionner le monde », découvrir les différents états de l’eau.
• Voir le dossier pédagogique de nos collègues de la Réunion : les états de l’eau.

**Message pour les élèves**
L’eau, c’est la vie. L’eau que l’on peut boire sans risque pour la santé est appelée « eau potable ». L’eau est très précieuse : il ne faut pas la gaspiller ni la polluer.

**Rapport à soi**
**Rapport aux autres**
**Rapport à l’environnement**

Fiche 4 - Cycle 2 – CP – La séquence de la Tortue (N°1) – Activité 4

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Entoure en rouge la lettre [O] Souligne en vert le son [O]

Un tuyau Une bouteille Un arrosoir

Une coupe Un oiseau Une tortue

Un citron Un drapeau Un dauphin
Selon nous - Cette activité a pour objectif de faire comprendre aux élèves les déterminants de son bien-être et de sa santé par la prévention des infections microbiennes et la place qu’il peut y prendre par des actes simples d’hygiène. Elle vise également à développer l’autonomie des élèves.

Entrée dans l’activité santé

Explication de l’activité aux élèves :
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou projeter l’activité sur un écran. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

L’activité de découverte
Se laver les mains
- Décrire ce que l’on voit sur la photographie (mains d’enfant pleines de mousse).
- Identifier l’action (lavage des mains).
- Imaginer différentes façons de se sécher les mains.

Interpréter la situation. Répondre aux questions :
- Pourquoi se lave-t-on les mains ? (ne pas salir, se débarrasser des impuretés et microbes, sentir bon, éviter les infections microbiennes).
- Quand se lave-t-on les mains ? (après être allé aux toilettes, avant de manger, après une activité salissante, après avoir mangé, etc.).
- De quoi a-t-on besoin pour se laver les mains ? (D’eau, de savon… et de bien frotter !)

Quel mélange !
- Prendre connaissance, décrire les vignettes. Déchiffrer les textes.
- Ranger les actions dans le bon ordre.
- Proposer de suivre ce protocole de lavage des mains en comptant jusqu’à trente pendant le savonnage.

Une activité complémentaire
Video : Se laver les mains, une chanson pour les enfants.

Pour aller plus loin
Un dossier pédagogique sur le l’hygiène et le lavage des mains.

Message pour les élèves
Se laver régulièrement les mains, c’est prendre soin de soi et des autres en évitant de transmettre des microbes. Avec ce geste simple chacun protège sa santé et celle des autres.
Entre nous - Cette activité a pour objectif de sensibiliser les élèves à la protection de leur milieu environnemental par la prise en compte de l’importance de nos ressources en eau. La vidéo de Sid le petit scientifique, proposée dans l’activité complémentaire, permet d’expliquer simplement d’où vient l’eau qui arrive au robinet.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Se frotter les mains comme si on se les lavait en veillant à « savonner » partout. Secourir les mains comme si on les faisait sécher. Poser les mains sur les genoux et respirer calmement pendant 1 minute.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou la projeter sur un écran. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

La cascade de Wadiana ou les chutes de Goro
● Décrire le paysage sur la photographie et faire le lien avec le titre.
● Situer sur une carte de la Nouvelle-Calédonie.
● Distinguer les éléments naturels (la cascade, les rochers, la retenue d’eau).
● Exprimer les sentiments et émotions qu’évoque cette scène.

Le robinet
● Décrire l’image. Préciser la fonction de l’objet représenté.
● Trouver le rapport du robinet avec la cascade (l’eau).
● Imaginer par où passe l’eau entre la retenue d’eau de la cascade et le robinet (un réseau de tuyaux).
● Questionner : Pourquoi ne faut-il pas salir l’eau de la cascade ? Pourquoi faut-il économiser l’eau ? Comment ne pas la gaspiller ?

Une activité complémentaire
● Visionner la petite vidéo de Sid le scientifique.

Fiche 6 - Cycle 2 – CP – La séquence de la Tortue (N°1) – Activité 6

Domaines
1 2 3 4 5

Entre nous - Cette activité a pour objectif de sensibiliser les élèves à la protection de leur milieu environnemental par la prise en compte de l’importance de nos ressources en eau. La vidéo de Sid le petit scientifique, proposée dans l’activité complémentaire, permet d’expliquer simplement d’où vient l’eau qui arrive au robinet.
**ÉVALUATION FINALE**

**EXPRIMER CE QUE L’ON A RETENU DE LA SÉQUENCE DE LA TORTUE.**

Je m’appelle .........................
J’ai .......... ans.
J’habite à .........................

Entoure les affaires de toilette et trouve ce qui manque.

Colorie les microbes.

Donne ton avis. Pour toi l’eau est...

Un danger
Un trésor
Une boisson

---

**SÉquence 1
LA TORTUE**

**ÉvalueR ce que l’on a retenu de la séquence de la tortue.**

**Entre nous** - L’objectif de l’évaluation finale est de mesurer les progrès réalisés par les élèves en autonomie :
- Concernant leur capacité à exprimer leur identité, leur âge et leur lieu de domicile ;
- Concernant leur capacité individuelle à relier les ustensiles à une fonction ;
- Concernant leur capacité d’adaptation à un changement de consignes.
L’objectif de l’évaluation finale est également de mesurer l’évolution des représentations des élèves concernant l’eau.

**Entrée dans l’activité santé**
Inviter les élèves à s’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Faire passer les mains par l’intérieur des jambes sous les mollets et tourner les paumes de mains vers le haut. Faire le dos rond et baisser la tête. « Vous voici devenus des tortues. Vous ne bougez plus, vous êtes bien à l’abri dans votre carapace maison. »

Respirer calmement pendant 1 minute puis inviter les élèves à sortir de leur carapace.

Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité.

**Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge et lieu de domicile**
- Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer les trois items
- Puis les laisser en autonomie compléter le questionnaire.

**Évaluer la capacité des élèves à reconnaître le matériel nécessaire à la toilette**
- Rappeler la consigne.
- Laisser les élèves en autonomie entourer librement ce qu’ils identifient comme un ustensile de toilette et trouver puis écrire le nom du produit manquant (le savon).

**Initier l’expression des représentations initiales des élèves sur les microbes**
Colorie les microbes
Laisser les élèves en autonomie se remémorer la consigne et colorier librement.

**Recueillir leur représentation de l’eau**
Donne ton avis. Pour toi l’eau est Laisser les élèves en autonomie se remémorer la consigne et entourer leur(s) propre(s) représentation(s) de l’eau. (Trésor : boisson, soi, hygiène ; Danger potentiel : non potable, tsunami, inondation,...).

Lorsque les élèves ont réalisé l’ensemble des exercices, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.
- Avec l’aide de sa famille et de l’école, un enfant apprend chaque jour de nouvelles choses qui lui permettent de grandir et de s’épanouir en bonne santé. Pour qu’un enfant grandisse, il faut tout un village. (Proverbe africain).
- Pour grandir et se sentir bien, il est parfois nécessaire de prendre un temps calme pour soi. L’eau, c’est la vie. L’eau que l’on peut boire sans risque pour la santé est appelée eau potable. L’eau est très précieuse : il ne faut pas la gaspiller.
- Se laver régulièrement les mains, c’est prendre soin de soi et des autres en évitant de transmettre des microbes. Avec ce geste simple chacun protège sa santé et celle des autres.
- L’eau est indispensable à la vie. Il est important d’en boire régulièrement, de ne pas la gaspiller ni la polluer.

**Domaines**
Domaines 1 2 3 4 5

**Rapport à soi**
**Rapport aux autres**
**Rapport à l’environnement**

Fiche 7 - Cycle 2 – CP – La séquence de la Tortue (N°1) – Activité 7
ÉVALUATION INITIALE

PRENDRE UNE DÉCISION

Entrée dans l’activité santé
Expliquer que l’on va commencer la séquence de la Mémé sourire que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de concentration.
Se placer en cercle et à s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions : « On ferme les yeux. On est attentif aux bruits extérieurs. On respire calmement en se concentrant sur les bruits extérieurs à la classe ; puis sur les bruits à l’intérieur de la classe ; puis sur le bruit de sa respiration. On entend l’air qui entre par le nez puis l’air qui sort du nez. Ouvrir doucement les yeux. »

Évaluer
Distribuer à chaque élève une photocopie du test.
Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.
Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leurs significations respectives (écrire, entourer et colorier).
Commencer l’évaluation en guidant les élèves.
Évaluer la capacité des élèves à écrire leur prénom et le nom de l’école.
● Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer les deux items.
● Les aider à remplir chacun des items.

Évaluer la capacité des élèves à prendre une décision et arrêter un choix
Relier les personnages à leur loisir préféré.
● Expliciter la consigne.
● Laisser les élèves dessiner librement leur petit déjeuner préféré.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître les fruits
Colorie uniquement les fruits
● Expliciter la consigne.
● Laisser les élèves colorier librement.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.
A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINE
1 2 3 4 5
Enseignement de la santé

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.

Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions :

« On ferme les yeux. On est attentif à la position de sa langue dans sa bouche. On promène doucement le bout de la langue contre ses dents, à droite, à gauche, en haut et en bas. On laisse la langue se reposer contre le palais. On ouvre doucement les yeux. »

L’activité de découverte

Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou la projeter sur un écran.

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Leur demander quel est le sujet de cette affiche (les aliments).

Connaissance des aliments

- Identifier différents aliments en les désignant par leur nom.
- Préciser ceux que l’on a déjà vus « en vrai » ; ceux que l’on a déjà goûtés.
- Émettre des propositions de classements des différents produits (laisser libres les élèves, « ça vit dans la mer, il y a des fruits et des légumes, il y a des aliments rouges, les boissons etc. » toutes les réponses sont recevables).

Goûts alimentaires : « J’aime Je n’aime pas »

- Introduire la notion de fréquence : on en mange souvent, rarement, tous les jours, les jours de fête, l’été etc.

Une activité complémentaire

- Écrire sous les images le nom des aliments que l’on connaît.
- Refaire la séance en utilisant la langue vivante locale.

Pour aller plus loin

Se documenter sur le site de l’Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie.

Message pour les élèves

Il n’y a ni bon ni mauvais aliment. Pour varier les plaisirs et rester en bonne santé, il existe une grande diversité d’aliments.
**SE BROSSER SES DENTS PERMET DE LES PROTÉGER DES CARIES.**

**Sabrina et Abel**

**Lolita**

**SE BROSSER LES DENTS PERMET DE LES PROTÉGER DES CARIES**

**Entre nous** - Cette activité est centrée sur le thème de l’hygiène bucco-dentaire. Elle a pour objectif de faire identifier et différencier facteurs de risques et facteurs protecteurs. Elle vise également à apprendre aux élèves comment bien se brosser les dents.

**Entrée dans l’activité santé**

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.

Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions : « On ferme les yeux. On est attentif aux bruits extérieurs, puis aux odeurs. On va se masser le visage avec les mains : on ferme les yeux et on commence par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur. Pour le tour de la bouche, on place horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et on fait des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives. Recommencer en intervertissant les index. On sourit ». 

**L’activité de découverte**

Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité et/ou projeter l’activité sur un écran.

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Leur demander quel est le sujet de l’activité (le brossage des dents).

**Sabrina et Abel**

- Décrire la scène.
- Énumérer les objets figurant sur le dessin et ce qui les relie (préciser leur fonction pour l’hygiène).

**Lolita**

- Décrire la scène.
- Deviner ce qu’a voulu nous dire le dessinateur.

**Une activité complémentaire**

Visionner la Vidéo « La danse de Mémé Sourire. »

Mettre les élèves en binôme et leur faire compter le nombre de dents de chacun.

**Pour aller plus loin**

Se documenter sur le site de l’Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie.

**Message pour les élèves**

Se brosser les dents matin et soir permet d’en prendre soin et de rester en bonne santé.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**DOMAINES**

1 - Réussir, être bien, être ensemble
2 - Questionner le monde
3 - Sourire
4 - Entre nous
5 - Une activité complémentaire

**Fiche 10 - Cycle 2 – CP – La séquence Mémé Sourire (N°2) – Activité 3**
BIEN FAIRE LES COURSES POUR BIEN MANGER

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire ressentir aux élèves toutes les capacités et compétences dont ils disposent ou peuvent développer pour les mettre au service de leur bien-être et de leur santé dans leur communauté de vie. Elle vise ainsi à développer l’autonomie des élèves. Une alimentation équilibrée commence par des achats adéquats et donc une liste de courses qui limite l’impact du marketing et de la publicité sur les choix alimentaires.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et à s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions : « On ferme les yeux. On est attentif aux bruits extérieurs à la classe, puis aux bruits intérieurs à la classe et enfin à sa respiration. On entend l’air qui entre par les narines et l’air qui ressort du nez. Maintenant, on va se masser les oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes. On respire calmement. On sourit. »

L’activité de découverte

● Identifier la nature du document (une affiche).
● Listérer les composants. Une liste, un personnage, beaucoup de texte.
● Émettre des hypothèses quant à son thème.
● Lire l’affiche, expliciter son contenu.
● Se focaliser sur la liste de courses en haut à droite.
● Mettre en évidence la fonction de la liste de course et la façon dont elle est constituée (liste, succession de noms de produits, un par ligne).
● Selon l’évolution du travail de lecture de la classe l’association entre associer le mot et sa signification sera conduite de façon différente (tableau, cartes associant image et mot…).
● Sur la fiche qui reprend la liste, les enfants associent un mot à un dessin.
● On peut discuter de la façon de faire les courses (lieux : marché, magasin ; avec un caddy, un panier, un sac, toute la famille, avec maman, papa, grand frère, grande sœur, tante, grands parents…).
● Colorier les aliments dessinés.

Une activité complémentaire
Mémoriser une liste d’objets et la restituer.

Pour aller plus loin
Se documenter sur le site de l’Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie. Se procurer la maquette pédagogique.

Message pour les élèves
Pour bien faire les courses, il faut se préparer en faisant une liste.
DO YOU LIKE FRUITS?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?

Do you like fruits?
**EXPRIMER CE QUE L’ON RESSENТ DEVANT UNE ŒUVRE ARTISTIQUE**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif de sensibiliser les élèves à la valeur symbolique des aliments à travers des représentations artistiques et poétiques de poissons. Elle pourra conduire à échanger sur le poisson en tant qu’aliment au sein d’une alimentation variée.

**Entrée dans l’activité santé**

Se placer en cercle et à s’asseoir en tailleur le dos bien droit.

Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions : « On ferme les yeux. On respire calmement. Sans faire de bruit, on va mimer le son des voyelles avec la bouche : on ouvre la bouche comme si on voulait prononcer le son A, le son E, le son I, le son O, le son U. On recommence plusieurs fois en essayant de le faire de plus en plus vite,…, puis de plus en plus lentement. On sourit. On ouvre les yeux. »

**L’activité de découverte**

Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité et/ou projeter l’activité sur un écran.

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

**Les poissons bleus**

- Identifier la nature du document et ce qu’il représente (la photo de poissons peints).
- Repérer le support de ces peintures (un portail, un volet roulant).
- Trouver les points communs de la représentation des deux poissons (la couleur bleue, l’œil…).
- Énoncer la principale différence entre les deux représentations (un poisson entier, une arête).
- Exprimer la qualité de la représentation (graphique mais pas scientifique).
- Identifier qui a bien pu réaliser ces peintures ? (un enfant, un artiste ???).
- Exprimer son opinion sur ces œuvres.

**Bois flottés**

- Comparer cette œuvre aux poissons bleus.

**Une activité complémentaire**

- Dessiner un poisson à « notre » manière ou en bois flotté. Exposer les œuvres des élèves.
- Dans le cadre « Questionner le monde », travailler autour du thème du poisson (régime alimentaire ; types des mâchoires de poisson : le requin avec plusieurs rangées de dents tranchantes qui peut s’ouvrir à 180°; le perroquet avec son bec dur et des toutes petites dents… et le lier à la nature ce que mangent les poissons ses propriétés ; citer d’autres aliments constructeurs que le poisson qui est dans cette catégorie).

**Pour aller plus loin**

- Se renseigner sur les propriétés nutritionnelles des aliments et en particulier du poisson.
- Le parcours d’éducation artistique et culturelle.

**Message pour les élèves**

Les arts comme le dessin ou la musique nous permettent de créer, d’exprimer ce que nous ressentons, nos émotions.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**POISSONS**

**Poissons bleus**

**Bois flottés**
Entre nous - L’objectif de l’évaluation finale est de mesurer les progrès réalisés par les élèves en autonomie :
- Concernant leur capacité à exprimer leur identité et le lieu où se situe leur école :
- Concernant leur capacité à faire des choix.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et à s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
Raconter le conte de La soupe au caillou.
Il existe de nombreuses versions de ce conte populaire. Vous pouvez l’adapter à la sauce calédonienne ! Conte traditionnel et Conte picard.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur prénom et le nom de l’école.
Laisser les élèves en autonomie compléter le questionnaire.

Le labyrinthe. Évaluer la capacité des élèves à prendre une décision et arrêter un choix
- Oralement, repérer et identifier les aliments utilisés pour faire la soupe (légumes, eau, un peu de sel).
- Explicité la consigne.
- Laisser les élèves en autonomie réaliser leur parcours au crayon gris, accepter les retours sur ses pas.

Les exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.
A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation!), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.
- Il n’y a ni bon ni mauvais aliment. Pour varier les plaisirs et rester en bonne santé, il existe une grande diversité d’aliments.
- Se brosser les dents matin et soir permet d’en prendre soin et de rester en bonne santé.
- Pour bien faire les courses, il faut se préparer en faisant une liste.
- Les fruits de notre pays et de nos jardins sont les amis de notre santé !
- Les arts comme le dessin ou la musique nous permettent de créer, d’exprimer ce que nous ressentons, nos émotions…
**ÉVALUATION INITIALE**

**DIRE QUI ON EST**

Mon prénom ........................................
Le nom de l’endroit où j’habite .........................

Je suis une fille. Je suis un garçon.
Entoure la silhouette qui correspond le mieux à ton âge.

Numérote les plantes de 1 à 4 de la moins développée à la plus développée.

**ÉVALUATION INITIALE**

**SÉQUENCE 3 L’IGNAME**

**DIRE QUI ON EST**

Entre nous - Cette activité est présentée sous forme d’un test qui ne doit pas mettre les élèves en difficulté, mais permettre à l’enseignant d’obtenir une photographie initiale de leur capacité à exprimer leur identité et de situer leur lieu d’habitation, puis de tester leur capacité à se situer dans la société. Cette évaluation initiale permet également de mesurer l’esprit logique des élèves.

Entrée dans l’activité santé
Expliquer que l’on va commencer la séquence de l’Igname que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de concentration.
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle.
Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement...
Imaginer qu’on est dans une pièce de la maison qu’on aime bien (sa chambre, le salon, la cuisine). Dans cet endroit qu’on aime bien, il y a des odeurs particulières, (on les imagine), des bruits particuliers, des objets qu’on aime bien, on imagine l’objet qu’on préfère, on imagine les personnes qu’on rencontre dans ce lieu. On imagine qu’elles sont là à côté de nous. On sourit en pensant à cet endroit.
Inviter les élèves à ouvrir doucement les yeux et à se déplacer calmement jusqu’au lieu de l’activité suivante.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur prénom et le nom de l’endroit où ils habitent.
Distribuer à chaque élève une photocopie du test.
Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.
- Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leur signification respectives (écrire, entourer, numéroter).
Commencer l’évaluation en guidant les élèves.
- Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer les deux items.
- Les aider à remplir chacun des items.

Évaluer la capacité des élèves à se situer dans la société
Entourer la silhouette
- Expliciter la consigne.
- Laisser les élèves numéroter les différents stades d’évolution.

Évaluer l’esprit logique des élèves
Numérote les plantes de 1 à 4 de la moins développée à la plus développée
- Expliciter la consigne.
- Laisser les élèves colorier librement.

REUSSIR. ÊTRE BIEN. ÊTRE ENSEMBLE

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 15 - Cycle 2 – CP – La séquence de l’Igname (N°3) – Activité 1

DOMAINE

5
4
3
2
1

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**A l’école de l'Igname nouvelle**

**Comprendre la place particulière que l'Igname tient en Nouvelle-Calédonie.**

Une quarantaine d’élèves en primaire à Moindou viennent de récolter l’igname nouvelle.

Après récolte, les ignames sont réparties en trois parts. NC la 1ère

**CALENDRIER DE L’IGNAME**

**Questionner le monde**

**EMC/FR EFCK**

**Comprendre la place particulière que l'Igname tient en Nouvelle-Calédonie**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif de connaître la place et la fonction de l’Igname dans les événements coutumiers en partant d’un projet pédagogique vécu par des élèves de Moindou. Elle vise à apprendre à mieux se connaître et à mieux se comprendre pour vivre ensemble.

Cette activité sera plus ou moins facile à mener selon le contexte urbain ou rural de l’école.

**Entrée dans l’activité santé**

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle.

Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement… Imaginer qu’on est dehors dans un endroit qu’on aime bien (dans un jardin, une forêt, au bord de la mer). Dans cet endroit qu’on aime bien, il y a des odeurs particulières, (on les imagine), des bruits particuliers, des objets qu’on aime bien, on imagine l’objet qu’on préfère, on imagine les personnes qu’on rencontre dans ce lieu. On imagine qu’elles sont là à côté de nous. On sourit en pensant à cet endroit.

Inviter les élèves à ouvrir doucement les yeux et à se déplacer calmement jusqu’au lieu de l’activité suivante.

**L’activité de découverte**

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document (une photo) et son origine (NC la 1ère). Leur lire le titre et les légendes.

A l’école de l’igname nouvelle

- Décrire la photo. (un groupe de personnes, des tubercules).
- Identifier les personnages (les élèves, les maîtresses, les responsables du projet).
- Émettre des hypothèses quant au rôle de chacun et de la nature du projet.
- Identifier les produits au sol et leurs utilisations (Tubercules d’Ignames ; nourriture, offrandes, échanges coutumiers). Souligner le fait que l’igname doit être entier et intégré (ne pas « blesser » l’igname).
- Situer la récolte sur le calendrier de l’Igname. Discuter de la précocité de l’igname nouvelle et son sens.
- Distinguer le porte-parole (enfant tout à droite) qui va parler (dont et Parole).
- Expliquer la disposition des Ignames en trois tas distincts (ignames réparties par valeurs) à l’attention d’un autre groupe (ici trois sous-groupes : Maire, Direction école, familles…).

**Une activité complémentaire**

- L’igname est un aliment énergétique. Citer d’autres aliments appartenant à ce groupe.
- Un reportage sur la récolte de l’igname par de jeunes écoliers.

**Pour aller plus loin**

- Guide pour l’enseignement des EFCK.
- Guide publié par la province Nord abordant aussi le calendrier de l’igname.

**Message pour les élèves**

L’igname est un tubercule essentiel pour l’alimentation en Nouvelle Calédonie.

On distingue aussi des ignames de valeurs qui servent dans les événements coutumiers.

**Domaines**

- Rapport à soi
- Rapport aux autres
- Rapport à l’environnement

**Fiche 16 - Cycle 2 – CP – La séquence L’Igname (N°3) – Activité 2**

© Tout droit réservé Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
LE JARDIN DE L’ÉCOLE

DÉCOUVRIR COMMENT PRODUIRE SOI-MÊME DES ALIMENTS.

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’échanger sur la variété, la provenance et le mode de production des aliments de proximité. Elle vise à adopter un comportement éthique et responsable. Elle amènera la discussion sur les bienfaits du jardinage pour la santé.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle.
Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement…
Mimer les gestes du jardinier qui bêche, qui arrose, qui sème, qui taille, etc.
Inviter les élèves à ouvrir doucement les yeux et à se déplacer calmement jusqu’au lieu de l’activité suivante.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.
Guider l’analyse collective du document à partir des questions suivantes.

Le jardin de l’école
● Décrire les photographies.
● Situer les lieux, reconnaître les plantes et les fruits (épines du Christ, bananes, corossol, oignons verts, maïs, salade, tomates…)
● Différencier les plantations du potager des arbres du verger.
● Relever la fonction des fruits et des légumes (nourricière) et celle des fleurs (ornementation, attraction des pollinisateurs et insectes auxiliaires…).

Interpréter
● Qui s’occupe du jardin de l’école ?
● Que fait-on dans un jardin ? (planter, tailler, couper, bêcher, désherber, récolter…)
● Qu’apprend-on en jardinant ? La patience, à connaître (cycle et mode de vie) et reconnaître (nommer, identifier) les êtres vivants du jardin, à faire des gestes précis comme semer, tailler, etc.

Une activité complémentaire
Participer au concours Jardin potager dans les écoles. S’il n’y a pas de jardin dans l’école, il est peut-être possible d’en mettre un en place avec l’aide des parents.

Message pour les élèves
Pour être en bonne santé, il faut bouger ! Jardiner est bénéfique pour la santé car cela permet de travailler l’endurance (tondre, ratisser, tailler), la souplesse (désherber, arroser) et la musculation (bêcher, transporter) et de se nourrir de bons fruits et légumes !
Entre nous - Cette activité ludique a pour objectif de faire découvrir aux élèves les fruits en jouant avec la langue et les mathématiques.

Entrée dans l’activité santé

L’activité de découverte

Image 1
- Identifier la nature du document, une planche de dessins de fruits.
- Émettre des hypothèses quant à la consigne à réaliser. Terminer les dessins en reliant les points.
- Nommer les fruits en français, mais aussi dans la langue de l’aire coutumière ou toute autre langue parlée par les enfants.
- Déchiffrer collectivement le nom des fruits. Deviner la langue utilisée.

Image 2
- Identifier la nature du document, le dessin inachevé d’un ananas.
- Émettre des hypothèses quant à la consigne à réaliser. Terminer les dessins en reliant les nombres.
- Engager des recherches pour trouver le nom de ce fruit en anglais. (pineapple)
- Colorier l’ananas.

Une activité complémentaire
Visionner la vidéo en anglais Fruits.

Pour aller plus loin
Utiliser les outils de la mallette pédagogique cycles 2 et 3 J’apprends le bien être.

Message pour les élèves
Pour ta santé, essaie de manger un fruit frais ou en compote à chaque repas.
Lundi : glace au caramel
Mardi : chocolat au lait
Mercredi : sucette au miel
Jeudi : bonbon anglais
Vendredi : gelée d’orange
Samedi : pâtisseries...
Et dimanche, qu’est-ce qu’on mange ?
À pleines dents : ses caries !

De Robert Vigneau

**Une semaine en sucre**

**Découvrir les conséquences de l’alimentation sucrée sur la santé.**

**Une semaine en sucre**

● Identifier la nature du document (Une comptine illustrée).
● Décrire la photo.
● Étudier le texte. Repérer les mots que l’on reconnaît ou que l’on peut déchiffrer.
● Déchiffrer la comptine.
● Expliquer le vocabulaire inconnu.
● Apprendre la comptine progressivement par lectures successives.
● S’approprier le message.
● Débattre sur la notion de risque. Expliquer le lien entre consommation de sucre en trop grande quantité ou trop fréquente, caries et surpoids.

**Questionner le monde**

**Français Enseignement Moral et Civique**

**Découvrir pourquoi manger trop de sucre n’est pas recommandé**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif la prévention des caries dentaires par l’hygiène alimentaire. Elle vise à développer un comportement responsable vis-à-vis de sa santé. L’apprentissage de cette comptine permet d’aborder de manière ludique ce thème.

**Entrée dans l’activité santé**

Occuper l’espace de la salle, se déplacer librement.
Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu.
Imaginer qu’on est dans un endroit qu’on aime bien à l’extérieur (dans un jardin, une forêt, au bord de la mer). Dans cet endroit qu’on aime bien, il y a des odeurs particulières, (on les imagine), des bruits particuliers, on imagine les personnes qu’on rencontre dans ce lieu. On imagine qu’elles sont là à côté de nous. On sourit en pensant à cet endroit.
Ouvrir doucement les yeux et se déplacer calmement jusqu’au lieu de l’activité suivante.

**L’activité de découverte**

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.
Guider l’analyse collective du document à partir des questions suivantes.

**Une semaine en sucre**

● Identifier la nature du document (Une comptine illustrée).
● Décrire la photo.
● Étudier le texte. Repérer les mots que l’on reconnaît ou que l’on peut déchiffrer.
● Déchiffrer la comptine.
● Expliquer le vocabulaire inconnu.
● Apprendre la comptine progressivement par lectures successives.
● S’approprier le message.
● Débattre sur la notion de risque. Expliquer le lien entre consommation de sucre en trop grande quantité ou trop fréquente, caries et surpoids.

**Une activité complémentaire**

● Illustrer la comptine.
● Visionner la vidéo [Nubu et Yara](#).

**Pour aller plus loin**

● Consulter le site ASS NC Santé bucco dentaire. Cliquer sur aliments à limiter.
● C’est pas sorcier Dent pour dent.

**Message pour les élèves**

Dans notre bouche vivent des bactéries. Elles produisent de l’acide à partir du sucre qui reste sur nos dents. Cette acidité attaque l’émail qui protège la dent, créant ainsi une carie. Pour éviter les caries, il suffit de se brosser les dents après chaque repas… et de ne pas manger trop de sucreries !

« Pour protéger ma santé, je limite les boissons et les aliments trop sucrés. »

**Domaines**

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie**
**Décoeur l’activité santé**


Ouvrir doucement les yeux et se déplacer calmement jusqu’au lieu de l’activité suivante.

**L’activité de découverte**

Projeter l’activité sur un écran ou imprimer la fiche élève.

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Guider l’analyse collective du document à partir des questions suivantes.

- **Ruban ceinture**
  - Identifier la nature du document (Un schéma et une photo).
  - Décrire la photo. Étudier le schéma.
  - Émettre des hypothèses pour en déduire l’activité représentée et la règle du jeu.
  - Trouver un nom pour le jeu. (Il est courant d’appeler ce jeu « foulard-ceinture » mais les élèves peuvent avoir d’autres idées.)

Se déplacer dans la cour.

- Mettre en place le jeu avec la classe en formant des équipes.
- Vérifier les hypothèses et la faisabilité du jeu d’après la règle du jeu établie.
- Rapporter le déroulé de l’activité. Évoquer les ressentis.

**Une activité complémentaire**

L’enseignant organise un challenge « Foulard-ceinture » entre les équipes.

**Pour aller plus loin**

- **Règle du jeu « officielle » :** Constituer deux équipes A et B. Chaque élève glisse un foulard d’une couleur pour l’équipe A et d’une autre couleur pour les B, dans son vêtement (ceinture, poche…). Les élèves de chaque équipe sont dotés d’un numéro. À l’appel de leur numéro, les deux joueurs de l’équipe A et B, s’affrontent au centre du terrain pour essayer de se saisir du foulard de l’adversaire et le ramener dans son camp. La partie s’arrête lorsqu’une équipe n’a plus de foulard.
- Proposer d’autres **jeux de plein air.**

**Message pour les élèves**

Respecter les règles d’un jeu permet de respecter les autres et d’être soi-même respecté. On peut pratiquer une activité physique en jouant !
ÉVALUATION FINALE

DIRE QUI ON EST

Mon prénom ........................................
Le nom de l’endroit où j’habite ..........................

Je suis une fille. Je suis un garçon.
Entoure la silhouette qui correspond le mieux à ton âge.

Numérote les plantes de 1 à 4 de la moins développée à la plus développée.

Entre nous
L’objectif de l’évaluation finale est de mesurer les progrès réalisés par les élèves en autonomie :
- Concernant leur capacité à exprimer leur identité et situer leur lieu d’habitation ;
- Concernant leur niveau d’autonomie et d’évolution de leurs connaissances.
L’objectif de l’évaluation finale est également de mesurer l’évolution éventuelle
- de leur capacité à se situer dans la société ;
- de leur capacité à raisonner logiquement.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle, se déplacer librement.
Faire des grands cercles avec les bras, dans un sens puis dans l’autre en inspirant quand les bras montent et en expirant quand on les relâche. Répéter plusieurs fois.

Évaluer la capacité des élèves à écouter leur prénom et le nom de l’endroit où ils habitent.
Laisser les élèves en autonomie compléter le questionnaire.

Évaluer la capacité des élèves à se situer dans la société
Entourer la silhouette
- Rappeler la consigne.
- Laisser les élèves entourer librement la silhouette qui leur convient (sexe et taille).

Évaluer l’esprit logique des élèves
Numérote les plantes de 1 à 4 de la moins développée à la plus développée
- Rappeler la consigne.
- Laisser les élèves numéroteter les différents stades d’évolution.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. À la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation!), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.
- L’igname est un tubercule essentiel pour l’alimentation en Nouvelle-Calédonie. On distingue aussi des ignames de valeurs qui servent dans les événements coutumiers.
- Pour être en bonne santé, il faut bouger ! Jardiner est bénéfique pour la santé car cela permet de travailler l’endurance (tondre, ratisser, tailler), la souplesse (désherber, arroser) et la musculation (bêcher, transporter) et de se nourrir de bons fruits et légumes !
- Les fruits sont des trésors de la nature.
- Dans notre bouche vivent des bactéries. Elles produisent de l’acide à partir du sucre qui reste sur nos dents. Cette acidité attaque l’émail qui protège la dent, créant ainsi une carie. Pour éviter les caries, il suffit de se brosser les dents après chaque repas... et de ne pas manger trop de sucreries ! « Pour ma santé, j’essaie de manger un fruit frais ou en compote à chaque repas, je limite les boissons et les aliments sucrés ». 
- Respecter les règles d’un jeu permet de respecter les autres et d’être soi-même respecté.
On peut pratiquer une activité physique en jouant !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
Évaluation initiale

**Respecter les règles essentielles de sécurité.**

**Reconnaître une situation à risque.**

Entoure les situations à risque.

Relie chaque risque à une (ou plusieurs) protection(s).

Entre nous - Cette activité est présentée sous forme d’un test qui ne doit pas mettre les élèves en difficulté, mais permettre à l’enseignant d’obtenir une photographie initiale de leur capacité à exprimer une préférence, une crainte, puis de tester leur capacité à évaluer un risque et à prendre les mesures adaptées à sa prévention. Cette évaluation initiale permet également de mesurer l’esprit logique des élèves.

Entrée dans l’activité santé

Expliciter que l’on va commencer la séquence du Poisson-papillon que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de concentration. Occupier l’espace de la salle en se déplaçant librement. Accélérer leur déplacement, puis d’aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très trâns, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement. Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer une préférence et une crainte

Distribuer à chaque élève une photocopie du test. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

- Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leur signification respectives (écrire, entourer, numéroter).

Commencer l’évaluation en guidant les élèves.

- Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer les deux items
- Les aider à remplir chacun des items.

Évaluer la capacité des élèves à identifier des situations à risque

Entourer les situations à risque

- Expliciter la consigne.
- Laisser les élèves analyser les situations et identifier celles qui leur semblent à risque.

Évaluer l’esprit logique des élèves

Relie chaque risque à une protection

- Expliciter la consigne.
- Laisser les élèves constituer les paires.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation), la classe procédera à la correction collective des différents items.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Domaines

1 2 3 4 5
Découvrir ce qui permet aux enfants de bien grandir.

Entre nous - Cette activité vise à développer la conscience de soi. Elle a pour objectif de faire comprendre aux élèves les déterminants de son développement, et la place qu’il peut y prendre par ses choix, notamment alimentaires.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Exécuter doucement la série de mouvements suivante : Tout d’abord se mettre accroupi en boule comme si on voulait se faire le plus petit possible, puis sortir la tête des épaules et regarder autour de soi en tournant doucement la tête, se redresser lentement et se mettre debout tout en s’élançant pour se faire le plus grand possible. Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Grandir
● Décrire l’image et décrypter les intentions du photographe.
Questionnement de l’enseignant :
● Que peut-on voir sur cette image ? Quel geste fait le petit garçon ? Quel geste veut-il nous montrer ? (qu’il a envie de grandir, …)
● Qu’est-ce qui est dessiné sur le tableau ? Pourquoi ? (les fruits et les légumes favorisent la croissance et la santé)
● Qu’est-ce qui fait grandir cet enfant ?
● Inventorier les déterminants de la croissance et du développement physique et psychologique des enfants.

Une activité complémentaire
Dans le cadre de l’enseignement « Questionner le monde, Développement d’animaux et de végétaux », observer/mesurer la croissance et le développement d’êtres vivants Il est préférable de faire germer des graines en classe ou d’avoir un petit élevage. En cas d’impossibilité, on peut visionner la vidéo.

Pour aller plus loin
● Consulter sur le site de la main à la pâte Autour d’un élevage de phasmes.
● Consulter sur le site de la main à la pâte La vie des plantes.

Message pour les élèves
Pour bien grandir, un enfant a besoin de manger de tout en quantité adaptée selon son âge et les activités qu’il fait. Boire de l’eau et respirer de l’air de bonne qualité l’aide à rester en bonne santé. Lorsqu’il en a besoin, un adulte l’accompagne chez le docteur.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
**Entre nous** - Cette activité a pour objectif de faire exprimer aux élèves leurs goûts et dégoûts alimentaires dans une langue vivante étrangère. Elle conduira à discuter autour de l’assaisonnement juste de la nourriture.

**Entrée dans l’activité santé**
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Accélérer leur déplacement, puis d’aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très très lents, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement.

Faire des mimiques en pensant à son aliment préféré, puis un aliment ou une odeur que l’on n’aime pas.

Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

**L’activité de découverte**
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou projeter l’activité sur un écran.

**Ketchup on your cornflakes?**

- Identifier la nature du document (la couverture d’un album).
- Dire ce que l’on peut voir sur la couverture (l’auteur, un titre, une illustration).
- Décrire l’illustration de la couverture.
- Dire ce que l’on pense du mélange cornflakes-ketchup.
- Préciser avec quels aliments on utilise le ketchup habituellement et ce que l’on verse sur les cornflakes.
- Citer différentes manières d’assaisonner les aliments et discuter des habitudes et des goûts alimentaires différents selon les personnes, voire selon les pays (sel, sucre, épices, sauces…).

**Une activité complémentaire**
- Lire l’album Ketchup on your cornflakes ou visionner sa lecture.
- Imaginer collectivement une recette farfelue que l’enseignant retranscrit.

**Pour aller plus loin**
Consultez le module d’apprentissage autour de l’album Ketchup on your cornflakes.

**Message pour les élèves**
On assaisonne les aliments (sel, poivre, épices, herbes aromatiques, sucre) selon son goût et sa culture. Pour protéger sa santé, il est recommandé de limiter la quantité de sucre, gras et sel ajouté dans les aliments.

**Rapport à soi**
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
DÉCOUVRIRE QUE CHACUN EST LIBRE DE SES CHOIX DANS LA MESURE OÙ IL RESPECTE CELUI DES AUTRES.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de discuter sur la liberté de choix et sur le respect du choix des autres.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Accélérer leur déplacement, puis d’aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très très lents, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement. Reprendre doucement une série de mouvements. Chaque mouvement sera un geste de tous les jours. Il faudra prendre le temps de réfléchir avant de faire ce geste au ralenti : mettre ses chaussures, se servir un verre d’eau et boire doucement, se laver les mains, déplacer une chaise, monter des escaliers,… Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Les copains
● Décrire l’image.
● Quel lien rapproche ces deux garçons ? (amitié)
● Quel sport ont-ils choisi ? (football)
● Quel maillot ont-ils choisi ? (des maillots différents)
● Qu’est-ce qui les rapproche ? (amitié, âge, foot,…)
● Qu’est-ce qui les différencie ? (le choix du maillot)
● Comprendre que l’on peut choisir ses amis, avoir des choix identiques ou différents.

Une activité complémentaire
Visionner la vidéo : Manger mieux et bouger plus à l’école : ensemble c’est plus facile puis discuter des différents choix des élèves avant de jouer ensemble (fruits, eau). Qu’auraient-ils pu choisir de manger et de boire avant de jouer ? (barres chocolatées, sodas…). En quel leur choix est-il meilleur pour la santé ? (moins de sucre et d’additifs).

Pour aller plus loin
Consulter un exemple de progression Ben et la liberté.

Message pour les élèves
Dans le groupe, chacun est libre de choisir ce qu’il préfère pour le gouter. Avec l’aide des copains c’est plus facile de choisir des gouters bons pour la santé.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
ÉVALUER UN RISQUE

Entre nous - Cette activité relève du domaine de la prévention des risques. En apprenant aux élèves à partager des règles pour mieux vivre ensemble et ne pas se mettre en danger, elle a pour objectif de sensibiliser les élèves au principe de précaution et de prévention.

Entrée dans l’activité santé

L’activité de découverte
La baignade
Projeter l’activité sur un écran.
Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

● Décrire la scène figurant sur chacune des photos.
● Émettre des hypothèses quant à la présence des feux tricolores. Décoder l’échelle des risques.
● Affecter une évaluation du risque pour chaque situation.
● Expliciter son choix en précisant quel est le danger (noyade, attaque de requin…) et la prise de risque (nulle dans la situation 1 avec la présence du maître-nageur, importante dans la situation 2 enfants sans surveillance non équipés de gilets de sauvetage, très importante dans la situation 3 mer agitée, présence supposée de requins…)
● Émettre des idées de parade ou de réduction du risque dans chacune des situations.

Une activité complémentaire
Prévention routière, Fiche 176.
Visionner la vidéo Le bon côté et/ou une autre parmi les 16 vidéos proposées par le producteur : Attitude Prévention et Association Prévention Routière.

Pour aller plus loin
Consulter le dossier Prévention des risques liés à la baignade.

Message pour les élèves
A la plage, à la rivière, à la piscine il faut rester prudent et ne jamais se baigner sans la surveillance d’un adulte.
**LE BON NUMÉRO**

**PRÉVENIR, ALERTER. CONNAÎTRE LE BON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE EN CAS D’ACCIDENT OU DE MALAISE.**

1. **15 SAMU**
   - Centre d’information médicale urgents.
   - Service d’ambulance et de soins en urgence.

2. **17 POLICE SECOURS**
   - Service d’urgence de la police.

3. **18 SAPEURS-POMPIERS**
   - Service d’incendie et de secours.

4. **SECOURS EN MER**
   - Service de secours en mer.

---

**EMC FRANÇAIS**

**PRÉVENIR, ALERTER. CONNAÎTRE LE BON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE EN CAS D’ACCIDENT OU DE MALAISE**

**Entre nous** - Cette activité de prévention a pour objectif de familiariser les élèves aux numéros d’urgence et de les leur faire mémoriser. Elle incite les élèves à s’impliquer dans la vie collective à différents niveaux.

**Entrée dans l’activité santé**

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Croiser les doigts et étirer les bras devant soi, paumes de mains tournées vers l’avant. Monter les bras, doigts toujours croisés, au dessus de la tête et s’étirer en respirant profondément. Relâcher les bras, en les secouant comme s’ils étaient tout mouis. Laisser le mouvement des bras s’arrêter tout seul.

Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

**L’activité de découverte**

Projeter l’activité sur un écran.

Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

**Le bon numéro**

- Identifier le document (liste des numéros d’urgence).
- Rattacher chaque numéro à un service de secours particulier.
- Faire mémoriser les numéros par les élèves.
- Rechercher le numéro du Centre de coordination de sauvetage maritime de Nouvelle-Calédonie (16).

**Une activité complémentaire**

Jeu de rôle : J’appelle les secours. Je donne ma position, je décris la situation du mieux possible. Au bout du fil (un pompier, un médecin ou un policier me répondent).

**Pour aller plus loin**

Info : Urgences comment alerter les secours.

**Message pour les élèves**

Quand on est témoin d’un accident, d’un malaise ou d’une agression, il faut appeler les secours et rester calme pour donner toutes les informations que les secours ont besoin pour venir vous aider au plus vite.

---

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

---

**Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie**

**Message pour les élèves**

Quand on est témoin d’un accident, d’un malaise ou d’une agression, il faut appeler les secours et rester calme pour donner toutes les informations que les secours ont besoin pour venir vous aider au plus vite.

---

Fiche 27 - Cycle 2 – CP – La séquence du Poisson-papillon (N°4) – Activité 6
ÉVALUATION FINALE

RECONNAÎTRE UNE SITUATION À RISQUE. RESPECTER LES RÈGLES ESSENTIELLES DE SÉCURITÉ

Quel est ton animal favori ? ..............................
Quel animal te fait peur ? ..............................

Quel est le bon numéro ?

Relie chaque risque à une (ou plusieurs) protection(s).

ÉVALUATION FINALE

RECONNAÎTRE UNE SITUATION À RISQUE
RESPECTER LES RÈGLES ESSENTIELLES DE SÉCURITÉ

Entre nous

L'objectif de l'évaluation finale est de mesurer les progrès réalisés par les élèves en autonomie :
- Concernant leur capacité à exprimer une préférence et une crainte
- Concernant leur capacité à identifier des situations à risque

Le but de l'évaluation finale est également de mesurer l'évolution éventuelle :
- De leur capacité à raisonner logiquement
- De leur capacité à prendre des mesures adaptées à la prévention d’un risque

Entrée dans l'activité santé

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant brevement. Accélérer leur déplacement, puis d’aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très très lents, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement. Reprendre doucement une série de mouvements. Chaque mouvement sera un geste de prévention. Il faudra prendre le temps de réfléchir avant de faire ce geste au ralenti : mettre son casque de vélo, mettre ses lunettes de soleil, boire se laver les mains, ouvrir un parapluie, téléphoner aux pompiers, etc. Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.Distribuer à chaque élève une photocopie du test.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer une préférence et une crainte
Laisser les élèves en autonomie compléter le questionnaire.

Évaluer la capacité des élèves à identifier des situations à risque
Entourer les situations à risque
- Explicit la consigne.
- Laisser les élèves analyser les situations et identifier celles qui leur semblent à risque.

Évaluer l'esprit logique des élèves
Relier chaque risque à une protection
Laisser les élèves constituer les paires.

Les trois exercices étant réalisés, l'enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. À la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.
- Pour bien grandir, un enfant a besoin de manger de tout en quantité adaptée selon son âge et les activités qu’il fait. Boire de l’eau et respirer de l’air de bonne qualité l’aide à rester en bonne santé. Lorsqu’il en a besoin, un adulte l’accompagne chez le docteur.
- On assaisonne les aliments (sel, poivre, épices, herbes aromatiques, sucre) selon son goût et sa culture. Pour protéger sa santé, il est recommandé de limiter la quantité de sucre, gras et sel ajouté dans les aliments.
- Dans le groupe, chacun est libre de choisir ce qu’il préfère pour le gouter. Avec l’aide des copains c’est plus facile de choisir des gouters bons pour la santé.
- À la plage, à la rivière, à la piscine il faut rester prudent et ne jamais se baigner sans la surveillance d’un adulte.
- Alerter les secours est la première chose à faire quand on est témoin d’un accident, d’un malaise ou d’une agression.
- Les jeux d’extérieur en équipes sont une excellente manière de prendre soin de sa santé en pratiquant une activité physique. Il faut bien respecter les règles du jeu pour mieux jouer tous ensemble.
- Se sentir détendu et calme est important pour bien grandir, apprendre et se concentrer dans la vie de tous les jours.
- Chez certaines espèces animales, les adultes guident, protègent et aident à grandir leurs petits.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
**ÉVALUATION INITIALE**

**EXPRIMER ET AFFIRMER UNE PRÉFÉRENCE**

Écris le nom de tes copains et copines :

Relie chaque personnage à son loisir.

Dessine ce que tu préfères le plus au monde.

**SÉQUENCE 5 BAMBOUS**

**ÉVALUATION INITIALE**

**EXPRIMER ET AFFIRMER UNE PRÉFÉRENCE**

Entre nous - Cette activité est présentée sous forme d’un test qui ne doit pas mettre les élèves en difficulté, mais permettre à l’enseignant d’obtenir une photographie initiale de leur capacité à exprimer et affirmer une préférence, puis de tester leur capacité à exploiter les divers indices pour résoudre une situation problématique.

Entrée dans l’activité santé

Expliquer que l’on va commencer la séquence des Bambous que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de concentration.

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche comme si on soufflait dans une paille. Les muscles autour de la bouche se détendent. Inspirer une seconde fois en mettant une main sur le ventre. Sentir le ventre qui se soulève, puis expirer et sentir le ventre qui revient à sa place.

Placer les mains sur les côtes pour les sentir se soulever à l’inspiration et redescendre à l’expiration. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements liés à la respiration.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer et affirmer une préférence

Distribuer à chaque élève une photocopie du test.

Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

- Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leur signification respectives (écrire, relier, dessiner).
- Commencer l’évaluation en guidant les élèves.
- Laisser un temps aux élèves pour leur permettre d’essayer de déchiffrer la consigne.
- Les encourager à répondre selon leur cœur.

Évaluer la capacité des élèves à exploiter divers indices pour résoudre une situation problème

Relier les personnages à leur loisir préféré.

- Explicitier la consigne.
- Laisser les élèves analyser la situation et par déduction répondre à la consigne.

Laisser les élèves libres de leur expression

Dessine ce que tu préfères le plus au monde.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.

À la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement

**DOMAINES**

1 2 3 4 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
DÉCOUVRIR UN MODE D’EXPRESSION ARTISTIQUE.
EXPRIMER SES ÉMOTIONS, ENTENDRE ET respecter celles des autres.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire découvrir aux élèves une technique artistique, un univers visuel ainsi que des modes d’expression et de vie du territoire commun.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche en inclinant la tête vers l’avant. Inspirer en relevant doucement la tête. Recommencer 3 fois. Faire de même en tournant successivement la tête à droite puis à gauche.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Les bambous gravés
- Identifier l’objet photographié qui supporte le « dessin ». (un bambou)
- Émettre des hypothèses quant à la technique de « dessin » utilisée (la gravure, il existe aussi la pyrogravure)
- Reconnaître les êtres, lieux et activités représentés. (Pêche, arrivée des premiers colons,...)
- Donner son appréciation sur la production artistique.
- Que ressentez-vous face à cette œuvre ?
- Que pensez-vous de la représentation des différents personnages, leur disposition sur le support ?

Le voilier.
- Décrite le sujet représenté.
- Que raconte ce bambou ? (L’arrivée d’un grand voilier venu d’ailleurs)

Une activité complémentaire
Dessiner, graver à la manière des bambous gravés.

Pour aller plus loin
Consulter sur le parcours d’éducation artistique et culturel PEAC.

Message pour les élèves
Les arts comme le dessin ou la musique nous permettent de créer, d’exprimer ce que nous ressentons, nos émotions...

Les bambous gravés

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Enseignements artistiques - EFCK

Domaines
1 2 3 4 5

Fiche 30 - Cycle 2 – CP – La séquence Bambous (N°5) – Activité 2
AUSTRALIAN BREAKFAST

DÉCOUVRIR D'AUTRES HABITUDES ALIMENTAIRES QUE LES SIENNES.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de comparer nos habitudes alimentaires en termes de petit déjeuner avec un petit déjeuner australien... original.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche comme si on soufflait dans une paille. Les muscles autour de la bouche se détendent. Inspirer une seconde fois en mettant une main sur le ventre. Sentir le ventre qui se soulève, puis expirer et sentir le ventre qui revient à sa place. Placer les mains sur les côtes pour les sentir se soulever à l’inspiration et redescendre à l’expiration. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements liés à la respiration.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document. Australian breakfast
- Identifier le pays d’où sont issus les documents. (Australia)
- Identifier le repas photographié (Breakfast)
- Donner sa composition (toasts, coffee with milk, Vegemite)
- Émettre des hypothèses quant à la composition et au goût de la Vegemite. (Pâte à tartiner salée aux extraits de levure et de couleur brun foncé).

Une activité complémentaire
What Does the World Eat for Breakfast?

Pour aller plus loin
- Se renseigner sur la Vegemite.
- Outils pédagogiques de Nouvelle-Calédonie.

Message pour les élèves
Quel que soit le pays, un bon petit déjeuner varié et bien équilibré permet de bien commencer la journée. Pour ma santé, je fais 3 repas par jour et j’évite de grignoter.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Réussir, Être Bien, Être Ensemble
Entre nous - Cette activité a pour objectif de dégager et exprimer les informations nécessaires à la mise en place d’une activité ludique collective. Il s’agit de développer les capacités des élèves à mettre en place des stratégies efficaces de jeu et faire ressentir le plaisir de participer à un jeu collectif faisant appel à la réactivité, la vitesse, la ruse…

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche 3 fois.
Placer les mains sur les côtes pour les sentir se soulever à l’inspiration et redescendre à l’expiration. Faire encore au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements des côtes liés à la respiration.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Le jeu du chapeau en pandanus
(Chapeau polynésien tissé avec des feuilles de cocotier)

- Identifier la nature du document. (Un schéma)
- Décrire et interpréter la scène représentée.
- Émettre des hypothèses quant à la nature de l’activité du groupe d’élèves.
- Énoncer la règle (supposée) du jeu du chapeau.
- Mettre en place le jeu avec la classe

Comment jouer au jeu du chapeau en pandanus :

a. Pour commencer, il faut former deux équipes. Il doit y avoir le même nombre de joueurs dans chaque équipe. Le terrain est divisé en deux, le chapeau étant placé au milieu. Chaque équipe se place face à face de chaque côté du terrain (sur deux lignes parallèles). La distance entre la ligne de départ de chaque équipe et le chapeau doit être la même.

b. Le meneur de jeu donne un numéro à chaque joueur (de 1 à x). Il le fait pour chaque équipe. S’il y a 5 joueurs par équipe, les élèves sont numérotés de 1 à 5.

c. Le jeu peut alors commencer. L’arbitre appelle un ou plusieurs numéros. Les élèves désignés doivent alors récupérer, le plus vite possible, le chapeau situé au centre du terrain de jeu.

d. Il faut retourner dans son camp avec le chapeau, sans être touché par l’autre joueur.

Une activité complémentaire
- Organiser une partie dans une autre langue (kanak, océanienne, anglais).
- Visionner les règles du jeu du béret.

Pour aller plus loin
Se documenter sur d’autres jeux collectifs.

Message pour les élèves
Les jeux d’extérieur en équipes sont une excellente manière de prendre soin de sa santé en pratiquant une activité physique. Et il faut bien respecter les règles du jeu pour mieux jouer tous ensemble !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Fiche 32 - Cycle 2 – CP – La séquence Bambous (N°5) – Activité 4

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
L’apprentissage à se détendre quand on en a besoin
se mettre à l’écoute de son corps.

Décore ce papillon avec de belles couleurs.

Découpe ce papillon et colle le corps sur une baguette de bois.

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’aider chaque élève et/ou le groupe classe à apprendre à se détendre en proposant exercices de relaxation, coloriage et découpage.

Entrée dans l’activité santé
C’est l’enseignant qui va guider la séance de relaxation en parlant doucement, lentement. Il tient un papillon coloré et collé sur une baguette (style brochette de bois). Il invite les élèves à enlever leurs chaussures. On peut choisir un fond musical invitant au calme, ou des sons de la nature. Se placer en demi-cercle et chacun s’assoit en tailleur le dos bien droit, pose les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel.

Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche comme si on soufflait dans une paille. Les muscles autour de la bouche se détendent. On inspire une seconde fois en mettant une main sur le ventre. On sent le ventre qui se souleve, puis on expire et on sent le ventre qui revient à sa place. Placer les mains sur les côtes pour les sentir se soulever à l’inspiration et redescendre à l’expiration. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements liés à la respiration.

Poursuivre la relaxation en ouvrant les yeux pour suivre et faire les gestes suivants : « On va mettre ses mains sur le sol. On ressent le sol sous chaque doigt. Nos doigts sont les racines des arbres et elles s’enfoncent et s’enfoncent dans le sol. Maintenant que l’arbre est bien ancré, les branches poussent tout doucement. On lève ses bras vers le ciel. Et les branches ont de belles feuilles qui se balancent dans le vent. On écoute le vent. À ce moment-là, arrive un petit papillon aux belles couleurs. Il va voler autour des arbres ».

L’enseignant prend son papillon et le passe au-dessus des têtes des élèves. « On va reposer les mains sur les genoux et ouvrir nos mains qui sont les belles et grandes feuilles de notre arbre. On ferme les yeux. Et le papillon va se poser sur les branches des arbres qui sont très calmes, qui ont les yeux fermés. Pendant que le papillon se promène d’arbre en arbre, on reste quelques minutes en silence les yeux fermés. » Comme le papillon qui voile en silence, on ouvre les yeux et chacun regagne sa place tranquillement pour colorier son papillon.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité.

Décore ce papillon avec de belles couleurs.

L’enseignant accompagne les élèves dans la découverte de la consigne et dans sa réalisation.

Découpe ce papillon et colle le corps sur une baguette de bois. Exposer les papillons dans la classe ou dans l’école.

Une activité complémentaire
Ecouter Vanuatu Women’s Water Music dans le cadre de l’éducation musicale.

Pour aller plus loin
Découvrir d’autres idées de relaxation pour la classe.

Message pour les élèves
Se sentir détendu et calme est important pour bien grandir, apprendre et se concentrer dans la vie de tous les jours.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
POULE ET POUSSINS

DÉCOUVRIR LES BESOINS DES BÉBÉS ANIMAUX POUR QU’ILS GRANDISSENT ET SE DÉVELOPPENT LE MIEUX POSSIBLE.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire comprendre aux élèves les besoins essentiels pour un développement harmonieux que sont la prévention et l’éducation.

Entrée dans l’activité santé
Joindre ses mains dans son dos. Se déplacer dans la pièce en imitant une poule qui picore, explore son environnement, gratte le sol avec sa patte, couve ses œufs…
S’asseoir en tailleur. Poser les mains à plat sur les genoux. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements liés à la respiration.

L’activité de découverte
Projeter le document sur un écran.

Poules et poussins
● Découvrir le document.
● Décrire la scène.
● Préciser le rôle de la mère poule. (protection et éducation des plus jeunes)
● Se projeter : quel est le rôle des adultes dans l’éducation des enfants ?

Une activité complémentaire
Étudier le cycle de vie et le régime alimentaire des poules ou/et regarder la vidéo La poule et ses poussins dans le cadre de l’enseignement « Questionner le monde ».

Pour aller plus loin
Découvrir différents modes de développement et de soin parentaux dans le règne animal.

Message pour les élèves
Chez certaines espèces animales, les adultes guident, protègent et aident à grandir leurs petits.

Réussir, Être Bien, Être Ensemble
**ÉVALUATION FINALE**

**EXPRIMER ET AFFIRMER UNE PRÉFÉRENCE.**

Écris le nom de tes copains et copines :

----------------------------------------

Relie chaque personnage à son loisir.

- Tennis
- Jardinage
- Surf
- Musique
- Lecture

Et toi, quel est ton sport préféré ? .................

Dessine une chose que tu as apprise cette année.

**ÉVALUATION FINALE**

**EXPRIMER ET AFFIRMER UNE PRÉFÉRENCE**

**Entrée dans l’activité santé**
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément et expirer lentement par la bouche comme si on soufflait dans une paille. Les muscles autour de la bouche se détendent. Inspirer une seconde fois en mettant une main sur le ventre. Sentir le ventre qui se soulève, puis expirer et sentir le ventre qui revient à sa place. Placer les mains sur les côtes pour les sentir se soulever à l’inspiration et redescendre à l’expiration. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur les mouvements liés à la respiration.

Distribuer à chaque élève une photocopie du test. Observer avec les élèves l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.
- Repérer les consignes encadrées et émettre des hypothèses quant à leur signification respectives (écrire, relier, dessiner).

Évaluer la permanence de leur préférence
- Laisser les élèves remplir le questionnaire en autonomie.

Évaluer la capacité des élèves à exploiter divers indices pour résoudre une situation problème
- Relier les personnages à leur loisir préféré.
  - Explicitier la consigne.
  - Laisser les élèves analyser la situation et par déduction répondre à la consigne.

Laisser les élèves libres de leur expression
- Dessine une chose que tu as apprise cette année.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.
A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.
- Les arts comme le dessin ou la musique nous permettent de créer, d’exprimer ce que nous ressentons, nos émotions…
- Quel que soit le pays, un bon petit déjeuner bien varié et équilibré permet de bien commencer la journée. Pour ma santé, je fais 3 repas par jour et j’évite de grignoter.
- Les jeux d’extérieur en équipes sont une excellente manière de prendre soin de sa santé en pratiquant une activité physique. Et il faut bien respecter les règles du jeu pour mieux jouer tous ensemble !
- Se sentir détendu et calme est important pour bien grandir, apprendre et se concentrer dans la vie de tous les jours.
- Chez certaines espèces animales, les adultes guident, protègent et aident à grandir leurs petits.
CONNAÎTRE LES ALIMENTS

Je m’appelle ........................................
J’ai .......... ans.
Mon école s’appelle ........................................
J’habite à ........................................

Nomme les aliments que tu reconnais. Entoure les produits très sucrés.

ÉTUDE DE CAS

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, le nom de leur école et le lieu de domicile
• Distribuer le test.
• Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître, nommer une série d’aliments et de les qualifier en fonction de leur qualité par rapport à leur teneur en sucre.
Explicitiser la consigne.
• Nommer collectivement les aliments représentés. (français, langues vivantes locales)
• Entourer les aliments très sucrés.
• Correction collective On peut classer les aliments du plus sucré au moins sucré (tomate 2 %, lait 5 %, papaye 8 %, mangue 15 % ...).
• Demander aux élèves s’ils aiment les aliments sucrés, ce qu’ils savent des risques de trop en consommer (caries dentaires et surcharge pondérale).
• Relever l’intérêt présenté par les autres aliments (produits laitiers, fruits, eau) pour la santé.
• Débattre sur les gestes bénéfiques à notre dentition. (limiter la consommation de sucrés, brossage des dents).

Pour aller plus loin
L’œuf et les autres boissons

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

SÉQUENCE 1
LE JARDIN

ÉVALUATION INITIALE

Vous trouverez le matériel de cette séquence dans le kit de matériels du CE1.
Observes attentivement ce document et décris ce que tu vois.

questionner
le monde
français

DÉCOUVRIR LES FRUITS ET LÉGUMES QUI POUSSENT DANS LES JARDINS

Entre nous - L’activité proposée aux élèves permet de nommer et qualifier les fruits et légumes disponibles dans leur environnement afin de les encourager à les consommer.

Entrée dans l’activité santé
Si possible, en fonction de la taille du fruit, distribuer un fruit à chaque élève et/ou le faire circuler. (Activité possible avec des légumes pouvant être consommés crus ou adaptable avec des objets aux touchers différents).
- L’observer, le décrire, le toucher, le caresser, est-ce agréable ?
- Le sentir. Le frotter et écouter les sons que cela provoque.
- Le laver, l’éplucher si besoin, le goûter et partager ses impressions.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
- Identifier la nature du document. (Images extraites d’une BD…)
- Décrire les scènes représentées. Les relier (les personnages ont réalisé une récolte de fruits et légumes).
- Désigner les fruits et légumes par leur nom en français et en langage local.
- Exprimer les sentiments inspirés par ces images.
- Écrire le message santé porté par les images.

Une activité complémentaire
- Raconte la récolte : Inviter les élèves à imaginer les étapes entre la première image (champs) et la seconde image (récolte). Trouver les graines/semis, préparer le champ, planter, entretenir (arroser, nettoyer…), récolter, nettoyer. Valoriser et faciliter l’échange d’expérience personnelle de la part des élèves.

Pour aller plus loin
Consultez le programme Mange mieux, bouge plus de l’ASS NC.

Message pour les élèves
C’est une chance d’avoir un jardin pour cultiver des fruits et des légumes. Cela permet de pratiquer régulièrement une activité physique, puis de récolter et déguster des produits frais, délicieux et favorables à la santé de toute la famille !
FRUITS OF NEW CALEDONIA. WHAT ARE THEIR NAMES?

Entre nous - Cette activité permet à l’élève de se familiariser avec la traduction en anglais du nom de fruits de Nouvelle-Calédonie et d’exprimer leurs préférences dans cette langue. On pourra demander également aux élèves s’ils connaissent un autre nom par lequel ces fruits sont désignés dans leur village ou quartier.

Entrée dans l’activité santé
Si possible, en fonction de la taille du fruit, distribuer un fruit à chaque élève et/ou le faire circuler. (Activité possible avec des légumes pouvant être consommés crus ou adaptable avec des objets aux touchers différents).
- L’observer, le décrire, le toucher, le caresser, est-ce agréable ?
- Le sentir. Le frotter et écouter les sons que cela provoque.
- Le laver, l’éplucher si besoin, le goûter et partager ses impressions.

L’activité de découverte
Projeter le document
Identifier les différents fruits en les désignant par leur nom en français puis dans la langue du village, puis en anglais en s’aidant du lexique fourni.

L’expression (expérience et préférence)
- Indiquer ceux qu’ils ont déjà vus l’arbre ou ses fruits « en vrai », ceux qu’ils ont déjà goûtés.
- Préciser sa préférence :
  - Poser la question en anglais « Do you like it ? » l’élève répond selon son goût : j’aime ça « I like it »
  - je n’aime pas ça « I don’t like it »
  - je ne sais pas « I don’t know »

Une activité complémentaire
- Le jeu du fruit inconnu : L’enseignant présente deux couleurs au tableau. L’une représente la couleur extérieure du fruit, l’autre interne. Les élèves doivent identifier le ou les fruits correspondant (on peut donner en indice des noms en langues). Pour finir on montre le fruit en image ou réel. On pourra aussi découvrir la notion de maturité du fruit.

Pour aller plus loin
D’autres fruits exotiques goûtés par des élèves (vidéo en anglais).

Message pour les élèves
En Nouvelle-Calédonie, il existe une très grande variété de fruits comestibles délicieux. Un fruit à chaque repas est excellent pour la santé.

Fiche 38 - Cycle 2 – CE1 – Séquence Le Jardin (N°1) – Activité 3

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

ÉL 2022 © Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
PRODUITS LAITIERS
CONNAÎTRE L’ORIGINE ET LES QUALITÉS DES ALIMENTS

À la ferme.
Nomme chaque animal dessiné ci-dessous.

Parmi ces animaux, entoure :
• en bleu ceux qui produisent du lait
• en vert ceux qui pondent des œufs

Le lait. Vrai ou Faux ?

a) Le lait est le premier aliment du petit de l’homme.
   Vrai - Faux

b) Le lait aide à consolider nos dents et nos os.
   Vrai - Faux

c) On fabrique les yaourts à partir du lait.
   Vrai - Faux

d) La carne (femelle du canard) produit du lait.
   Vrai - Faux

Entrée dans l’activité santé

1°) Les enfants occupent l’espace de la salle en se déplaçant librement. L’enseignant leur suggère d’imiter successivement des animaux (partir des animaux les plus remuants en allant vers les plus calmes).
   le singe qui saute partout ; un petit oiseau qui cherche à manger ; l’éléphant qui se douche avec sa trompe ; le chien qui se promène en reniflant partout ; la grenouille qui saute ; le lapin qui saute et s’arrête pour vérifier qu’il n’y a pas de danger ; le papillon qui vole de fleur en fleur ; le serpent qui rampe ; le chat qui fait sa sieste au soleil ; l’escargot qui se déplace tout doucement mais...

2°) l’escargot a peur il rentre maintenant dans sa coquille : on se met à genoux en boule et on ne bouge plus. On respire calmement. On reste immobile et silencieux plusieurs secondes. L’escargot n’entend plus de bruit, il lève doucement la tête et sort ses tentacules (= cornes) l’un après l’autre... L’escargot recommence à avancer doucement et va dire bonjour tout en se déplaçant lentement vers son voisin.

A la ferme

Projeter le document.

● Identifier les différents animaux et éventuellement préciser leur genre (mâle, femelle : verrat/truie ; coq/poule ; taureau/vache ; bouc/chèvre ; lapin/lapine ; canard/cane).
● Désigner les animaux produisant du lait et ceux qui pondent des œufs. Justifier les réponses.
● Différencier ovipare et mammifère.

Vrai ou faux

● Discuter chaque proposition.

Solutions
a. Vrai. L’enfant dès sa naissance tête le sein de sa maman, il peut aussi boire au biberon.

b. Vrai. Le lait est un aliment constructeur qui nous aide à construire notre squelette et fortifier nos dents. Préciser que d’autres aliments comme la salade, les amandes, les sardines contiennent aussi du calcium.


d. Faux. La femelle du canard est un oiseau, ce n’est pas un mammifère.

Une activité complémentaire

Le jeu du bac :

Pour aller plus loin

Explorer le dossier pédagogique :
A table tout le monde : alimentation, culture et santé.

Message pour les élèves

Les produits laitiers ont une origine animale. Le lait et les produits fabriqués à partir du lait font partie des aliments constructeurs. Ceux-ci aident à la formation des os.
La mangue

DÉCOUVRIR ET VIVRE UN MOMENT DE DÉTENTE.
APPRÉCIER DES EXPÉRIENCES SENSORIELLES AGRÉABLES
ET GOÛTER AU PLAISIR DE RÉALISER UNE TÂCHE EN AUTONOMIE.

Une technique pour manger une mangue.

Remets de l’ordre dans la série.
Numérote : 1, 2, 3, 4

EPS
MATHS

DÉCOUVRIR ET VIVRE UN MOMENT DE DÉTENTE.
APPRÉCIER DES EXPÉRIENCES SENSORIELLES AGRÉABLES
ET GOÛTER AU PLAISIR DE RÉALISER UNE TÂCHE EN AUTONOMIE.

Entre nous - L’activité débute par une très courte recentration destinée à aider chaque élève et/ou le groupe classe à se détendre avant de se concentrer sur un exercice de logique qui consiste à remettre dans l’ordre les différentes étapes du pelage d’un fruit.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace en se déplaçant librement, Accélérer le déplacement, puis aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très lents, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement.

Réaliser une série de mouvements.
Chaque mouvement sera un geste de tous les jours. Il faudra réfléchir avant de mimer chaque geste au ralenti :
● Se laver les mains. Se sécher les mains.
● Prendre un fruit. Peler le fruit.
● Croquer dans le fruit. Montrer que c’est bon.
● Se servir un verre d’eau et boire doucement. Reposer le verre.
Pour terminer, inviter à se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises.

Introduire calmement l’activité suivante.

Pour manger une mangue.
Projeter l’activité sur un écran.
● Découvrir et réaliser la consigne.
● Décrire les diverses étapes de la préparation de la mangue.
● Explorer d’autres techniques de préparation de la mangue avec les élèves.
● Exercice pratique de peeling de fruits. L’exercice peut être fait avec des bananes ou tout autre fruit.

Une activité complémentaire
S’inspirer de la brochure Donne du sens à ton assiette (UG’up).

Pour aller plus loin
Se documenter sur le calendrier des fruits et légumes de saison en Nouvelle-Calédonie.

Message pour les élèves
Prendre le temps de préparer les fruits et légumes de saison puis de les déguster, c’est bon pour la santé ! Les fruits peuvent être consommés, frais, surgelés ou en conserve mais attention aux fruits au sirop qui contiennent trop de sucre ajouté !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Réussir, Être Bien, Être Ensemble

Fiche 40 - Cycle 2 – CE1 – Séquence Le Jardin (N°1) – Activité 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Énumérer les ingrédients nécessaires à la confection d’un plat.

Une pizza, vive l’Italie !

Une pizza faite maison, on sait ce qu’il y a dedans. Aide-nous à retrouver les ingrédients !

Entée dans l’activité santé
Si possible, proposer les ingrédients entrant dans la composition du plat choisi. Ici, on proposera des tomates, oignons, olives ± fromage râpé ou autre garniture.
- Les observer, les décrire, les toucher, les caresser, est-ce agréable ?
- Les sentir. Les frotter et écouter les sons que cela provoque.
- Les laver, les éplucher si besoin, les goûter et partager ses impressions.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
La pizza
- Découvrir le document.
- Décrire et nommer le plat représenté.
- Interroger les élèves sur son origine culturelle (L’Italie).
- Émettre des hypothèses quant à sa composition (pâte et garniture), son mode de préparation (industriel, familial, artisanal…).
- Exprimer son goût pour cet aliment.
- Peut-on dire que la pizza est un plat équilibré ?

Une activité complémentaire
- Dresser un inventaire des plats d’ici et d’ailleurs. Préciser leur origine et leur composition. Établir si ce sont des plats équilibrés. En cas contraire, rechercher ce qu’il manque ou est en excès.
- Préparer une pâte à pain.

Pour aller plus loin
Se documenter sur l’histoire de la pizza.

Message pour les élèves
Un plat peut être composé de plusieurs ingrédients. Les plats préparés à la maison sont meilleurs que les plats industriels, car on sait ce qu’on y met.
CONNAÎTRE LES ALIMENTS. FAIRE LE BILAN DE CE QU’ON A DÉCOUVERT TOUT AU LONG DE CETTE SÉQUENCE.

CONNAÎTRE LES ALIMENTS. FAIRE LE BILAN DE CE QU’ON A DÉCOUVERT TOUT AU LONG DE CETTE SÉQUENCE.

Évaluation finale

Séquence 1
Le Jardin

CONNAÎTRE LES ALIMENTS. FAIRE LE BILAN DE CE QU’ON A DÉCOUVERT TOUT AU LONG DE CETTE SÉQUENCE

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à identifier des produits alimentaires et à les qualifier par rapport à leurs avantages et inconvénients pour la santé. Elle servira de support pour l’évaluation des capacités des élèves à regrouper les aliments par familles.

Évaluez la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, leur classe, le nom de leur enseignant. Si besoin, accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluation. Distribuer le document.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, leur classe, le nom de leur enseignant. Si besoin, accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer l’évolution des capacités des élèves à reconnaître, nommer une série d’aliments et de les qualifier en fonction de leur qualité par rapport à la santé.

Expliciter la consigne.

Nommer collectivement aliments représentés. (français, langues vivantes locales).

Entourer 3 aliments et justifier son choix : Oralement, le maître relance chaque élève qui vient de s’exprimer sur les critères de ses choix : goût, habitude, aspect, caractéristiques pour la santé. On peut noter les choix au tableau pour comparer les résultats de la classe et constater quels aliments ne sont jamais choisis. On peut chercher des explications à cela. Tous les aliments sont intéressants pour la santé sauf les sodas et sirops beaucoup trop sucrés qui ne doivent être consommés qu’exceptionnellement.

Lorsque les élèves ont réalisé l’ensemble des exercices, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. À la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.

C’est une chance d’avoir un jardin pour cultiver des fruits et des légumes. Cela permet de pratiquer régulièrement une activité physique, puis de récolter et déguster des produits frais, délicieux et favorables à la santé de toute la famille !

En Nouvelle-Calédonie, il existe une très grande variété de fruits comestibles délicieux. Un fruit à chaque repas est excellent pour la santé.

Les produits laitiers ont une origine animale. Le lait et les produits fabriqués à partir du lait font partie des aliments constructeurs. Ceux-ci aident à la formation des os.

Prendre le temps de prédécouper les fruits et légumes de saison puis de les déguster, c’est bon pour la santé ! Les fruits peuvent être consommés, frais, surgelés ou en conserve mais attention aux fruits au sirop qui contiennent trop de sucre ajouté !

Un plat peut être composé de plusieurs ingrédients. Les plats préparés à la maison sont meilleurs que les plats industriels, car on sait ce qu’on y met !

Évaluation. Distribuer le document.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, leur classe, le nom de leur enseignant. Si besoin, accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer l’évolution des capacités des élèves à reconnaître, nommer une série d’aliments et de les qualifier en fonction de leur qualité par rapport à la santé.

Expliciter la consigne.

Nommer collectivement aliments représentés. (français, langues vivantes locales).

Entourer 3 aliments et justifier son choix : Oralement, le maître relance chaque élève qui vient de s’exprimer sur les critères de ses choix : goût, habitude, aspect, caractéristiques pour la santé. On peut noter les choix au tableau pour comparer les résultats de la classe et constater quels aliments ne sont jamais choisis. On peut chercher des explications à cela. Tous les aliments sont intéressants pour la santé sauf les sodas et sirops beaucoup trop sucrés qui ne doivent être consommés qu’exceptionnellement.

Lorsque les élèves ont réalisé l’ensemble des exercices, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation. À la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.

C’est une chance d’avoir un jardin pour cultiver des fruits et des légumes. Cela permet de pratiquer régulièrement une activité physique, puis de récolter et déguster des produits frais, délicieux et favorables à la santé de toute la famille !

En Nouvelle-Calédonie, il existe une très grande variété de fruits comestibles délicieux. Un fruit à chaque repas est excellent pour la santé.

Les produits laitiers ont une origine animale. Le lait et les produits fabriqués à partir du lait font partie des aliments constructeurs. Ceux-ci aident à la formation des os.

Prendre le temps de prédécouper les fruits et légumes de saison puis de les déguster, c’est bon pour la santé ! Les fruits peuvent être consommés, frais, surgelés ou en conserve mais attention aux fruits au sirop qui contiennent trop de sucre ajouté !

Un plat peut être composé de plusieurs ingrédients. Les plats préparés à la maison sont meilleurs que les plats industriels, car on sait ce qu’on y met !

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ

Pour cette dernière activité santé de la séquence n°1, prendre divers fruits à distribuer aux élèves.

● Les observer, les décrire, les toucher, les caresser, est-ce agréable ?
● Les sentir. Les frotter et écouter les sons que cela provoque.
● Les laver, les éplucher si besoin.
● Les couper en morceaux pour faire une salade de fruits.

Lors de la dégustation, chercher à reconnaître le fruit goûté, comparer les différents fruits entre eux (plus ou moins sucré, amer, acide, etc.).
ÉVALUATION INITIALE

EXPRIMER SES PRÉFÉRENCES.

Je m’appelle ........................................
J’aime bien jouer ......................................
avec .......................................................

Auto-test.
Pour chacune des propositions, selon tes goûts, dessine et colorie :
un cœur ❤ deux cœurs ❤ trois cœurs ❤
on pas de cœur du tout.

ÉVALUATION INITIALE

EXPRIMER SES PRÉFÉRENCES

Entre nous - Cette activité permet d’exprimer des préférences et de faire différencier les activités solitaires de celles plus sociales et d’évoquer avec les élèves, les différentes émotions et sentiments que l’on peut éprouver à être ensemble, mais aussi le droit d’avoir envie d’être seul. On s’attardera à remarquer que pour le choix des activités physiques, sportives ou de loisirs, il n’y a pas de différence entre les filles et les garçons.

Entrée dans l’activité santé

Évaluation.
Distribuer le test.
Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, le lieu de domicile et à exprimer un goût
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître, nommer une activité et de la qualifier en fonction de critères physiques et sociologiques
Dessine et colorie les cœurs selon tes préférences
● Décrire les activités des différents personnages.
● Réaliser la consigne en fonction de ses préférences.
● Discuter les choix et qualifier les différentes activités (calmes, dynamiques, solitaires, collectives, favorables à la maîtrise du poids), activités qui me détendent et me font du bien.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES

1 2 3 4 5

Fiche 43 - Cycle 2 – CE1 – Séquence Bouger ensemble (N°2) – Activité 1

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Mange mieux, bouge plus

Connaître l’origine des aliments et apprendre à les classer.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de montrer aux élèves la diversité des aliments disponibles, de les faire réfléchir à leur provenance et de les encourager à varier leur alimentation. On évoquera ces aliments dans les langues vivantes de Nouvelle-Calédonie connues par les élèves.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. À ce moment-là arrêter les déplacements.

Connaissance des aliments
Projeter l’activité. Identifier les différents aliments en les désignant par leur nom (en français, en langue locale).
- Préciser ceux qu’on a déjà vus « en vrai » et ceux qu’on a déjà goûtés.
- Émettre des propositions de classements des différents produits (laisser libres les élèves, « ça vit dans la mer, il y a des fruits et des légumes, il y a des aliments rouges, des aliments frais ou conditionnés (surgelés, conserves, séchés, salés, fermentés), crus ou cuits, etc. » toutes les réponses sont recevables).

Goûts alimentaires
- Échanger sur les préférences alimentaires en essayant de mettre en mots les ressentis, goûts et dégoûts des élèves.
- Introduire la notion de fréquence : on en mange souvent, rarement, tous les jours, les jours de fête, l’été, etc.

Une activité complémentaire
- Photo expression : On commencera une collection de photos, dessins représentant des aliments… on pourra jouer à les classer selon des critères de préférences, provenance, fonction nutritionnelle.
- Étudier et/ou comparer des affiches de classification des aliments.

Pour aller plus loin
Mange mieux et bouge plus en famille BOB et l’eau.

Message pour les élèves
Il existe différentes manières de classer les aliments : selon leur origine (végétale, animale), provenance (mer, terre, pays), leurs qualités pour la santé (aliments énergétiques, constructeurs, protecteurs, à limiter). Pour être en bonne santé, il est recommandé d’avoir une alimentation variée (1 aliment de chaque catégorie à chaque repas) et de limiter les aliments gras, sucrés et salés.
CONNAÎTRE LES CONSTRUCTIONS ET PRATIQUES TRADITIONNELLES
POUR RÉFLÉCHIR SUR LE RAPPORT DURABLE À L’ENVIRONNEMENT,
À LA COMMUNAUTÉ ET À LA SANTÉ.

Observe, décris, commente et partage.

ENTRIBU

EFCK FRANÇAIS

CONNAÎTRE LES CONSTRUCTIONS ET PRATIQUES TRADITIONNELLES
POUR RÉFLÉCHIR SUR LE RAPPORT DURABLE À L’ENVIRONNEMENT,
À LA COMMUNAUTÉ ET À LA SANTÉ.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de décrire différentes façons de vivre des
calédoniens (lieux de vie, manière de cuisiner...) et de comprendre l’importance de
manger des produits de saison et locaux.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans
la salle. À ce moment-là arrêter les déplacements.
Rester debout. Fermer les yeux, les bras sont le long du corps. Relâcher les mains en les secouant
doucement. Bouger doucement la tête en la tournant à droite puis à gauche (3 fois).
Lever les bras par les côtés. Les tendre au niveau du sol, puis tendre un plus
haut et alterner avec l’autre comme si on grimpait à une corde.
Baissier les bras, respirer profondément à 3 reprises et ouvrir les yeux.

En tribu
Distribuer ou projeter sur un écran la fiche activité.
La case
● Comment appelle-t-on cette construction ?
● En quoi est-elle construite ?
● Que peut-on y faire à l’intérieur ? (On peut dormir, se reposer, raconter des contes, faire
  la coutume…)
● Où trouve-t-on des cases ? Où sommes-nous ?
Les rails
● Décrire la manière de cuisiner dans cette maison.

La récolte du jardin
● Nommer les fruits et légumes de cette table en français et dans les autres langues que tu
  connais (Patates, citrouilles, tomates, bananes poingo, papayes, oignons verts, taro). Ce
  sont des fruits de saison du jardín que l’on peut trouver aussi au marché.
● Avec les produits de cette table que pourrait-on préparer à manger ?

Une activité complémentaire
La grande case de Hienghène.
D’autres lieux de vie traditionnels.
En partant de l’exercice, construire un vocabulaire et des photos/images d’autres
communautés. Ex : Falé, Faré potee, cabane, cuisson à l’étouffée (ahi ma’a),
fermentation (fafaru)…

Pour aller plus loin
Guide pédagogique, pour l’enseignement des EFCK.

Message pour les élèves
Il existe différentes façons de vivre qu’il convient de connaître et de respecter comme
une richesse. Pour ma santé, je consomme des fruits et légumes frais de saison.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 45 - Cycle 2 – CE1 – Séquence Bouger ensemble (N°2) – Activité 3
ÉNUMÉRER LES BIENFAITS DE L’ACTIVITÉ PHYSIQUE.

Entre nous  • À travers l’analyse d’un document de promotion de la santé, cette activité vise à comprendre les enjeux de la pratique de l’activité physique pour la santé.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. À ce moment-là arrêter les déplacements.
Se pencher en avant comme pour faire l’avion en étirant bien les bras de chaque côté. Tout en étant sur une jambe, bouger un bras, puis l’autre, puis les deux ensemble : de bas en haut sur les côtés, en tournant comme une hélice.
Recommencer l’exercice les yeux fermés… mais c’est plus difficile.

L’activité de découverte
Distribuer ou projeter sur un écran la fiche activité.
Étudier le document projeté.

● Identifier sa nature (une affiche) son origine ([l’ASS NC])
● Lire son titre.
● Décrire la scène représentée.
Trouver les intentions des auteurs de l’affiche
● Mettre en mots l’histoire racontée.
● Repérer et lire toutes les informations visibles.
● Émettre des hypothèses quant au message général de l’affiche.
● Lire plusieurs fois le message du fond de l’affiche.

Une activité complémentaire
● Allez bouger avec les élèves !
● Réaliser une affiche sur le thème de l’activité physique (travail de groupes).
● Réfléchir sur l’activité physique à l’école ASS-NC.

Pour aller plus loin
Visiter le site Les bienfaits de bouger.

Message pour les élèves
Avec des images et des mots on peut faire passer des messages comme « Bouger, c’est la santé ! »
Pour ma santé, je fais au moins 30 minutes d’activité physique ou sportive par jour.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5
Le journal de l’école.


Programme de la journée :
- Petit déjeuner : gâteaux et salade de fruits confectionnés par les enfants
- Ramassage de déchets dans la tribu
- Repas : salade/bougnà tous ensemble (préparé par les parents)
- Ateliers l’après-midi : jeu de l’oie géant, jeux électriques

Quelle belle journée !

Entre nous - Cette activité, en lien avec la vie des élèves à l’école permet d’aborder le rôle que chacun peut jouer seul ou collectivement pour prendre en main l’entretien de son environnement et sa santé en associant la communauté éducative. Elle vise à développer un comportement responsable vis-à-vis de l’environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se faisant une ronde.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’écarter au maximum. A ce moment-là se lâcher les mains et fermer les yeux.
Faire la même chose avec l’autre jambe.
Se tenir immobile et bien droit. Respirer profondément sur 3 mouvements respiratoires.

La fête à l’école
Distribuer ou projeter sur un écran la fiche activité.
- Préciser la nature du document. (reproduction d’un journal d’école)
- Prendre connaissance du texte. Par qui il a été écrit.
- Décrire les photos illustrant le texte.
- Préciser de quel type d’événements il s’agissait et qui y a participé.
- Raconter le déroulé de la journée.
- Trouver le message à retenir.

Valoriser
- Écrire un mot de félicitations à ces élèves qui ont organisé cette fête.
- Écrire un mot ou préparer un chant aux personnels de cantine de votre établissement.
- Écrire ou faire écrire un mot aux parents (cahier de liaison) pour les repas quotidiens.

Pour aller plus loin
Créer un journal scolaire.

Message pour les élèves
Le journal d’école permet de rendre compte, de se souvenir et de faire connaître des événements partagés. Participer à la préparation d’un repas ou d’une fête permet de créer des liens et de valoriser chacun.
S’INTERROGER SUR LES ÉTAPES DE FABRICATION DU CHOCOLAT DEPUIS LA FÈVE DE CACAO JUSQU’À LA TABLETTE

Entre nous - L’activité débute par une très courte relaxation recentration destinée à aider chaque élève et/ou le groupe classe à se détendre avant de s’interroger sur les étapes de la fabrication du chocolat et de prendre conscience des étapes de transformation d’une matière première en un produit fini.

Se mettre à l’écoute de son corps.

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant la bouche pour sentir l’air chaud). Faire 3 respirations.

Respirer, Vivre, ressentir

Maintenant inspirer profondément puis expirer lentement par la bouche comme si on soufflait dans une paille. Les muscles autour de la bouche se détendent. Inspirer une seconde fois en mettant une main sur le ventre. Senser le ventre qui se soulève, puis expirer et sentir le ventre qui revient à sa place. Faire 3 respirations.

Déguster

Le chocolat ! Maintenant imaginer que l’on déguste un savoureux morceau de chocolat, qu’on le fait tourner avec sa langue dans sa bouche… qu’on le laisse fondre… puis qu’on l’avale. Ouvrir doucement les yeux, se mettre calmement debout pour passer à l’activité suivante.

L’activité de découverte

De la cabosse à la fève.

Les cabosses sont les fruits du cacaoyer : elles contiennent en moyenne 15 à 40 graines appelées « fèves de cacao ». Elles mûrissent pendant 4 à 5 mois après la floraison puis sont ramassées directement sur le tronc ou bien sur les grosses branches de l’arbre. Après avoir été récoltées, les cabosses sont ensuite fendues en deux et on peut ainsi procéder à ce que l’on appelle l’écabossage : cette technique consiste à extraire les fèves de cacao qui sont entourées d’un mucilage blanc dans la cabosse.

Pour aller plus loin

Consulter la fiche proposée par Passeport Santé.

Message pour les élèves

Quel que soit le repas, il faut prendre son temps pour pouvoir mieux le savourer… comme un morceau de chocolat. Mais attention, le chocolat est dans la catégorie des aliments à limiter (gras et sucre) : se limiter à 3 à 4 carrés par jour.

Vous êtes libre de reproduire cet extrait du manuel de la Nouvelle-Calédonie.
**ÉVALUATION FINALE**

**DIRE SES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES.**

Je m’appelle ........................................
J’aime bien jouer ......................................
avec ..........................................................

**Mes activités préférées. Les mots mêlés.**

Retrouve et entoure en vert trois activités que tu aimes bien et barre en rouge trois activités que tu n’aimes pas trop !

POW J O U E R P R Q K V
A R V F N K R E V I R R A
R R E B M O T T R A V E F
L R Q A C H E T E R R C T
E R D P L R E G N A R A
R E O P T Z Y F G E E C A
J U N E R E T N A H C H Y
R Q N L J O R I G N E N A
E I E E M T R O U V E R I
S R R R E S N E P G R M R L
N B I C R E H C R A M S L
A A N E T T O Y E R O Y E
D F E R M E R R D M C W R

**DIR E SES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES.**

**Entrée dans l’activité santé**

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle.
A ce moment-là arrêter les déplacements.


Se pencher en avant comme pour faire l’avion en étrant bien les bras de chaque côté. Tout en étant sur une jambe, bouger un bras, puis l’autre, puis les deux ensemble : de bas en haut sur les côtés, en tournant comme une hélice.

Recommencer l’exercice les yeux fermés… mais c’est plus difficile.

**Projeter le test sur un écran.**

**Évaluer la capacité des élèves à exprimer un goût et une préférence.**

Laisser libres les élèves dans la réalisation de la consigne sur un papier libre.

Les mots mêlés.

Evalué l’évolution de la capacité des élèves à reconnaître, nommer une activité et de la qualifier en fonction de critères physiques et sociologiques.

- **Mes activités préférées.** On peut réaliser ce test collectivement en répondant à main levée. L’enseignant comptabilise les réponses. Lorsque le tableau est rempli, on peut analyser les préférences qui dominent dans la classe.

- **Souigner qu’il est important d’avoir des activités solitaires pour se reposer, se détendre, prendre soin de soi et apprécier ses propres capacités mais que les activités collectives sont tout aussi importantes pour s’amuser, rencontrer des amis, partager, avoir une vie sociale. C’est l’ensemble des deux qui permet de bien grandir.**

**A retenir.** La classe fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués.

- Il existe différentes manières de classer les aliments : selon leur origine (végétale, animale), provenance (mer, terre, pays), leurs qualités pour la santé (aliments énergétiques, constructeurs, protecteurs, à limiter). Pour être en bonne santé, il est recommandé d’avoir une alimentation variée (1 aliment de chaque catégorie à chaque repas) et de limiter les aliments gras, sucrés et salés.

- **Il existe différentes façons de vivre qu’il convient de connaître et de respecter comme une richesse.**

**Pour ma santé, je consomme des fruits et légumes frais de saison.**

**Avec des images et des mots on peut faire passer des messages comme « Bouger, c’est la santé ! »**

**Pour ma santé, je fais au moins 30 minutes d’activité physique ou sportive par jour.**

**Le journal d’école permet de rendre compte, de se souvenir et de faire connaître des événements partagés. Participer à la préparation d’un repas ou d’une fête permet de créer des liens et de valoriser chacun.**

**Quel que soit le repas, il faut prendre son temps pour pouvoir mieux le savourer… comme un morceau de chocolat. Mais attention, le chocolat est dans la catégorie des aliments à limiter (gras et sucre) : se limiter à 3 à 4 carrés par jour.**

**Domaines**

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

© Éditeur du ministère de l’Éducation nationale-2009
IDENTIFIER ET PRÉVENIR LES RISQUES

Je m’appelle .........................
J’ai ....................ans.
J’aime bien .................................
Je déteste.................................

Risque d’incendie. Entoure ta réponse.
Ce panneau indique un risque :
Faible – Modéré – Fort
Pour qui ? Pour quoi ?

ÉVALUATION INITIALE

IDENTIFIER ET PRÉVENIR LES RISQUES

Entre nous - Cette activité évaluative permet d’aborder le concept de danger, de prendre connaissance d’un risque et de comprendre l’expression de son intensité pour en déduire la bonne attitude à adopter.

Entrée dans l’activité santé
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé et plier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche.
Contracter tout le bras droit, en serrant le poing bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Rêpeter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe droite, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps.
Essayer de contracter ainsi d’autres parties du corps : le visage en grimaçant, le ventre en le rentrant, les fesses en les serrant, les épaules en les remontant,...

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, le lieu de domicile et à exprimer un goût, une préférence
● Distribuer le test.
● Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à évaluer un risque.
● Identifier la nature du document (la photo d’un panneau d’avertissement).
● Situer et décrypter le panneau d’avertissement (à l’entrée d’un espace protégé, domaine de DEVA).
● Relever le code des couleurs utilisées.
● Identifier la nature du risque concerné.
● Imaginer à quoi se rapporte le risque d’incendie (la nature environnante) et sa cause (la sécheresse).
● Interpréter le message : quelle attitude adopter en présence de ce panneau ?

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.
A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items.

Message pour les élèves
Respecter des règles de vie collective profite à soi, aux autres et à son environnement.

DOMAINE
5
4
3
2
1
Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

© LMDJ 2018, Éditions le Vrai Désert, 2018
Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Fiche 50 - Cycle 2 – CE1 – La séquence du chat (N°3) – Activité 1
Observe, décris, commente.

Vrai ou Faux ?
Le chat est un animal particulièrement propre.
Il fait sa toilette pour :
• avoir un joli poil  Vrai  Faux
• sentir bon  Vrai  Faux
• sa santé  Vrai  Faux
• se calmer  Vrai  Faux

Entrée dans l’activité santé
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé et plier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche. Contracter tout le bras droit, en serrant le poing bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Répéter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe droite, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps. Respirer profondément sur 3 mouvements respirations.

La toilette du chat
• Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité ou projeter l’activité sur un écran.
• Décrire la scène représentée.
• Émettre les hypothèses quant à l’activité du chat.
• Comparer la toilette du chat avec celle des humains.

Vrai ou Faux
• Déchiffrer la consigne et les propositions.
• Choisir sa réponse et la justifier.

Toutes les propositions sont vraies, faire remarquer que la toilette est un bienfait pour soi (sa santé, son bien-être) mais aussi pour les autres (sentir bon, être joli)

Une activité complémentaire
• Visionner la vidéo, puis aller se laver les mains.
• As-tu déjà vu une poule toilettant ses plumes ?

Pour aller plus loin
Consultez un dossier pédagogique présentant une séquence sur l’hygiène corporelle.

Message pour les élèves
L’hygiène c’est prendre soin de sa santé, mais aussi de son apparence pour soi et les autres.

QUESTIONNER LE MONDE
EMC/FR

S’INTERROGER SUR LA NATURE ET LA PORTÉE DES GESTES D’HYGIÈNE

Entre nous - Sous forme de débat, en s’appuyant sur le vécu des élèves à partir de l’observation d’animaux familiers, cette séance permet d’introduire avec les élèves la thématique de l’hygiène et de ses multiples bienfaits (physiques, psychologiques, sociaux).

RAPPORT À SOI
RAPPORT AUX AUTRES
RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

FICHE 51 - CYCLE 2 – CE1 – LA SÉQUENCE DU CHAT (N°3) – ACTIVITÉ 2

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
COMPRENDRE POURQUOI SE LAVER LES MAINS EST SI IMPORTANT

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à intégrer le bien-fondé du message concernant l’hygiène des mains, pour une meilleure observance.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Se frotter les mains comme si on se les lavait en veillant à « savonner » partout. Secouer les mains comme si on les faisait sécher. Poser les mains sur les genoux et respirer calmement pendant 1 minute. Projeter l’activité sur un écran.

L’activité de découverte
- Identifier le document, [une affiche]
- Décrire les dessins et résumer le message.
- Déduire le message porté par l’affiche.
- Émettre des hypothèses quant aux destinataires de ce message.
- Travailler sur la qualité du lavage des mains (durée, fréquence...)

Débat sur les gestes de prévention des maladies infectieuses
- Se laver les mains après chaque passage aux toilettes et avant de porter des aliments à sa bouche, ne pas cracher, se moucher correctement etc.
- Réaliser une affiche de prévention.

Une activité complémentaire
- Regarder la vidéo La transmission des microbes.
- Séance pratique de lavage de mains au lavabo de l’école.

Pour aller plus loin
Consulter le site de l’ASS NC sur le RAA.

Message pour les élèves
Avant certaines activités (manger) et après (aller aux toilettes, éternuer, se moucher, jouer), se laver les mains est un réflexe.
BROSSAGE DES DENTS

COMPRENDRE POURQUOI L’HYGIÈNE BUCCO-DENTAIRE EST TRÈS IMPORTANT POUR NOTRE SANTÉ.

Observe, décris et commente les photos.

De beaux sourires !

QUESTIONNER LE MONDE EMC

COMPRENDRE POURQUOI L’HYGIÈNE BUCCO-DENTAIRE EST TRÈS IMPORTANT POUR NOTRE SANTÉ

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à comprendre la nécessité d’une bonne hygiène bucco-dentaire en observant la structure d’une dent.

Entrée dans l’activité santé
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé etplier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche. Contracter tout le bras droit, en serrant bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Répéter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe droite, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps. Essayez de contracter ainsi d’autres parties du corps : le visage en grimaçant, le ventre en le rentrant, les fesses en les serrant, les épaules en les remontant…. Quand les élèves ont bien compris, inspirer en contractant les muscles et expirer en les relâchant.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.

Un beau sourire
• Décrire les photos (bouche d’un enfant qui ont perdu des dents de lait, une dent dans la main).
• Distinguer les gencives, les dents (incisives, canines, molaires). Définir dents de lait et dents définitives.
• Débattre sur le pourquoi (éliminer les bactéries qui provoquent des caries) et la manière de prendre soin de ses dents (limiter la consommation d’aliments riches en sucres (rappels séquence 1) ; se brosser les dents après chaque repas).
• Visionner la vidéo La danse de Mémé sourire.

Une activité complémentaire
• Visionner l’émission Mine de rien sur les dents de lait (F3).
• Les services de prévention des 3 provinces (email : mesdentsmasante@ass.nc) fournissent aux écoles du matériel pour le brossage des dents. Pour la province Nord et îles, faire une demande au dispensaire ou centre médico social le plus proche qui transférera aux équipes de prévention provinciales.

Pour aller plus loin
• Consulter un dossier pédagogique scientifique.
• Emission C’est pas sorcier.

Message pour les élèves
Les dents de lait tombent pour laisser la place à d’autres dents. Les dents sont vivantes, solides et fragiles à la fois. Le brossage des dents après chaque repas élimine les bactéries et permet d’éviter la formation de caries.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
LETTRES

LES ÂGES DE LA VIE

ÊTRE CAPABLE DE RELIER LES BESOINS EN SOIN AVEC LES DIFFÉRENTS ÂGES DE LA VIE.

Observe, décrit, commente les documents.

ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE
EFCK/EMC

LES ÂGES DE LA VIE

ÊTRE CAPABLE DE RELIER LES BESOINS EN SOIN AVEC LES DIFFÉRENTS ÂGES DE LA VIE.

Entre nous - Cette activité évoque les différents stades de vieillissement de la vie humaine et la nécessaire continuité des soins et soutiens à apporter à chacune de ces étapes. Elle permet de se familiariser avec une expression artistique stylisée faisant référence à des codes traditionnels.

Entrée dans l’activité santé
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé et plier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche.
Contracter tout le bras droit, en serrant le poing bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Répéter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps. Essayez de contracter ainsi d’autres parties du corps : le visage en grimaçant, le ventre en le rentrant, les fesses en les serrant, les épaules en les remontant… Quand les élèves ont bien compris, inspirer en contractant les muscles et expirer en les relâchant.

Projeter l’activité sur un écran.

L’activité de découverte
Les âges de la vie
• Identifier la nature du document.
• Énoncer les informations fournies par ces affichettes.
• Émettre des hypothèses quant à l’endroit où l’on a trouvé ces affichettes.
• Comment appréciez-vous ces dessins ?
• Qu’évoquent-ils pour vous ? Etc.

Différencier la nature (un dessin) de la fonction (affichette permettant de localiser les toilettes pour personnes handicapées et la pièce où se trouve la table à langer dans un restaurant).

Une activité complémentaire
En s’inspirant des motifs stylisés propres à l’art kanak (bambous gravés, représenter des objets actuels (une voiture, un téléphone, etc.).

Pour aller plus loin
Consulter l’article écrit par des étudiants d’art et d’anthropologie de l’Océanie.

Message pour les élèves
A chaque âge de la vie on a besoin les uns des autres.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES

1 2 3 4 5

Fiche 54 - Cycle 2 – CE1 – La séquence du chat (N°3) – Activité 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**DÉCOUVRIR SON RAPPORT À L’ACTIVITÉ PHYSIQUE COLLECTIVE DE MANIÈRE LUDIQUE**

**Entrée dans l’activité santé**
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé et plier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche.

Contracter tout le bras droit, en serrant le poing bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Répéter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe droite, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps. Essayer de contracter ainsi d’autres parties du corps : le visage en grimaçant, le ventre en le rentrant, les fesses en les serrant, les épaules en les remontant…. Quand les élèves ont bien compris, inspirer en contractant les muscles et expirer en les relâchant.

**L’activité de découverte**

**Notre relais dans la cour de l’école**
- Se ranger en colonnes par équipes.
- Effectuer un parcours aller-retour en tournant autour du plot le plus rapidement possible pour passer le relais (un bâton ou un quelconque objet) à un camarade et se ranger en fond de colonne.

**Exemple de disposition**

**Le parcours d’obstacles** (document projeté ou reproduit)
Décrire le parcours proposé. En quoi est-il différent de celui que nous avons réalisé dans la cour ?

**Une activité complémentaire**
- Imaginer un parcours d’obstacles en relais.
- Fiche 176 – A vélo dans la cour de l’école.

**Pour aller plus loin**
Consulter le site de la DENC Comment mettre en œuvre l’enseignement de l’éducation physique et sportive dans les classes à l’école primaire ?

**Message pour les élèves**
L’activité physique est source de plaisir, bien-être et santé. On peut vivre plusieurs émotions durant la même activité.

**Rapport à soi**
- Entre nous - A travers une activité physique sous forme de relais, l’élève découvre le plaisir ou le déplaisir de la « course » et les conditions de réussite d’une tâche collective. Il apprend ainsi à gérer ses émotions et le sens du collectif.

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

__DOMAINES__

1 2 3 4 5

__Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie__
ÉVALUATION FINALE

IDENTIFIER ET PRÉVENIR LES RISQUES.

Je m’appelle ........................................
J’ai ............... ans
J’ai peur de ........................................

Entoure ta réponse.

Ce panneau indique un danger :
   a. Pour les cerfs
   b. Pour les chasseurs
   c. Pour les automobilistes

Entre nous - Cette activité évaluative permet d’aborder le concept de danger, de prendre connaissance d’un risque et de comprendre l’expression de son intensité pour en déduire la bonne attitude à adopter.

Entrée dans l’activité santé
Commencer cet exercice en position assise ou debout les jambes légèrement écartées pour une bonne stabilité. Poser la main sur le haut du bras opposé et plier le bras : sentir le biceps se contracter (il se gonfle). Quand on tend le bras, le biceps se relâche.

Contracter tout le bras droit, en serrant le poing bien fort, puis tout relâcher comme si le bras était tout mou. Répéter cet exercice avec tout le bras gauche, puis la jambe droite, puis la jambe gauche, puis les 4 membres en même temps.

Essayer de contracter ainsi d’autres parties du corps : le visage en grimaçant, le ventre en le rentrant, les fesses en les serrant, les épaules en les remontant,… Quand les élèves ont bien compris, inspirer en contractant les muscles et expirer en les relâchant.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, âge, et à exprimer une crainte.
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à évaluer un risque.
   ● Identifier la nature du document (la photo d’un panneau d’avertissement).
   ● Situer et décrypter le panneau d’avertissement (une route forestière).
   ● Relever le code des couleurs utilisé.
   ● Identifier la nature du risque concerné.
   ● Interpréter le message : quelle attitude adopter en présence de ce panneau ?

A retenir
La classe fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués.

   ● Respecter des règles de vie collective profite à soi, aux autres et à son environnement.
   ● L’hygiène c’est prendre soin de sa santé, mais aussi de son apparence pour soi et les autres.
   ● Avant certaines activités (manger) et après (aller aux toilettes, éternuer, se moucher, jouer), se laver les mains est un réflexe.
   ● Les dents de lait tombent pour laisser la place à d’autres dents. Les dents sont vivantes, solides et fragiles à la fois. Le brossage des dents après chaque repas élimine les bactéries et permet d’éviter la formation de caries.
   ● A chaque âge de la vie on a besoin les uns des autres.
   ● L’activité physique est source de plaisir, bien-être et santé. On peut vivre plusieurs émotions durant la même activité.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 56 - Cycle 2 – CE1 – Séquence Le Chat (N°3) – Activité 7
Évaluation initiale

ÉTRE CAPABLE D’EXPRIMER ET GÉRER SES ÉMOTIONS, SES SENTIMENTS.

Je m’appelle ........................................
J’habite à ..............................................
dans la province .....................................

Entre nous - Cette activité permettra à partir de l’analyse d’une image d’exprimer un ressenti en répondant la question « Comment ça va aujourd’hui ? ». Elle nous servira d’évaluation en mesurant les progrès réalisés entre le début et la fin de la séquence, notamment en termes de connaissance des langues vivantes et acquisition du vocabulaire des émotions et sentiments.

Entre nous - Cette activité permettra à partir de l’analyse d’une image d’exprimer un ressenti en répondant la question « Comment ça va aujourd’hui ? ».

Évaluera la capacité des élèves à écrire leur nom, et à localiser leur lieu d’habitation.
- Distribuer le test.
- Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un ressenti

Fiche 57 - Cycle 2 – CE1 – Séquence La roussette (N°4) – Activité 1

Découvrir le document
- Lire, émettre des hypothèses quant aux langages utilisés.
- Traduire.
- Trouver d’autres traductions dans d’autres langues vivantes.
- Émettre des hypothèses quant à la nature du panneau, son utilité, le lieu où il a été photographié (tableau didactique affiché dans une classe de CE1 sur l’île de Lifou).

Bozu Së

Découvrir le document
- Lire, émettre des hypothèses quant aux langages utilisés.
- Traduire.
- Trouver d’autres traductions dans d’autres langues vivantes.
- Émettre des hypothèses quant à la nature du panneau, son utilité, le lieu où il a été photographié (tableau didactique affiché dans une classe de CE1 sur l’île de Lifou).

Exprimer un sentiment
- Répondre au questionnement du panneau (Comment allez-vous ?) en différentes langues.
- Lister et classer les réponses.

Jeu de rôle au choix:
- Se saluer entre familiers, Saluer une personne à qui l’on doit le respect, Saluer une personne que l’on ne connaît pas, etc.
- Un élève dont c’est l’anniversaire est devant la porte. Chaque élève qui entre montre sur un tableau la façon dont il veut être salué (accolade, high five, bise, serrer la main). Chacun apprend les limites de l’autre, à donner/recevoir de l’affection en respectant les limites de l’autre. L’anniversaire est un prétexte.
- Faire ronde musicale où les élèves se déplacent, puis quand chant s’arrête chacun salue la/les personnes devant lui.

A retenir
- Commencer la journée en se disant bonjour et en échangeant des nouvelles, aide à se sentir bien avec les autres, là où on vit.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un ressenti

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un ressenti

Entrée dans l’activité santé
- Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
- Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel.
- Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
- Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge.
- Expirer doucement, L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud).
- Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud.
- Ouvrir les yeux.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer leur nom, et à localiser leur lieu d’habitation.
- Distribuer le test.
- Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un ressenti
REPÉRER LES SIGNES D’IDENTIFICATION D’UN GROUPE.
RESPECTER LES AUTRES ET LES RÈGLES DE LA VIE COLLECTIVE.

Entre nous - En évoquant l’équipe nationale de rugby néo-zélandaise, un pays voisin de la Nouvelle-Calédonie, et en abordant un vocabulaire simple, cette activité permettra de repérer les signes d’identification d’un groupe et d’évoquer les relations respectueuses qui peuvent s’établir entre différents groupes, équipes, associations, ou communautés de vie.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément puis expirer doucement. Ouvrir la bouche et articuler un A sans produire de son puis le E, le I, le O et enfin le U. Recommencer les mouvements des lèvres en allant de plus en plus vite, puis de plus en plus doucement. Terminer par 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud au niveau des narines. Ouvrir les yeux.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
All Blacks
- Observer le document.
- Identifier la nature du document (une photo).
- Décrire la scène représentée, la couleur des maillots, identifier le sport pratiqué.
- Émettre des hypothèses quant à la nationalité de cette équipe célèbre (néo-zélandaise).
- Trouver son nom et son emblème (The All Blacks, La fougère argentée Silver fern).
- Trouver leur surnom (les Kiwis, A kiwi is a bird not a fruit !).
- Faire la synthèse des signes d’identification de cette équipe. Elargir éventuellement à d’autres équipes connues des élèves.
- Évoquer les relations respectueuses qui peuvent s’établir entre différentes équipes et leurs supporters.

Une activité complémentaire
- Vidéo Le Haka.

Pour aller plus loin
Article.

Message pour les élèves
Les sports collectifs nécessitent des règles du jeu qui permettent de jouer ensemble tout en respectant les différences culturelles, les autres et soi-même. Le sport peut être un moyen de développer son respect des règles et de l’autre. Le sport permet d’apprendre davantage des cultures qui nous entourent.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
ÉTUDE LE MODE DE VIE D’UN ANIMAL
PRENDRE CONSCIENCE DES ACTIVITÉS ET DES RYTHMES DE VIE.

Quel drôle d’animal !

ÉTUDIER LE MODE DE VIE D’UN ANIMAL
PRENDRE CONSCIENCE DES ACTIVITÉS ET DES RYTHMES DE VIE.

Entrepris dans l’activité santé

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
Découvrir l’image projetée
- Nommer l’animal (en différentes langues).
- Raconter ce que l’on sait de cet animal et de son mode de vie. (ce qu’il mange, où et quand il dort,…).
- Rechercher ses prédateurs.
- Exprimer son importance pour la Nouvelle-Calédonie.
- Rechercher les lois qui régissent sa protection.

Une activité complémentaire
A visionner en classe puis commenter : La roussette de Pemba.

Pour aller plus loin
Documentation pour l’enseignant: Roussettes et chauves souris.

Message pour les élèves
Les êtres vivants ont chacun des modes et rythmes de vie différents. Le respect et la protection de la diversité des êtres vivants sont essentiels pour la survie des espèces. La santé des végétaux, des animaux et des hommes sont liées.
**DORMIR**

**DÉCOUVRIR COMMENT BIEN SE PRÉPARER À DORMIR.**

RÉFLÉCHIR À SES BESOINS.

Mais que fait la roussette en pleine journée ?

**QUESTIONNER LE MONDE**

**EPS/EMC**

**DORMIR**

**DÉCOUVRIR COMMENT BIEN SE PRÉPARER À DORMIR.**

RÉFLÉCHIR À SES BESOINS.

Entre nous - Cette activité débute par une courte recentration destinée à aider chaque enfant et/ou le groupe classe à se détendre avant de s’interroger sur les conditions nécessaires à un bon endormissement. L’exercice sur la respiration peut être appris en classe et répété chez soi ensuite. L’activité découverte permettra l’expression des enfants sur leur préparation au sommeil, et leurs besoins au moment de la phase d’endormissement. Une attention particulière sera apportée à l’expression de la quantité (à cet âge 10h-11h) et de la qualité du sommeil.

**Entrée dans l’activité santé**

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. **Inspirer profondément puis expirer doucement.**

Se concentrer sur sa respiration est la base de la relaxation. Celle-ci peut se faire en position assise, couchée ou debout. En respirant profondément, on peut se détendre et se sentir mieux.

Voici les 4 étapes qui peuvent aider à se calmer ou s’endormir plus facilement.

- Poser une main sur le ventre, l’autre sur la poitrine. Gonfler le ventre en inspirant par le nez.
- Marquer un temps d’arrêt, bloquer la respiration 2 ou 3 secondes.
- Expirer lentement par la bouche, le ventre se dégonfle.
- Recommencer 3 à 5 fois.

**L’activité de découverte**

Projeter l’activité sur un écran.

Le sommeil de la roussette. A chacun sa façon de dormir.

- Décrire la position de la roussette. S’interroger sur sa position favorite pour s’endormir (sur le dos, le ventre, le côté).
- Noter que la Roussette est un animal nocturne.
- Dire ce que l’on aime bien pour s’endormir (une histoire, une berceuse, une veilleuse, un doudou…).
- Prendre conscience que l’être humain, comme les autres êtres vivants, a des besoins fondamentaux dont le sommeil.

**Une activité complémentaire**

- Lire et analyser une **affiche sur le sommeil.**
- Visionner la vidéo sur **Le sommeil, Découvre avec Sid, le petit scientifique.**

**Pour aller plus loin**

Dans le groupe scolaire, créer un lieu réservé au calme pour se reposer à la pause méridienne.

**Message pour les élèves**

Tous les êtres vivants ont besoin de se reposer. Quand on dort on grandit, on récupère, on mémorise et on renforce ses défenses contre les microbes.

**Rapport à soi**

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement
TRESSER LA NATTE

SE SENTIR MEMBRE D’UNE COMMUNAUTÉ

Observe, décris et commente cette scène.

La natte, un savoir-faire des femmes de Hienghène.

Photographies extraites de NC La 1ère

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EFCK

TRESSER LA NATTE

SE SENTIR MEMBRE D’UNE COMMUNAUTÉ

Entre nous - Cette activité permet de comprendre que, dans nos sociétés, il est important de transmettre, partager, apprendre de l’autre et s’épanouir à travers l’éducation pour ne pas perdre des savoirs et pouvoir se projeter dans le futur.

Entrée dans l’activité santé

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément puis expirer doucement.

Frotter les deux mains l’une contre l’autre comme pour les réchauffer, puis comme si on se les savonnait. Croiser les doigts et tendre les bras devant soi en retournant les paumes de mains vers l’avant. Monter les bras au dessus de la tête sans décroiser les doigts et et étrier au maximum son dos. Inspirer et expirer. Décroiser les doigts et redescendre les mains sur les genoux.

Faire au moins 3 respirations. Ouvrir les yeux.

La technique du tressage

● Décrire la technique (dessus-dessous).
● Trouver les matériaux utilisés.
● Reconnaître les qualités de ces réalisations.

L’activité de découverte

Projeter l’activité sur un écran.

La natte

● Décrire la scène.
● Identifier l’activité exercée par les femmes les plus âgées.
● Repérer l’attitude des plus jeunes femmes.
● Émettre des hypothèses quant à ce qui se passe entre les tresseuses et les plus jeunes.

La technique du tressage

● Décrire la technique du tressage (dessus-dessous).
● Trouver les matériaux utilisés.
● Reconnaître les qualités de ces réalisations.

Une activité complémentaire

● En chanson, c’est encore mieux. Découvre l’ambiance avec cette Vidéo.
● Atelier tressage : réaliser un panier en papier tressé en demandant le soutien des grands-mères et mamans.

Pour aller plus loin

Consulter le Guide pédagogique pour l’enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak.

Message pour les élèves

Le tressage utilise des matériaux naturels et se pratique en communauté. Ainsi, en tressant on tisse aussi des liens. Le produit du tressage servira à toute la communauté au travers de la coutume, de la récolte…

Photographies extraites de NC La 1ère

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Réussir, Être Bien, Être Ensemble

JOURS DE FÊTE

CONNAÎTRE LES ÉVÉNEMENTS FESTIFS DE SA RÉGION/PROVINCE

Observe, décrit et commente ces photos.

Jour de fête à Mare.

La foire de Bourail.

CONNAÎTRE LES ÉVÉNEMENTS FESTIFS DE SA RÉGION/PROVINCE

Entre nous - Cette activité évoque des fêtes locales en Nouvelle-Calédonie. C'est l'occasion de connaître les éléments de culture qui structurent les espaces et les temps, et de comprendre ce qui rassemble et unit les populations locales.

Entrée dans l'activité santé

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
Jour de fête à Maré
● Décrite la photo.
● Repérer les indices de la fête (vêtements, accessoires, etc.).
● Chercher le prétexte de la fête (l’avocat).
La foire de Bourail
● Énoncer les diverses animations présentées sur la carte postale.
● Différencier ce qui est de l’ordre du divertissement de ce qui consiste à présenter des produits.
● Quelles sont les fêtes principales de ma commune ?

Une activité complémentaire
● Activité écrite : Dans l’année, ma fête préférée c’est : ............................................................
● Dans le cadre « Questionner l’espace et le temps », construire une frise chronologique pour repérer et situer des événements.

Pour aller plus loin
Consulter le Guide pédagogique pour l’enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak.

Message pour les élèves
La fête est un moment de réjouissance partagé. C’est l’occasion de se réunir entre amis et de rencontrer de nouvelles personnes.

Domaines
1 2 3 4 5

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 62 - Cycle 2 – CE1 – Séquence La roussette (N°4) – Activité 6
ÉVALUATION FINALE

ÉTRE CAPABLE D’EXPRIMER ET GÉRER SES ÉMOTIONS ET SES SENTIMENTS.

Je m’appelle ..............................................
J’habite à ...................................................
dans la province de .................................
Je sais parler en ...........................................

SÉQUENCE 4
LA ROUSSETTE

ÉVALUATION FINALE

ÉTRE CAPABLE D’EXPRIMER ET GÉRER SES ÉMOTIONS, SES SENTIMENTS

Entre nous - Cette activité permettra à partir de l’analyse d’une image d’exprimer un ressenti en répondant la question « Comment ça va ? ». Elle nous servira à évaluation en mesurant les progrès réalisés entre le début et la fin de la séquence, notamment en termes de connaissance des langues vivantes et acquisition du vocabulaire des émotions et sentiments.

Entrée dans l’activité santé
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Ouvrir les yeux.

Évaluer la capacité des élèves à écrire leur nom, et à localiser leur lieu d’habitation
• Distribuer le test.
• Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un ressenti
Découvrir le document, Ariké na e ? (Comment ça va ? Ajé)

Découvrir le document
• Lire, émettre des hypothèses quant au langage utilisé (Ajé, langue du centre NC).
• Traduire.
• Trouver d’autres traductions dans d’autres langues vivantes.

Exprimer un sentiment
•Répondre au questionnement du panneau (Comment vas-tu ?) – en différentes langues-
•Lister et classer les réponses.

A retenir
Commencer la journée en se disant bonjour et en échangeant des nouvelles, aide à se sentir bien avec les autres là où on vit.
• Les sports collectifs nécessitent des règles du jeu qui permettent de jouer ensemble tout en respectant les différences culturelles, les autres et soi-même. Le sport peut être un moyen de développer son respect des règles et de l’autre. Le sport permet d’apprendre davantage des cultures qui nous entourent.
• Les êtres vivants ont chacun des modes et rythmes de vie différents. Le respect et la protection de la diversité des êtres vivants sont essentiels pour la survie des espèces. La santé des végétaux, des animaux et des hommes sont liées.
• Tous les êtres vivants ont besoin de se reposer. Quand on dort, on grandit, on récupère, on mémorise et on renforce ses défenses contre les microbes.
• Le tressage utilise des matériaux naturels et se pratique en communauté. Ainsi, en tressant on tisse aussi des liens. Le produit du tressage servira à toute la communauté au travers de la coutume, de la récolte…
• La fête est un moment de réjouissance partagé. C’est l’occasion de se réunir entre amis et de rencontrer de nouvelles personnes.

DOMAINES
1 2 3 4 5

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
SÉQUENCE 5
LE POULPE

ÉVALUATION INITIALE

SE METTRE À L’ÉCOUTE DE SON CORPS
MOUVOR ET MAÎTRISER SON CORPS

Entre nous - Cette fiche « Se sentir bien » débute par une très courte séance de recentration destinée à aider chaque élève et/ou le groupe classe à se concentrer sur l’activité proposée en classe, à aborder un exercice sereinement, à se rappeler ce que l’on vient d’apprendre ou ce qu’on a vu lors de la séance précédente ou encore faire le point au cours d’une réflexion.
Cette activité servira de support à l’évaluation avant-après de la séquence, afin de mesurer la capacité des élèves à se mettre à la place de l’autre.

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. A ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux. Écouter quelques minutes un morceau de musique ou la lecture d’un petit conte ou d’une poésie tout en gardant cette posture.

Après avoir invité les élèves à enlever leurs chaussures, l’enseignant les fait asseoir par terre en tailleur. L’enseignant projette la photo du cagou et interroge les élèves sur leurs connaissances sur cet animal.

Imiter le cagou. Évoluer en respectant des consignes d’attitudes, postures. Se mettre debout, les mains dans le dos pour imiter le cagou. Marcher doucement, de temps en temps, plier le corps en deux comme pour attraper un insecte sur le sol avec le bec. S’arrêter, se mettre sur un pied et écouter attentivement les bruits autour de soi. Tout est calme. Marcher à nouveau tranquillement. S’arrêter, se mettre sur l’autre pied et écouter attentivement les bruits autour de soi. Tout est tranquille, se reposer en se couchant en boule sur le sol et rester quelques minutes les yeux fermés à écouter sa respiration.

Tester les connaissances des élèves sur la faune de Nouvelle-Calédonie
- Distribuer le test.
- Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.
Pour finir, colorier le cagou.

Domaines
1 - Rapport à soi
2 - Rapport aux autres
3 - Rapport à l’environnement

Fiche 64 - Cycle 2 – CE1 – La séquence Le poulpe (N°5) – Activité 1
Écoutez ce conte d’Océanie, et parlons-en.

Le poulpe et le rat

Avant, il y a très longtemps, quand sur terre il y avait des animaux et pas encore des hommes, un poulpe et un rat vivaient sur l’île de Tahiti.

Malais un poulpe comme on en voit aujourd’hui, non. Un poulpe à la peau dure comme la carapace d’une vieille tortue. Malais un rat comme on en voit aujourd’hui, non. Un rat sans queue.

Le poulpe dans l’eau, le rat sur un rocher au bord de l’eau.

Le poulpe nagait dans l’eau.

Le rat pleurait famine sur son rocher.

Un jour, le poulpe entendit le rat se plaindre à lui :

- Poulpe, je vais mourir de faim sur ce rocher, moi qui ne sais pas nager, moi qui ne peux me rendre de l’autre côté, sur l’île voisine où il y a tant et tant de bonnes choses à manger : bananes, mangues, noix de coco à volonté !

Poulpe, conduis-moi et tu y auras grâces à moi.

Le poulpe alléché à l’idée de s’égaler, porte le rat sur son dos et nage, nage vers l’île voisine sans repos.

À l’arrivée, le poulpe essouflé, fatigué, prie le rat d’aider vite lui chercher de quoi reprendre des forces.

Le rat une fois sur le sable, part saute se retourner en criant, moqueur :

- Pauvre poulpe, toi qui avec tous tes bras ne peut même pas attraper ce que je tendent les arbres, retourne donc nager.

Le poulpe, fou de rage, saisit un long piquant d’ourin qu’il lance vers le rat.

Le rat, le piquant aux fesses, fou de rage à son tour, sait un galet et le lance à la tête du poulpe, bâillant sa carapace.

Depuis ce jour, les rats ont une longue queue et les poulpes sont tout mou !
Dans la cour de l’école, des enfants ont organisé une ronde. Ils ont l’air de bien s’amuser. Mais que se passe-t-il ?

Entre nous - Cette activité a pour objectif de travailler l’expression autour du « bien vivre ensemble ». Elle permet d’aborder les différentes émotions et sentiments face à l’exclusion ou la difficulté d’intégrer un groupe. Enfin, chacun est invité à chercher des solutions de résolution de conflits.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. À ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux. Inviter les élèves à écouter quelques minutes un morceau de musique choisi par l’enseignant ou voir cette vidéo À la ronde bébé pour des CE1.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
La ronde
● Décrire la scène.
● Identifier le problème.
● Proposer des solutions pour le résoudre.

Une activité complémentaire
Dans la cour. Les élèves trottinent en s’éparpillant dans la cour. Au signal, les élèves se regroupent sous les ordres de l’enseignant pour former des rondes par deux, par trois, par quatre etc.

Pour aller plus loin
Culture personnelle : Conférence TED Améliorer son intelligence émotionnelle, pourquoi pas à l’école ?

Message pour les élèves
Être en groupe cela s’apprend, cela commence par savoir dire ce que l’on ressent. On a tous besoin à un moment ou un autre des autres pour se sentir bien.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de travailler l’expression autour du « bien vivre ensemble ». Elle permet d’aborder les différentes émotions et sentiments face à l’exclusion ou la difficulté d’intégrer un groupe. Enfin, chacun est invité à chercher des solutions de résolution de conflits.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. À ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux. Inviter les élèves à écouter quelques minutes un morceau de musique choisi par l’enseignant ou voir cette vidéo À la ronde bébé pour des CE1.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
La ronde
● Décrire la scène.
● Identifier le problème.
● Proposer des solutions pour le résoudre.

Une activité complémentaire
Dans la cour. Les élèves trottinent en s’éparpillant dans la cour. Au signal, les élèves se regroupent sous les ordres de l’enseignant pour former des rondes par deux, par trois, par quatre etc.

Pour aller plus loin
Culture personnelle : Conférence TED Améliorer son intelligence émotionnelle, pourquoi pas à l’école ?

Message pour les élèves
Être en groupe cela s’apprend, cela commence par savoir dire ce que l’on ressent. On a tous besoin à un moment ou un autre des autres pour se sentir bien.
Décris ce que tu vois et ce que tu ressens.

**EXPRIMER ET GÉRER UN SENTIMENT, APPRENDRE À GÉRER SES ÉMOTIONS.**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif de faire reconnaître par les élèves l’expression de différentes émotions et de discuter des moyens de les gérer.

**Entrée dans l’activité santé**
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpillar au maximum dans la salle. À ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux.
Inviter les élèves à écouter la lecture de la fable *Le lion et le rat* de La Fontaine.
Projeter l’activité sur un écran.

**L’activité de découverte**
- *Le lion et le rat*
  - Identifier la nature du document (Une image extraite d’un dessin animé).
  - Décrire la scène représentée.
  - Mettre en mots les expressions ou sentiments figurés.
  - Mimer les expressions, sentiments ou émotions éprouvées par le rat et le lion.
  - Lister et mimer le nom des émotions que l’on connaît (peur, colère, tendresse, joie, tristesse etc.)

**Une activité complémentaire**
- Les élèves s’essayent à dessiner des visages exprimant un sentiment ou une émotion.
- Choisir et lire un album sur les émotions.

**Pour aller plus loin**
Découverte du texte et du contexte d’écriture.

**Message pour les élèves**
Les émotions sont nécessaires et normales. Apprendre à composer avec est important pour soi et pour les autres, il peut être parfois difficile d’identifier l’émotion que l’on vit à un moment donné.
Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire vivre aux élèves une expérience sensorielle au cours de laquelle ils pourront prendre conscience de l’importance des différents sens dans les activités humaines, ici se déplacer, et la gêne que cela représente lorsque l’on est privé d’un de ces sens, ici la vue.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire vivre aux élèves une expérience sensorielle au cours de laquelle ils pourront prendre conscience de l’importance des différents sens dans les activités humaines, ici se déplacer, et la gêne que cela représente lorsque l’on est privé d’un de ces sens, ici la vue.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. A ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux.
Inviter les élèves à écouter quelques minutes un morceau de musique ou la lecture d’un petit conte ou d’une poésie tout en gardant cette posture.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
Colin Maillard
● Observer le document.
● Identifier de la nature du document.
● Décrire la scène représentée.
● Émettre des hypothèses quant à la nature de l’activité des enfants.
● Établir la règle du jeu.

Une activité complémentaire
Déplacement dans la cour.
● Mettre en place le jeu de Colin Maillard avec la classe.
● Vérifier les hypothèses et la faisabilité du jeu d’après la règle du jeu établie.
● Rendre compte du déroulé de l’activité.
● Évoquer les différents ressentis (chasseurs-chassés) et du vécu du handicap visuel.

Pour aller plus loin
● Débat autour de la question du handicap visuel et de la place des aveugles dans la société.
● Jeux traditionnels à l’école élémentaire.

Message pour les élèves
Nous sommes tous différents. Chacun prend sa place avec ses forces et ses faiblesses.
On m’a dit

APPRENDRE À SE RESPECTER MUTUELLEMENT

Observe, décris et commente la scène.

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ

Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. A ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu.

S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux.

Inviter les élèves à écouter quelques minutes un morceau de musique ou la lecture d’un petit conte ou d’une poésie tout en gardant cette posture.

L’ACTIVITÉ DE DÉCOUVERTE

Projeter l’activité sur un écran.

Ce qu’elle/ils ressent/ent…

● Décrire collectivement la scène et l’attitude des personnages.
● Chaque élève est ensuite invité à donner un mot (un seul) décrivant les sentiments du personnage au premier plan. Différents enfants peuvent donner plusieurs fois le même mot.
● Faire le point puis travailler le vocabulaire des émotions « Ce qu’il/elle ressent… ».
● Compléter le document en nommant les 4 émotions et en dessinant une autre émotion au choix.

On m’a dit que

● Identifier collectivement le problème (en ce qui concerne le personnage au premier plan puis pour le groupe en arrière-plan).
● Émettre des hypothèses quant aux causes de la situation (côté groupe et côté individu).
● Imaginer des solutions pour la faire évoluer : les élèves sont invités à proposer de brefs scénarios sur des post-it. On peut ensuite régulièrement tirer un scénario et le discuter en classe.

UNE ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

● Lecture de l’histoire « Le vilain petit canard » : A travers ce conte, identifier le problème.
● Faire un poster de la « classe dans laquelle on se sent bien » en trois catégories (ce qui se voit, ce qui s’entend, ce que l’on ressent).

POUR ALLER PLUS LOIN

● Lire l’article La cour d’école : un lieu commun remarquable et l’article La cour d’école : un espace à conquérir par les enfants de Julie Delalande.
● La leçon de discrimination à visionner en équipe éducative.

MESSAGE POUR LES ÉLÈVES

Le bien-être de chacun repose sur des relations équilibrées avec les autres. Pour y parvenir il est nécessaire de comprendre ce que l’autre ressent, cela s’appelle faire preuve d’empathie.

RAPPORT À SOI

RAPPORT AUX AUTRES

RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

DOMAINE

Fiche 69 - Cycle 2 – CE1 – La séquence Le poulpe (N°5) – Activité 6

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
SE METTRE À L’ÉCOUTE DE SON CORPS. MOUVIOR ET MAÎTRISER SON CORPS.

J’écris le nom d’oiseaux de Nouvelle-Calédonie :

Dessine un cagou.

SÉQUENCE 5
LE POULPE

ÉVALUATION-FINALE

SE METTRE À L’ÉCOUTE DE SON CORPS. MOUVIOR ET MAÎTRISER SON CORPS.

Entre nous - Cette fiche « Se sentir bien » débute par une très courte séance de recentration destinée à aider chaque élève et/ou le groupe classe à se concentrer sur l’activité proposée en classe, à aborder un exercice sereinement, à se rémémorer ce que l’on vient d’apprendre ou ce qu’on a vu lors de la séance précédente ou encore faire le point au cours d’une réflexion. Cette activité servira de support à l’évaluation avant-après de la séquence, afin de mesurer la capacité des élèves à se mettre à la place de l’autre.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher les uns des autres puis s’éparpillar au maximum dans la salle. A ce moment-là, arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Respirer calmement, on est détendu. S’asseoir doucement en tailleur, les yeux fermés, les mains sur les genoux. Inviter les élèves à écouter quelques minutes un morceau de musique ou la lecture d’un petit conte ou d’une poésie tout en gardant cette posture.

Après avoir invité les élèves à enlever leurs chaussures, l’enseignant les fait asseoir par terre en tailleur. L’enseignant projette la photo du cagou et interroge les élèves sur leurs connaissances sur cet animal.

Tester les connaissances des élèves sur la faune de Nouvelle-Calédonie
- Distribuer le test.
- Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Pour finir, dessiner un cagou.

Les contes nous aident à comprendre le monde dans lequel nous vivons.
Lire des contes c’est un plaisir, c’est une façon de réfléchir aux choses importantes de la vie. Les contes nous aident à grandir.
- Être en groupe cela s’apprend, cela commence par savoir dire ce que l’on ressent. On a tous besoin à un moment ou un autre des autres pour se sentir bien.
- Les émotions sont nécessaires et normales. Apprendre à composer avec est important pour soi et pour les autres. Il peut être parfois difficile d’identifier l’émotion que l’on vit à un moment donné.
- Nous sommes tous différents. Chacun prend sa place avec ses forces et ses faiblesses.
- Le bien-être de chacun repose sur des relations équilibrées avec les autres. Pour y parvenir il est nécessaire de comprendre ce que l’autre ressent, cela s’appelle faire preuve d’empathie.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 70 - Cycle 2 – CE1 – La séquence Le poulpe (N°5) – Activité 7
CONNAÎTRE LA PLACE DE L’EAU DANS NOTRE CORPS ET NOTRE ALIMENTATION

Je m’appelle .................... J’ai ........ ans. Mon école s’appelle ........................ Je suis en classe de ........... J’habite à ........................ dans la province ..........................

Un être humain peut survivre plusieurs semaines sans manger mais privé d’eau, il meurt au bout de quelques jours seulement : l’eau est donc indispensable à notre survie. L’eau est le principal constituant du corps humain. On estime que plus de la moitié du corps humain est constitué d’eau.

Entrée dans l’activité santé

Expliquer que l’on va commencer la séquence de l’eau que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de recentration.

Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.

Joindre les mains l’une contre l’autre et ressentir si elles sont froides ou chaudes. Se frotter les paumes des mains comme pour se réchauffer, d’abord doucement puis un peu plus vite. Ensuite, se masser les mains comme si on se les savonnait. Insister successivement sur les différentes parties de la main droite en massant avec le pouce de la main gauche (paume, doigts les uns après les autres, dessus de la main, poignets, etc.) Même chose sur la main gauche. Laisser reposer les mains sur les genoux. Imaginer qu’elles sont lourdes, qu’on ne peut plus les soulever. Inspirer et expirer. « Maintenant nos mains sont légères et s’élèvent doucement vers le ciel en s’agitant. » Relâcher les mains sur une expiration.

Distribuer le test. Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Lire l’introduction.

Commenter collectivement l’introduction.

Numérote et colorie

Commencer l’évaluation en guidant les élèves.

• Lire la consigne et expliquer comment numéroter.

• Laisser les élèves colorier en rappelant qu’ils doivent se limiter aux cases de 1 à 60.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.

A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement
La course

Observer ce qui se passe dans le corps au cours d’une activité physique.

Vrai ou Faux ? Quand je cours :

- Je transpire : Vrai ou Faux
- Je respire plus fort : Vrai ou Faux
- Mes cheveux poussent : Vrai ou Faux
- Mes os grossissent : Vrai ou Faux
- Mon cœur bat moins vite : Vrai ou Faux
- J’use mes muscles : Vrai ou Faux

Le bon choix.
Après une course, choisi ta boisson

D’accord- pas d’accord.
Quand tu fais une course pour toi le principal c’est :

- De gagner : D’accord - Pas d’accord
- De participer : D’accord - Pas d’accord
- De l’amuser : D’accord - Pas d’accord
- De ne pas te blesser : D’accord - Pas d’accord
- De ne pas te fatiguer : D’accord - Pas d’accord

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire ressentir les effets d’une activité physique soutenue (chaleur, soif, transpiration, rythmes cardiaques et respiratoires… mais aussi plaisir, fatigue, émotions…).

Entrée dans l’activité santé
Les élèves sont invités à trotter au rythme d’un tambourin (ou en frappant dans les mains). On fait varier les rythmes (lents, rapides). Au signal, les élèves se réunissent autour de l’enseignant et décrivent les signes physiques et psychologiques constatés suite à cet effort (chaleur, soif, transpiration, rythmes cardiaques et respiratoires… mais aussi plaisir, fatigue, émotions…). Cette activité peut être faite avant la relaxation ou après le test, ou même les deux !

Le document peut être photocopié pour des réponses individuelles ou en petits groupes mais aussi projeté sur un écran pour des réponses à main levée.

Vrai ou faux
- Répondre aux questions en argumentant ses choix.
- Valider la décision finale avec l’enseignant.
- Affirmer ses connaissances sur les effets physiologiques de l’activité physique.
- Établir le lien entre activité physique et sollicitation des appareils circulatoires et respiratoires et des éléments de régulation de la température (transpiration).

Après la course
- Voter pour choisir la boisson à conseiller après une course.
- Noter les résultats du vote au tableau. Argumenter.
- Après débat contradictoire valider le choix.
- En conclusion, lutter contre les idées reçues en précisant que l’eau compense les pertes hydriques dues à la transpiration. Si une boisson sucrée peut éventuellement contribuer à reconstituer l’énergie dépensée dans le cas de très gros efforts soutenus et prolongés, l’eau reste le meilleur des reconstitants.

Quand tu fais une course :
- Se positionner à chaque proposition, à main levée.
- Exprimer et partager les motivations à l’activité sportive.

Une activité complémentaire
Raconter un exploit, une prouesse dont on est fier.

Pour aller plus loin
Consulter le document du réseau Canope autour du thème de l’air qui propose activités et expériences pour les cycles 2 & 3.

Message pour les élèves
Au cours d’une activité physique, le cœur bat plus vite, la respiration s’accélère, les muscles se contractent, le corps se réchauffe et transpire. Il est important de boire de l’eau pour compenser les pertes d’eau dues à la transpiration.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Réussir, Être Bien, Être Ensemble

1 2 3 4 5

Le document peut être photocopié pour des réponses individuelles ou en petits groupes mais aussi projeté sur un écran pour des réponses à main levée.

Vrai ou faux
- Répondre aux questions en argumentant ses choix.
- Valider la décision finale avec l’enseignant.
- Affirmer ses connaissances sur les effets physiologiques de l’activité physique.
- Établir le lien entre activité physique et sollicitation des appareils circulatoires et respiratoires et des éléments de régulation de la température (transpiration).

Après la course
- Voter pour choisir la boisson à conseiller après une course.
- Noter les résultats du vote au tableau. Argumenter.
- Après débat contradictoire valider le choix.
- En conclusion, lutter contre les idées reçues en précisant que l’eau compense les pertes hydriques dues à la transpiration. Si une boisson sucrée peut éventuellement contribuer à reconstituer l’énergie dépensée dans le cas de très gros efforts soutenus et prolongés, l’eau reste le meilleur des reconstitants.

Quand tu fais une course :
- Se positionner à chaque proposition, à main levée.
- Exprimer et partager les motivations à l’activité sportive.

Une activité complémentaire
Raconter un exploit, une prouesse dont on est fier.

Pour aller plus loin
Consulter le document du réseau Canope autour du thème de l’air qui propose activités et expériences pour les cycles 2 & 3.

Message pour les élèves
Au cours d’une activité physique, le cœur bat plus vite, la respiration s’accélère, les muscles se contractent, le corps se réchauffe et transpire. Il est important de boire de l’eau pour compenser les pertes d’eau dues à la transpiration.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
Développer un raisonnement pour établir des correspondances entre apports et dépenses énergétiques.

Menu santé

Pour être en bonne santé, il est recommandé de boire en moyenne 1,5 à 2 litres d’eau par jour et de ne pas attendre d’avoir soif pour se décider à boire. Les boissons sucrées doivent rester exceptionnelles !
DÉCOUVRIR QUELLE EST LA BOISSON INDISPENSABLE À TOUT ÂGE DE LA VIE.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire analyser une affiche de promotion sanitaire sur le thème de l’eau pour en identifier l’émetteur, le destinataire et le message à des fins d’appropriation. L’objectif santé est de promouvoir l’eau comme principale boisson.

Observation du document
- Identifier la nature du document (une affiche).
- Décrire la scène représentée.
- Repérer des éléments permettant d’identifier l’émetteur de l’affiche (ASS-NC) et le thème de la campagne (mange mieux bouge plus).

Interprétation de la scène représentée
- Relever des éléments d’identification des différents personnages en lien avec leur âge (Taille, occupation), et statut (enfants, adultes, parents...).
- Repérer le message porté par l’affiche (je bois de l’eau).
- Émettre des hypothèses quant aux destinataires de ce message.
- Émettre un message de prévention concernant l’eau.

Une activité complémentaire
Créer une affiche de la classe pour la promotion de l’eau comme boisson.
Visionner la vidéo Bob boit de l’eau (ASS-NC).

Pour aller plus loin
Consulter le document Les autres boissons sur le site de l’Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie.

Message pour les élèves
A tout âge, l’eau est la seule boisson indispensable pour rester en bonne santé.

Entre dans l’activité santé
Après s’être lavé soigneusement les mains, se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
Se masser ensuite le visage avec les mains : on commence par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur. Pour le tour de la bouche, on place horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et on fait des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives. Recommencer en intervertissant les index. On finit par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.
Commencer l’activité santé.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
Entre nous - A partir d’une lecture illustrée, on propose aux élèves un voyage entre tradition et modernité, à la découverte d’usages d’autres peuples, dans d’autres pays. L’occasion également d’évoquer l’importance de l’hygiène des mains sur tous les continents.

Entrée dans l’activité santé
Après s’être soigneusement lavé les mains, se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
Fermer les yeux et imaginer qu’on se trouve dans un endroit qu’on aime bien (une pièce de la maison, sa chambre, le salon, la cuisine ou dehors dans un jardin, une forêt, au bord de la mer). Dans cet endroit, il y a des odeurs particulières, (les imaginer), des bruits particuliers, des objets. Imaginer l’objet qu’on préfère, les personnes qu’on rencontre dans ce lieu. Imaginer qu’elles sont là à côté de nous. Sourire en pensant à cet endroit. Commencer l’activité santé.

A table en Éthiopie

● Identifier les deux parties du document (le dessin et le texte).
● Décrire la scène représentée.
● Identifier les personnages. (1 femme, 3 hommes)
● Émettre des hypothèses quant à la contrée où se déroule cette scène.

Prendre connaissance du texte
● Lire silencieusement. Déchiffrer des mots difficiles à prononcer.
● Lire à voix haute collective, à tour de rôle. Expliquer le vocabulaire inconnu.

Comprendre
● Décrire l’attitude des trois personnages au premier plan.
● Décrire de l’attitude du personnage à l’arrière-plan.
● Mettre en perspective le comportement des personnages du premier plan avec le rôle dévoué à la femme à l’arrière-plan.

Pour aller plus loin
Journée mondiale du lavage des mains : 15 octobre.

Message pour les élèves
Se laver les mains avant le repas permet de limiter les risques de transmission de maladies. Le rôle des hommes et des femmes peut être différent d’une culture à l’autre. Il évolue avec le temps.
Éduquer, Être Bien, Être Ensemble

La Kermesse de l’école

ORGANISER UN JEU D’ÉQUIPE AUTOUR DU THÈME DE L’EAU.

Les élèves de l’atelier chorale, animé par Laureen Meynier, ont interprété plusieurs chants qu’ils ont appris lors des cours proposés durant les temps libres à l’école.

« Tous les bénéfices seront utilisés pour le bien-être des élèves », a expliqué la présidente de l’association des parents d’élèves.

La Foà. L’association des parents d’élèves de l’école primaire Yvonne-Lacourt a organisé une grande kermesse samedi au sein de l’établissement scolaire.

La kermesse de l’école

ORGANISER UN JEU D’ÉQUIPE AUTOUR DU THÈME DE L’EAU.

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ

Les enfants occupent l’espace de la salle en se déplaçant librement. Le professeur leur suggère d’accélérer leur déplacement, puis d’aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très très lents, comme dans un film au ralenti. On s’arrête de bouger comme une statue. Il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement.

DÉCOUVRIR LE DOCUMENT PROJETÉ SUR UN ÉCRAN OU PHOTOCOPIÉ

Identifier la nature, le thème du document ainsi que son origine (Photographies d’une kermesse d’école issues du site internet d’un quotidien de NC).

Description de la seconde photographie

● Décrire la scène représentée (un jeu dans la cour de l’école lors d’une kermesse).
● Relever des éléments nous permettant d’interpréter la règle du jeu (un relais avec transport d’eau).

 Appropriation et reproduction

● S’approprier les informations pour les traduire en une activité partagée par notre classe.
● Énoncer une règle de jeu reproductible par notre classe.

RÈGLE DU JEU :

La classe est répartie en deux équipes, (ou trois ou quatre selon les effectifs) égales.
Sur une distance d’environ vingt mètres, les élèves, dotés d’un gobelet plastique, auront à effectuer un aller-retour en puisant, à mi-course, de l’eau dans un baquet afin d’aller la verser dans une bouteille d’un litre et demie située en bout de piste.
L’élève revient à la base de son équipe pour passer le relais à un équipier. Le jeu s’arrête lorsque tous les équipiers d’une équipe sont arrivés. On compare le niveau d’eau atteint dans les bouteilles des différentes équipes. L’équipe gagnante est celle qui a le plus rempli sa bouteille dans le meilleur temps. On accorde une revanche aux perdants (en faisant commencer l’équipe perdante par l’élève qui n’est pas passé au premier tour).

DéPLACEMENT DANS LA COUR POUR METTRE LE JEU EN PLACE : le relais de l’eau.

Résoudre une situation problème : les élèves sont mis en situation de mettre en place le dispositif qui leur permettra de jouer (délimitation et préparation du terrain, installation du matériel, constitution des équipes etc.).

Anticiper la préparation du jeu avec les élèves. Selon les possibilités demander à chacun des élèves d’apporter une petite quantité d’eau récupérée de manière naturelle (eau de pluie, eau de rivière, eau de mer…) afin de remplir un seau pour l’activité. Considérer l’enjeu mondial et les solutions créatives.

Pour aller plus loin

L’éducation Physique et Sportive à l’École Primaire. Comment mettre en œuvre son enseignement dans les classes ?

Message pour les élèves

L’eau est précieuse, il est important de l’économiser et d’envisager un usage plus durable de cette ressource.

RAPPORT À SOI

RAPPORT AUX AUTRES

RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE À L’ÉCOLE PRIMAIRE

Fiche 76 - Cycle 2 – CE2 – Séquence L’Eau (N°1) – Activité 6
**UN BESOIN D’EAU**

**CONNAÎTRE LA PLACE DE L’EAU DANS NOTRE CORPS ET NOTRE ALIMENTATION.**

Je m’appelle ............... J’ai ........ ans. Mon école s’appelle ................. Je suis en classe de .......... J’habite à .................. dans la province de ......................

Un être humain peut survivre plusieurs semaines sans manger mais privé d’eau, il meurt au bout de quelques jours seulement : l’eau est donc indispensable à notre survie. L’eau est le principal constituant du corps humain. On estime que le corps humain est constitué de plus de la moitié d’eau.

Numérote les cases du bonhomme de 1 à 100, puis colorie jusqu’au numéro 60 pour faire apparaître la proportion d’eau dans ton corps !

**Vrai ou Faux ?**

Notre corps perd de l’eau par :
- La transpiration V ou F
- Les ongles V ou F
- La respiration V ou F
- L’urine V ou F
- Les cheveux V ou F
- Les larmes V ou F

Par jour votre organisme a besoin de :
- entre 1 et 3 litres d’eau V ou F
- entre 3 et 5 litres d’eau V ou F
- entre 5 et 10 litres d’eau V ou F
- Une canette de soda V ou F
- Deux canettes de soda V ou F
- Aucune canette de soda V ou F

**Message pour les élèves**
- Au cours d’une activité physique, le cœur bat plus vite, la respiration s’accélère, les muscles se contractent, le corps se réchauffe et transpire. Il est important de boire de l’eau pour compenser les pertes d’eau dues à la transpiration.
- Pour être en bonne santé, il est recommandé de boire en moyenne 1,5 à 2 litres d’eau par jour et de ne pas attendre d’avoir soif pour se décider à boire. Les boissons sucrées doivent rester exceptionnelles !
- A tout âge, l’eau est la seule boisson indispensable pour rester en bonne santé.
- Se laver les mains avant le repas permet de limiter les risques de transmission de maladies. Le rôle des hommes et des femmes peut être différent d’une culture à l’autre. Il évolue avec le temps.
- L’eau est précieuse, il est important de l’économiser et d’envisager un usage plus durable de cette ressource.

**RAPPORT À SOI**

**RAPPORT À D’AUTRES**

**RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT**

**ÉVALUATION FINALE**

**SÉQUENCE 1**

**L’EAU**

**CONNAÎTRE LA PLACE DE L’EAU DANS NOTRE CORPS ET NOTRE ALIMENTATION**

**Entrée dans l’activité santé**

Se placer en cercle et s’asseoir le dos bien droit. Joindre les mains l’une contre l’autre et ressentir si elles sont froides ou chaudes. Se frotter les paumes des mains comme pour se réchauffer, d’abord doucement puis un peu plus vite. Ensuite, se masser les mains comme si on se les savonnait. Insister successivement sur les différentes parties de la main droite en massant avec le pouce de la main gauche (paume, doigts les uns après les autres, dessus de la main, poignets, etc.) Même chose sur la main gauche. Laisser reposer les mains sur les genoux. Imaginer qu’elles sont lourdes, qu’on ne peut plus les soulever. Inspirer et expirer. "Maintenant nos mains sont légères et s’élèvent doucement vers le ciel en s’agitant." Relâcher les mains sur une expiration. Distribuer le test.

**Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et se repérer dans leur milieu de vie.**

- Laisser les élèves compléter leur identité.
- Lire l’introduction.
- Rappeler simplement la notion de pourcentage : 60 % signifie un peu plus de la moitié du corps.
- Numérote et colorie
  - Lire la consigne et expliquer comment numéroter.
  - Laisser les élèves numéroter et colorier.
- Vrai ou faux
  - Expliciter la consigne.
  - Lire les items en laissant le temps aux élèves de répondre individuellement à chaque item. Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.
  - A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués.
- Message pour les élèves
  - Au cours d’une activité physique, le cœur bat plus vite, la respiration s’accélère, les muscles se contractent, le corps se réchauffe et transpire. Il est important de boire de l’eau pour compenser les pertes d’eau dues à la transpiration.
  - Pour être en bonne santé, il est recommandé de boire en moyenne 1,5 à 2 litres d’eau par jour et de ne pas attendre d’avoir soif pour se décider à boire. Les boissons sucrées doivent rester exceptionnelles !
  - À tout âge, l’eau est la seule boisson indispensable pour rester en bonne santé.
  - Se laver les mains avant le repas permet de limiter les risques de transmission de maladies. Le rôle des hommes et des femmes peut être différent d’une culture à l’autre. Il évolue avec le temps.
  - L’eau est précieuse, il est important de l’économiser et d’envisager un usage plus durable de cette ressource.

**RAPPORT À SOI**

**RAPPORT À D’AUTRES**

**RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT**

Fiche 77 - Cycle 2 – CE2 – Séquence L’Eau (N°1) – Activité 7
MANGE-MIEUX-BOUGE-PLUS

CONNAÎTRE ET CLASSER LES ALIMENTS

Je m’appelle ............................................
Je suis né/née en ..............................
Je suis une fille – un garçon.
Mon animal préféré c’est ............................................

1°) Observe et nomme les aliments de cette affiche.

2°) Classe les aliments en plusieurs groupes.

ÉVALUATION INITIALE
SÉQUENCE 2
BIEN MANGER ENSEMBLE

CONNAÎTRE ET CLASSER LES ALIMENTS

Évaluation initiale
Séquence 2
Bien manger ensemble
CONNAÎTRE ET CLASSER LES ALIMENTS

Entre nous - Cette activité est présentée sous forme d’un test qui ne doit pas mettre les élèves en difficulté, mais permettre à l’enseignant d’obtenir une photographie initiale de leur capacité à exprimer leur identité et leur aliment préféré, puis de tester leur capacité à classer les aliments. L’objectif de l’évaluation initiale est de faire le point sur la manière dont les élèves classent les aliments : milieu d’origine, fruits, légumes, couleurs, crus, cuits, j’aime un peu, beaucoup, pas du tout, etc.

Entrée dans l’activité santé
Expliquer que l’on va commencer la séquence « Bien manger ensemble » que l’on retrouvera chaque semaine en débutant par un exercice de recentration.

Voici un exercice d’étirement du dos que l’on peut faire soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique.

L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante. Inviter les élèves à faire régulièrement ce type d’exercice lorsqu’ils restent longtemps devant un écran mais aussi assis en classe.

Distribuer le test.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
5
4
3
2
1

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 78 - Cycle 2 – CE2 – Séquence Bien manger ensemble (N°2) – Activité 1
Le bougna, un plat traditionnel

Ce ragoût de viande, de volaille ou de poisson nécessite une longue préparation. Taros, ignames, patates douces et manioc sont coupés en morceaux et arrosés de lait de coco. Ils sont placés avec la viande ou le poisson dans des feuilles de bananiers, ficelées au moyen de lianes pour en faire une grosse papillote.

Le bougna cuit entre 2h et 3h dans un four kanak, constitué de pierres chauffées et déposées dans un grand trou au sol. Il est servi à même les feuilles de bananiers. Cette spécialité peut aussi se préparer en marmite, on l’appelle alors bougna-marmite.

Répons par a, b ou c.

1. Le Lamington est un petit gâteau traditionnel
   a. Français   b. Australien   c. Brésilien

2. La paëlla est un plat d’origine
   a. Grecque   b. Italiene   c. Espagnole

3. Au restaurant japonais, on peut manger
   a. des tacos   b. des nems   c. des sushis

4. Le crabe de cocotier est une spécialité
   a. de Nouméa   b. des îles Loyauté   c. du Mont Dore

Entre nous - L’attendu de cette activité est de découvrir la multiplicité de la provenance des plats cuisinés et d’aiguiser la curiosité des élèves pour les encourager à mieux varier leur alimentation.

Entrée dans l’activité santé

Voici un exercice d’étirement du dos que l’on peut faire soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique.

Faire quelques mouvements d’épaules d’avant vers l’arrière puis de l’arrière vers l’avant.

Prendre une ou deux profondes inspirations.

Commencer l’activité santé.

L’activité de découverte

Projeter l’activité sur un écran ou distribuer une photocopie.

Le chef cuisinier
• Répondre à main levée à chaque proposition du questionnaire par a, b ou c.
• Argumenter ses réponses.
• Valider la décision finale à la majorité.

Le bougna
• Identifier la nature du document (un article extrait d’un blog).
• Lire le texte.
• Discuter sur les qualités du plat.

Une activité complémentaire

La préparation du bougna, plat traditionnel kanak.

Pour aller plus loin

Se renseigner sur les spécialités culinaires des pays du monde.
Par exemple sur fiche 1 et fiche 2.

Message pour les élèves

Les aliments ont des origines variées et dans chaque pays il y a diverses façons de les préparer selon les goûts et la culture de chacun.
**S’INTERROGER SUR L’ORIGINE DES ALIMENTS ET LA MANIÈRE DE LES CLASSE**

 Entre nous - Cette activité a pour objectif d’apprendre à distinguer l’origine des aliments non transformés par l’homme. En cycle 2, au-delà de la distinction vivant – non vivant, on se limitera aux origines minérale, végétale et animale. C’est un moyen de classer les aliments mais il en existe plusieurs. Les enfants seront amenés progressivement à classer les aliments en fonction de leurs apports spécifiques au plan nutritionnel et à repérer ceux qu’il faut limiter pour rester en bonne santé.

**Entrée dans l’activité santé**

Cette activité peut se faire en position assise devant le bureau, le dos bien droit. Inspirer et expirer profondément 2 ou 3 fois.

En inspirant, et en montant les bras au-dessus de la tête, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

Inviter les élèves à faire régulièrement ce type d’exercice lorsqu’ils restent longtemps devant un écran mais aussi assis en classe.

Expliciter le sens de l’activité.

**L’activité de découverte**

- Projeter le tableau sur un écran ou distribuer la photocopie. L’activité peut se faire en petits groupes pour stimuler échanges et argumentations entre les enfants.
- Lire la consigne.
- Mettre en commun les réponses en justifiant.
- Rappeler la distinction non vivant (minéral) / vivant (végétal, animal).
- Observer la manière dont Bob a classé les aliments dans ses remorques. En quoi diffère-t-elle de la première manière de classer ?

**Une activité complémentaire**

- Rechercher / étudier / comparer d’autres modes de classification des aliments.
- Rechercher des exercices dans le dossier pédagogique A table tout le monde.

**Pour aller plus loin**

- Consulter le dossier sur l’origine géographique des aliments.

**Message pour les élèves**

Pour être en bonne santé, il est important d’avoir une alimentation variée, de boire de l’eau et de limiter le sel et le sucre.

---

D’où viennent les aliments utilisés pour la préparation des plats cuisinés ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Origine animale</th>
<th>Origine végétale</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ananas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Beurre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cacao</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Courgette</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Eau</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fraise</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huile</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Igname</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Langouste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Manioc</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Œuf</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Olive</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Patate douce</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Poivre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Poulet</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Riz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sucre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Taro</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Au Japon**

**Connaître d'autres manières de partager un repas.**

Un repas différent.

Le repas traditionnel japonais.

- Un bol de riz
- Une soupe miso (pâte de soja aromatisée fermentée et salée)
- Trois accompagnements au choix
  - de légumes macérés appelés tsukemono
  - de sushis (riz vinaigré avec poisson ou fruits de mer)
  - de sashimis (tranches de poisson frais cru)
  - de nouilles
  - d’une viande, poisson ou crustacé à la sauce teriyaki.
- de tofu (lait de soja caillé)
- etc.

**Entre nous** - A travers l'observation de cette image d'un repas traditionnel au Japon, les élèves s'exprimeront sur la diversité des usages de la table et du partage des repas à travers le Monde. Il serait intéressant de souligner que le repas à table, tout en permettant les échanges, la discussion, la construction du lien social et familial, permet souvent de mieux se nourrir avec des repas plus équilibrés.

**Entrée dans l’activité santé**

S’asseoir à genoux, le dos bien droit et poser les mains à plat sur les cuisses. Se concentrer sur le ventre. Sentir le ventre qui se soulève lors de l’inspiration et qui revient en place lors de l’expiration. Inspirer et expirer plusieurs fois.

Se redresser tout en restant à genoux et élever un bras puis l’autre vers le plafond en expirant. Relâcher les bras et se mettre debout. Décontracter les jambes en les secouant l’une après l’autre.

**L’activité de découverte**

Un repas différent.

- Projeter le document sur un écran ou distribuer une photocopie.
  - Décrire la scène représentée (la posture des personnages, les vêtements, les ustensiles...).
  - Émettre des hypothèses quant au pays où elle se déroule.
  - Trouver la base de l’alimentation traditionnelle au Japon. (le riz)
  - Lire le menu d’un repas traditionnel.
  - Comparer ce menu avec des repas traditionnels connus des élèves de la classe.

**Une activité complémentaire**

- Replacer les plats japonais dans une classification des aliments.
- Comparer le mode de vie des Japonais avec celui des élèves.

**Pour aller plus loin**

Se renseigner sur la culture japonaise.

**Message pour les élèves**

A travers le monde, il existe diverses façons de préparer et partager un repas. Manger n’est pas seulement se nourrir, c’est aussi partager un moment d’échange avec les autres.

**Rapport à soi**

- Rapport aux autres
- Rapport à l’environnement

**Domaines**

1. Réussir, Être Bien, Être Ensemble
2. Questionner le Monde
3. Au Japon
4. Connaître d’autres manières de partager un repas

**Fiche 81 - Cycle 2 – CE2 – Séquence Bien manger ensemble (N°2) – Activité 4**

© Éditions du Sépia - Tous droits réservés - Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**LE MENU DE LA CANTINE**

**APPRENDRE À CHOISIR UN MENU ÉQUILIBRÉ ET BON POUR SA SANTÉ.**

**Parmi ces quatre menus lequel préférerais-tu ?**

**LUNDI**
- Salade verte
- Omelette au fromage
- Orange
- Pain et eau

**MARDI**
- Salade de tomates
- Viande en sauce
- Pâtes au beurre
- Yaourt
- Pain et eau

**JEUDI**
- Carottes râpées
- Pizza
- Fromage blanc
- Pain et eau

**VENDREDI**
- Concombre
- Poisson grillé
- Riz
- Pomme
- Pain et eau

Mon menu préféré est celui du .........................

**Le petit cuisinier.**

**Dans ton menu préféré souligne**
- **en vert** les fruits et les légumes
- **en rouge** la viande, le poisson et les œufs
- **en bleu** les produits laitiers
- **en marron** les céréales et les féculents

**Les plats mystères.**
- On me prépare avec des pommes de terre bouillies écrasées, je suis la .........................
- On me prépare avec des œufs battus et cuits dans une poêle, je suis une .........................
- On me prépare avec des oignons, un petit pain, un steak, du fromage, je suis un .........................

**LE MENU DE LA CANTINE**

**APPRENDRE À CHOISIR UN MENU ÉQUILIBRÉ ET BON POUR SA SANTÉ.**

**Entre nous** - Cette activité permet à l’élève de s’exprimer sur ses goûts alimentaires et d’avoir un premier retour sur la nature et l’intérêt nutritionnel des aliments pour concilier ses goûts et l’équilibre alimentaire.

**Entrée dans l’activité santé**

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique.

L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, flécher le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

Inviter les élèves à faire régulièrement ce type d’exercice lorsqu’ils restent longtemps devant un écran mais aussi assis en classe.

Commencer l’activité santé.

**L’activité de découverte**

L’enseignant accompagne les élèves dans la réalisation collective de ces trois activités.

**Les menus** Prendre connaissance des menus et choisir son menu préféré.
- Recenser les réponses des élèves. Demander de justifier leur choix. (Goût, équilibre alimentaire, aversion pour un aliment…).
- Exprimer et argumenter une préférence.

**Le petit cuisinier**
- Prendre connaissance de la consigne.
- Accompagner les élèves dans cet exercice, en leur donnant des exemples.
- Débattre de la qualité comparée des quatre menus et des aliments qui les composent.

**Les plats mystères**
- Deviner. Emettre des propositions.
- Faire trouver le mode de préparation d’autres plats.

**Une activité complémentaire**
- Enquêter sur les menus de la cantine de l’école.
- Proposer un menu idéal.

**Pour aller plus loin**
- Explorer les ressources du site de l’ASS-NC.

**Message pour les élèves**
- Des menus variés et équilibrés permettent de rester en bonne santé. Un repas équilibré comprend, en parts égales, un aliment énergétique, un aliment constructeur et un aliment protecteur.

**Domaines**

1. Réussir, Être Bien, Être Ensemble

2. Rapport à soi
3. Rapport aux autres
4. Rapport à l’environnement

**Fiche 82 - Cycle 2 – CE2 – Séquence Bien manger ensemble (N°2) – Activité 5**

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
APPRENDRE À CHOISIR UN MENU ÉQUILIBRÉ ET BON POUR SA SANTÉ
TOUT EN ENRICHISSENT SON VOCABULAIRE ANGLAIS

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entée dans l’activité santé
Après s’être soigneusement lavé les mains, s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Joindre les mains l’une contre l’autre et se frotter les paumes des mains comme pour se réchauffer, d’abord doucement puis un peu plus vite. Se masser les mains comme si on se les savonnait. Insister successivement sur les différentes parties de la main droite en massant avec le pouce de la main gauche (paume, doigts les uns après les autres, dessus de la main, poignets, etc.) Même chose sur la main gauche. Commencer l’activité santé.

L’activité de découverte
Observer le document.
Quelles différences entre ces deux menus ?
- Décrire les deux photos.
- Comparer la composition des deux menus.
- Émettre des hypothèses quant à la signification de “Unhealthy et Healthier choices”.
- Exprimer le message qui se cache derrière ce document.
- Choisir un menu et argumenter son choix.

Une activité complémentaire
Composer un menu “healthy”.

Pour aller plus loin
Consulter le dossier les matières grasses sur le site de l’ASS-NC.

Message pour les élèves
Des menus variés et équilibrés permettent de rester en bonne santé. Un repas équilibré comprend, en parts égales, un aliment énergétique, un aliment constructeur et un aliment protecteur.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Domaines
1 2 3 4 5

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.

Entre nous - Cette activité a pour objectif de développer la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves à travers la comparaison de deux menus de fast food.
Entrée dans l’activité santé

Voici un exercice d’étirement du dos que l’on peut faire soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, flécher le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

Inviter les élèves à faire régulièrement ce type d’exercice lorsqu’ils restent longtemps devant un écran mais aussi assis en classe (toutes les 15-20 minutes par exemple ou à chaque changement d’activité de classe).

Distribuer le test.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et nommer leur animal préféré.

Laisser les élèves libres dans la réalisation de la consigne.

Évaluer la capacité des élèves à reconnaître, nommer, classer les aliments

Lire la première consigne : Observe et nomme les aliments de cette affiche.

● Laisser les élèves nommer et écrire le nom des aliments qu’ils reconnaissent.

On peut faire cet exercice en plusieurs langues.

Lire la seconde consigne : Classe les aliments en plusieurs groupes.

● Laisser chaque élève classer les aliments.

● Rappeler aux élèves de nommer chaque groupe d’aliments qu’ils ont constitués.

Les trois exercices étant réalisés, l’enseignant relève les feuilles pour apprécier la pertinence des réponses apportées aux consignes et la qualité de leur réalisation.

A la suite de cette correction des réponses individuelles (sans attribuer ni note, ni appréciation !), la classe procédera à la correction collective des différents items et fera un bilan oral de la période en se rappelant les messages santé évoqués.

● Les aliments ont des origines variées et dans chaque pays il y a diverses façons de les préparer selon les goûts et la culture de chacun.

● Pour être en bonne santé, il est important d’avoir une alimentation variée, de boire de l’eau et de limiter le sel et le sucre.

● A travers le monde, il existe diverses façons de préparer et partager un repas. Manger n’est pas que se nourrir, c’est aussi partager un moment d’échanges avec les autres.

● Des menus variés et équilibrés permettent de rester en bonne santé.

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et exprimer une préférence en lien avec un milieu de vie
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les connaissances des élèves sur la faune et la flore de Nouvelle-Calédonie
Quiz
• Lire chacun des items du quiz.
• Répondre individuellement puis/ou collectivement à main levée.
• Justifier les réponses, valider la bonne
• Compter les scores.

Message pour les élèves
Marcher en famille ou entre amis, pour découvrir la nature est une façon agréable de faire de l’activité physique. N’oublie pas ta casquette et ta bouteille d’eau!

Entre nous - Cette activité a pour objectif de mesurer les connaissances des élèves sur quelques éléments de leur environnement et d’éveiller leur curiosité pour la connaissance de la faune et de la flore exceptionnelles de Nouvelle-Calédonie.

Entrée dans l’activité santé
Occupier l’espace de la salle en se déplaçant librement.
• Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps.
• Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires.
• Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement sa place.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
DÉCOUVRIR COMMENT PROTÉGER LES ESPACES NATURELS

La classe prépare une sortie scolaire au domaine de Deva qui est un site naturel extraordinaire. Les élèves sont ravis. La maîtresse s’est procuré un document d’information sur les conditions de la visite de ce site protégé.

Sur la piste.

Entre nous - L’examen du document permettra d’engager le débat sur la fragilité de notre environnement naturel et la nécessité de le protéger dans une attitude éco-citoyenne. Cette activité vise à connaître la nature et la portée des gestes de protection de l’environnement.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires. Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement sa place.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.

Règles du domaine de Deva
● Identifier la nature du document (un ensemble de pictogrammes illustrant un règlement).
● Traduire les pictogrammes.
● Justifier chaque pictogramme.
● Expliquer la convention (barre rouge) signifiant l’interdit.
● Nuancer : Il sera intéressant d’évoquer une autorisation (la présence des chiens et sa limite) et aussi l’obligation (ne pas jeter de papiers gras) et le geste citoyen (ramasser les papiers des autres).

Sur la piste
● Repérer les traces de l’homme dans le paysage (le chemin, les kerns).
● Protéger la nature, discuter les concepts de rareté, fragilité, beauté...

Une activité complémentaire
Trouver et dessiner d’autres pictogrammes pour protéger la nature : « Baignade interdite », « Suivre les chemins balisés », « voitures interdites », etc.

Pour aller plus loin
Se documenter sur les espaces naturels locaux protégés et les aires protégées.

Message pour les élèves
Un comportement responsable contribue à protéger les espaces naturels.

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
COMPRENDRE LE COMPORTEMENT D’ÊTRES VIVANTS DANS LEUR MILIEU.
DÉCOUVRIR LE RÉGIME ALIMENTAIRE DES ANIMAUX.

LA ROUSSETTE
BU PU PU BÉ
Marcego frugíforo
ipterus anetianus

LE CAGOU
KAKU KAKU KAKU KAKU
Caju
Rhynochetos jubatus

La roussette se nourrit la nuit ; elle est frugivore. Elle absorbe le jus des fruits et raffole des pommes d’acajou et des figues de banian. Elle aime également le nectar des fleurs de cocotier, d’érythrine, de niacouli et du cerisier bleu. Elle boit l’eau des flaques avec ses ailes qu’elle utilise comme des cuillères pour porter l’eau à sa bouche.

Le cagou se nourrit de larves, d’escargots ou de vers, de sorte qu’il n’a pas besoin de s’élever dans les arbres pour se nourrir.

Entre nous - A travers la découverte des spécificités du régime alimentaire de deux animaux, cette activité permet d’introduire la notion de régimes alimentaires, dans le but de piquer la curiosité des élèves et de les engager à avoir une réflexion sur leur propre alimentation.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement.
Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires. Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement sa place.

L’activité de découverte
Projeter le document sur un écran ou distribuer une photocopie aux élèves.

Roussettes et Cagous
● Identifier la nature du document (photos, dessins, légendes).
● Identifier les animaux représentés.
● Lire leur nom dans les différentes langues de Nouvelle-Calédonie.
● Lire silencieusement la notice informative.
● Lire à haute voix.
● Expliquer le vocabulaire nouveau.
● Explorer le champ lexical autour de la désinence latine -vore : frugivore, nectarivore, insectivore, carnivore, herbivore, granivore, etc.

Interpréter le document
● Comparer les régimes alimentaires des deux animaux.
● Commenter les particularités de leur alimentation.
● Comparer le régime de ces animaux avec celui des humains (omnivore).

Une activité complémentaire
● Rechercher le régime alimentaire d’autres animaux.
● Classer des animaux en fonction de leur régime alimentaire.
● Lister les régimes alimentaires connus des élèves.

Pour aller plus loin
● Se documenter sur les différents régimes alimentaires des animaux.

Message pour les élèves
Certains animaux, comme la roussette, se nourrissent de fruits, ils sont frugivores. D’autres se nourrissent d’insectes [insectivores], de viande [carnivores], de végétaux [herbivores] ou comme la majorité des humains d’un peu de tout [omnivores].
DÉCOUVRIR CE QU’UNE ŒUVRE D’ART DIT DE LA VIE DES GENS À NOUMÉA.


Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires. Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement sa place.

L’activité de découverte
Distribuer à chaque élève une photocopie de l’activité et/ou projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Observation du document
- Identifier la nature du document.
- Décrire la scène représentée.
- Repérer des signes et des éléments du décor permettant de dater, de situer la scène représentée et d’identifier son auteur.

Interprétation du document
- Relever les éléments d’identification des différents personnages en lien avec leur âge (taille, occupations, relations), et statut (petit enfant, enfant, jeune homme, adultes…).
- Repérer des éléments d’identification des positions sociales à travers les détails d’habillement mais aussi de postures…

Questionnement
- De quel personnage de la scène pourrais-tu être le plus proche ?
- Faire exprimer et partager par les élèves leurs ressenti (esthétiques ou autres) et appréciations par rapport à l’observation de cette œuvre et de la scène qu’elle représente : différencier l’expression d’une émotion esthétique de l’expression d’une opinion, d’un avis.

Une activité complémentaire
- Dans le cadre « Questionner le monde », comparer le mode de vie à Nouméa à différentes époques.
- Réaliser une exposition avec des documents représentant le Quartier Latin de Nouméa aujourd’hui et la reproduction d’autres œuvres de Robert TATIN D’AVESNIERES.

Pour aller plus loin
- Se documenter sur la vie et les œuvres de Robert Tatin d’Avesnières.
- Visionner la vidéo.

Message pour les élèves
En grandissant, les enfants changent de taille et gagnent en autonomie.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 88 - Cycle 2 – CE2 – La séquence Tricot rayé (N°3) – Activité 4

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
S’ENTRAINER À SE SENTIR BIEN

Entre nous - L’objectif de cette activité est d’aider les élèves à exprimer les situations qui leur permettent de se sentir bien tout en leur apprenant à se relaxer par la concentration sur la respiration, des parties du corps, un lieu, les sons, les odeurs,.... Ce type d’exercice permet un retour au calme et une meilleure attention en classe.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspire profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires.

Imaginer qu’on est dans un endroit qu’on aime bien (un jardin, une forêt, le bord de la mer,...). Dans cet endroit, on y sent des odeurs particulières, (les imaginer), on y entend des bruits particuliers (imaginer le chants des oiseaux, le bruit du vent,...), on y voit d’autres êtres vivants (plantes, arbres, animaux : insectes, oiseaux, mammifères, etc.). Imaginer celui qu’on aimerait rencontrer, observer, Sourire en pensant à cet endroit. Ouvrir doucement les yeux et se déplacer calmement pour s’asseoir en cercle.

Le professeur choisit un élève pour qu’il dise quel lieu il a imaginé et pourquoi il aime bien ce lieu. Les autres écoutent puis peuvent s’exprimer chacun à leur tour : ont-ils choisi le même lieu ? Si oui, pourquoi ? Si non, quel lieu ont-ils choisi et pour quelles raisons ? Récapituler les différents lieux où l’on peut se sentir bien et surtout pourquoi on s’y sent bien : qu’est-ce qu’on y trouve ? Qu’est-ce qu’on y fait ?

L’activité de découverte
Proposer aux élèves de découvrir des photographies qui peuvent aider à la relaxation. Merveilles de Nouvelle-Calédonie
- Identifier les lieux.
- Exprimer ses préférences. Argumenter ses choix.
- Conserver que l’on n’a pas tous les mêmes goûts, les mêmes besoins pour se sentir bien quelque part.

Une activité complémentaire
Pour aller plus loin, le professeur peut interroger la classe sur les façons de faire ou d’être pour que chacun se sente bien et respecté dans la classe ou à l’école. Plusieurs propositions peuvent émerger : se dire bonjour en arrivant, ne pas se bousculer, créer un coin détente/lecture pour des temps calmes, établir des règles de vie au sein de la classe, personnaliser son bureau par un objet, être attentif aux élèves qui sont seuls, etc.

Pour aller plus loin
Découvrir d’autres activités qui aident à mieux se concentrer sur son travail : activités de rupture et mouvements instinctifs de détente.

Message pour les élèves
La santé s’est aussi le bien-être, l’harmonie avec les autres et son environnement.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES

1 2 3 4 5
**Vivre avec son environnement**

**Apprendre à connaître et reconnaître les espèces protégées en Nouvelle-Calédonie.**

**L’animal mystérieux**

- Identifier l’animal partiellement représenté. À quoi on le reconnaît ?
- Questionner les élèves sur leurs connaissances sur cet animal (nom, espèce, lieu et mode de vie).
- Débattre : en quoi cet animal est-il important ?
- Sensibiliser les élèves à la protection de toutes les espèces en dépit de nos représentations, craintes ou ignorance.

**Oiseaux marins : les sternes**

- Décrire les deux images et les mettre en relation.
- Expliquer pourquoi ces oiseaux sont vulnérables.
- Prendre conscience de l’importance de la phase de nidification, cruciale pour le maintien de l’espèce.

**Une activité complémentaire**

Lire l’album *La balade de petit tricot* d’après un conte de Joël Paul.

**Pour aller plus loin**

Consulter la liste des espèces protégées en Nouvelle-Calédonie.

**Message pour les élèves**

Vivre ensemble dans le respect des autres et de l’environnement, c’est aussi protéger les espèces fragiles de Nouvelle-Calédonie.
Entre nous - Cette activité a pour objectif de mesurer les connaissances des élèves sur la protection de la faune endémique en Nouvelle-Calédonie.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s’éparpiller au maximum dans la salle. Arrêter les déplacements.
Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu’elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires. Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement la classe.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et exprimer une préférence.
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les connaissances des élèves sur la faune endémique de Nouvelle-Calédonie.
Quiz
● Lire chacun des items du quiz.
● Répondre individuellement puis/ou collectivement à main levée.
● Justifier les réponses, valider la bonne.
● Compter les scores.

Une activité complémentaire
● Avec les élèves, visiter la page du tricot rayé sur le site.
● Citer d’autres espèces animales ou végétales endémiques en Nouvelle-Calédonie.

A retenir
● Un comportement responsable permet de protéger les espaces naturels.
● Certains animaux, comme la roussette, se nourrissent de fruits, ils sont frugivores. D’autres se nourrissent d’insectes (insectivores), de viande (carnivores), de végétaux (herbivores) ou comme les hommes d’un peu de tout (omnivores).
● En grandissant, les enfants changent de taille et gagnent en autonomie.
● La santé s’est aussi le bien-être, l’harmonie avec les autres et son environnement.
● Vivre ensemble dans le respect des autres et de l’environnement, c’est aussi protéger les espèces fragiles de Nouvelle-Calédonie.
ÉVALUATION INITIALE

ÊTRE CAPABLE D’EXPRIMER SES RESSENTIS ET SES ÉMOTIONS.

Je m’appelle ...........................................
J’habite à ........................................ dans la province ..............
Le moment que je préfère pendant l’année c’est ..........................................

Quiz. Entoure ta réponse.

Quand je tombe :
- J’attends que l’on me console
- Je me relève vite
- Je vais pleurer dans un coin

Quand on n’est pas gentil avec moi :
- Cela me met en colère
- Cela me rend triste
- Cela n’est pas grave

Lorsque je joue à un jeu de société, l’important :
- C’est de bien m’amuser
- C’est de gagner
- C’est de ne pas tricher

Quand je suis heureux(se) :
- J’ai envie de le crier partout
- Je le garde pour moi
- Je le partage avec mes copain et mes copines

Quand je suis triste j’en parle d’abord :
- À mes amis
- À mes parents
- À personne

ÉVALUATION INITIALE

ÊTRE CAPABLE D’EXPRIMER SES RESSENTIS ET SES ÉMOTIONS

Entre nous - Cette activité a pour objectif de mesurer les capacités des élèves à gérer des situations chargées en émotions.

Entrée dans l’activité santé


Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et exprimer une préférence. Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les capacités des élèves à gérer une situation complexe.

Quiz
- Lire chacun des items du quiz.
- Répondre individuellement ou collectivement à main levée.
- Discuter les différentes réponses.

Une ressource pour l’enseignant
Le cartable des compétences psychosociales.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Réussir. Être Bien. Être Ensemble

Fiche 92 - Cycle 2 – CE2 – Séquence Bien dans ses claquettes (N°4) – Activité 1

DOMAINES

1 2 3 4 5
**En promenade.**

C’est dimanche. La petite famille va se promener.

Mais que se passe-t-il ?

**Entre nous •** Cette activité est l’occasion d’évoquer avec les élèves, différents sentiments et émotions que l’on peut éprouver (notamment la frustration, la jalousie...) et d’apprendre à mieux les gérer.

**Entrée dans l’activité santé**

Commencer cet exercice en position assise sur une chaise ou par terre.

Avec la main droite tâter le bras gauche en remontant de la main vers l’épaule pour sentir les os : les phalanges des doigts, les os dans la paume de la main, le cubitus, le radius, l’humérus.

Reproduire sur le bras droit.

Tâter maintenant les os des orteils du pied droit, la cheville, le talon, le péroné, le tibia, le fémur. Même chose à gauche.

Toucher et sentir le bassin, les vertèbres cervicales, suivre des mains la colonne vertébrale et aussi les côtes.

Se concentrer sur la respiration : respirer lentement et profondément.

S’étirer. Commencer l’activité.

**L’activité de découverte**

En promenade

- Décire la scène,
- Identifier les différents personnages du groupe et les liens qui les rattachent,
- Analyser la situation représentée. (Que peut-on lire sur le visage du papa ? de la maman ? du plus petit enfant ? de l’enfant plus grand ?)
- Identifier le problème. Proposer des solutions.
- Se projeter. Comment aurais-tu réagi dans la situation du jeune enfant ?

**Une activité complémentaire**

Dans la cour. Les élèves trotinent en s’éparpillant dans tout l’espace. Au signal, les élèves se regroupent en suivant les directives de l’enseignant (par deux, par trois, par quatre etc.). On élimine les élèves qui n’ont pas réussi à se trouver à temps dans un groupe.

**Pour aller plus loin**

Choisir un album pour enfants sur le thème de la jalousie pour le lire en classe.

**Message pour les élèves**

Partager ses émotions et ses ressentis aide à se sentir mieux, à se faire comprendre et comprendre les autres.
RECONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES RESSENTIS ET ÉMOITIONS CHEZ SOI ET LES AUTRES

Lecture effectuée par le maître.

Les animaux, impatients, commençaient à ne plus pouvoir tenir en place et gesticulaient dans tous les sens pour mieux apercevoir la surprise. Enfin, minutieusement, les deux frères se décidèrent à déballer leur trésor :
-Oh ! firent les animaux.
-Mais qu’est-ce ? fit la maîtresse.
-Un pe-tit-hu-main ! répondirent-ils d’un même enthousiasme.

En effet, un petit enfant d’homme se trouvait là, planté comme un vase en porcelaine sur le bureau de la maîtresse, les deux pieds serrés qu’ils n’en formaient plus qu’un. La maîtresse était ravie de l’aubaine, elle allait enfin pouvoir faire une très intéressante leçon de sciences naturelles.

Les élèves s’assirent en demi-cercle autour du bureau, et la maîtresse flanqua le garçon à quatre pattes. En s’appliquant à articuler, elle commença ses explications :
-Voici un enfant d’homme. Il a comme nous quatre pattes : une, deux, trois et quatre. Mais il ne marche que sur celles de derrière. On les appelle les jambes.
Et la classe répéta : « les jambes ». D’un coup sec, elle planta le petit humain sur ses deux pattes de derrière.
-Mais lâchez-moi ! cria-t-il, lâchez-moi ! Je veux rentrer chez moi !
-Écoutez, dit la maîtresse, il fait du bruit. La vache meugle, le chat miaule, le lion rugit, et le petit humain ?
-Il parle, répondirent les élèves qui avaient appris ceci dans les livres.
-Écoutez encore, poursuivit la maîtresse, quand on lui pince le nez, il pince plus fort. Le chimpanzé sait alors entre ses gros doigts le nez de l’enfant et tire-couche dans un sens puis dans le contraire.
-Aïe, lâchez-moi, mais lâchez-moi ! Je veux rentrer chez moi immédiatement, nasilla-t-il en se débattant.
Bien sûr les animaux ne comprenaient pas un seul mot du petit humain. Le langage des animaux et celui des humains sont bien différents. Ils trouvèrent donc ces paroles fort amusantes et pendant la récréation tout le monde essaya d’imiter le petit humain.

Entre nous - A partir de cet extrait de l’œuvre de Alain Serres, Le petit humain, en renversant les points de vue (des animaux observent un humain) cette activité a pour objectif d’engager les élèves à réfléchir à ce qui définit l’humanité, avec ses qualités et ses défauts. Cela s’inscrit dans la perspective d’une éducation à la santé et à la citoyenneté au sein de laquelle les compétences personnelles, sociales et civiques sont des déterminants majeurs de la prévention des conduites à risque et plus généralement de l’épanouissement de la personne.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur en mettant les deux plantes de pieds en contact l’une avec l’autre. Tenir les pieds joints avec les mains. Garder le dos bien droit en étirant la tête vers le plafond pour se grandir.
Respirer calmement pendant 1 minute en se concentrant sur les mouvements du ventre : il se gonfle lorsqu’on inspire, se dégonfle quand on expire.
Articuler sans prononcer mais en exagérant les mouvements de la bouche le son A, le son E, le son I, le son O et le son U plusieurs fois de suite, d’abord lentement puis de plus en plus vite.

L’activité de découverte
Lecture par l’enseignant
- Situer l’extrait de l’œuvre et commencer la lecture.
- Réagir aux péripéties de l’histoire paragraphe par paragraphe.
- Exprimer ses ressentis. Repérer le lexique et les autres révélateurs des sentiments (adjectifs, interrogatives insistantes, ponctuation, onomatopées...). Si l’on dispose de l’album, faire observer les mimiques... pages 14, 15 : peur du petit humain, surprise des animaux.
- Rechercher ce que peut exprimer l’onomatopée Oooh : peur, surprise, émerveillement, colère... ?
- Associer des mimiques.

Une activité complémentaire
Fiche Cycle 2 Album Loup noir.
Questionner le monde :
Citer les manifestations physiques des sensations et localiser sur soi les points réagissant aux émotions.

Pour aller plus loin
- Se procurer l’album et le lire en entier.
- Consulter des progressions pédagogiques sur les émotions en allant sur les sites suivants : Fondation Lamap et Pass éducation.

Message pour les élèves
Selon les situations, on peut exprimer son ressentit par de la joie, de la peur, de la tristesse, du dégoût, de la surprise ou de la colère. Ces émotions ne sont pas faciles à maîtriser mais formuler un message clair peut aider à se faire entendre ou comprendre.
Le sommeil

Découvrir les conditions idéales pour bien s’endormir.

Entre nous - L’activité proposée aux élèves permet de mettre en lien et discuter des conditions idéales pour un bon endormissement et un bon sommeil.

Entrée dans l’activité santé

Idéalement, les enfants sont allongés sur un tapis de sol. Si l’on ne dispose pas de matériel, on peut adapter l’exercice en position debout ou encore assise.

Inviter les enfants à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes et relâcher ; secouer doucement les bras et relâcher, soulever une épaule et la relâcher, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. On sent le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaîsse à l’expiration.

Imaginer un nuage coloré. Ce nuage s’approche, nous enveloppe et nous emmène en voyage au dessus de l’école. On monte dans le ciel, les maisons sont de plus en plus petites. Le nuage est confortable. On est bien, on respire calmement. Tout doucement, le nuage va nous ramener dans cette pièce, on ouvre doucement les doigts, on contracte plusieurs fois les mains, on ouvre doucement les yeux. On s’assoit tranquillement et on se prépare pour l’activité suivante.

L’activité de découverte

Observer le document

- Identifier la nature du document. (une affiche, une BD, un dessin…)
- Décrire la scène représentée.
- Repérer des signes du décor permettant de repérer le sujet de l’affiche (le chemin vers le sommeil).

Interpréter le sens du document

- Relever les différentes étapes vers le sommeil, les recommandations et activités à éviter.
- Raconter le parcours d’un enfant sur le chemin du sommeil.

Discuter

- Quels sont nos trucs et astuces personnels pour bien dormir.
- Quel est l’intérêt du sommeil pour notre santé ? (croissance, récupération, mémorisation).

Une activité complémentaire

La bibliothèque partagée : l’enseignant demande aux élèves de rechercher chez eux un livre qui parle de la peur du noir ou du sommeil ; s’ils en trouvent un de l’amener à l’école pour le montrer aux copains.

Pour aller plus loin

- Découvrir le site Lutin Bazar.
- Se documenter sur le site La main à la pâte.

Message pour les élèves

Des activités calmes comme la lecture ou la relaxation favorisent l’endormissement. L’utilisation des écrans (TV, ordinateur, tablette, téléphone) avant de se coucher perturbe l’endormissement et le sommeil.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
APPRENDRE À Distinguer les rêves de la réalité.

Entre nous - L’activité proposée a pour objectif de faire exprimer les élèves sur leurs rêves, leurs désirs et la réalité.

Entrée dans l’activité santé
Après s’être lavé les mains, commencer cet exercice en position assise sur une chaise ou par terre.
 Avec la main droite tâter le bras gauche en remontant de la main vers l’épaule pour sentir les os : les phalanges des doigts, les os dans la paume de la main, le cubitus, le radius, l’humérus.
 Reproduire sur le bras droit.
 Tâter maintenant les os desorteils du pied droit, la cheville, le talon, le péroné, le tibia, le fémur. Même chose à gauche.
 Toucher et sentir le bassin, les vertèbres cervicales, suivre des mains la colonne vertébrale et aussi les côtes.
 Se concentrer sur la respiration : respirer lentement et profondément.
 S’étirer. Commencer l’activité.

L’activité de découverte
Un enfant devant une représentation de bras surdimensionnés
● Observer le document.
● Décrire précisément la scène photographiée.
● Interpréter ce qu’a voulu nous faire comprendre le photographe.
 Jeu de rôle : voir fiche 196 Aji et le soleil

Une activité complémentaire
● Lire un album de littérature de jeunesse comme Marcel le Réveur d’A. Brown.
● Identifier les stéréotypes de la force et critiquer avec l’album Une super histoire de cowboy de D. Perret.

Pour aller plus loin
● Consulter une bibliographie pour choisir un album.
● Se documenter sur le rêve, l’affabulation.

Message pour les élèves
Même éveillé, il est bon de rêver... mais sans oublier la réalité!

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

FRANÇAIS EPS

DOMAINE S

Reussir, Être Bien, Être Ensemble

Fiche 96 - Cycle 2 – CE2 – Séquence Bien dans ses claquettes (N°4) – Activité 5
Connaître les risques liés à l’exposition solaire

Entrée dans l’activité santé
Cette relaxation peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues. Allongés sur un tapis de sol, imaginer être sur une plage. Se concentrer sur la respiration. Relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis relâcher ; secouer doucement les bras puis relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaissait à l’expiration. Imaginer que l’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Détendre chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. »

Terminer la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseyant calmement pour écouter attentivement les consignes suivantes.

L’activité de découverte
Un peu de détente
- Repérer sur le document les éléments protecteurs du soleil et les colorier. (arbres, lunettes de soleil, crème solaire, parasol, chapeau,…). Que manque-t-il ? (T-shirt, lycra).
- Énumérer les bienfaits et méfaits du soleil.
- Comprendre : Lors de la correction collective, faire remarquer que la meilleure des protections c’est d’éviter les heures les plus vives du soleil et de se tenir à l’ombre ! Ne pas oublier de boire pour s’hydrater !

Une activité complémentaire
- Chacun raconte un souvenir en lien avec le soleil, heureux ou douloureux !
- Fiche 200 : Bien s’exposer au soleil.

Pour aller plus loin
- Consulter Clapsanté le magazine santé des jeunes. Numéro spécial sur le soleil.
- Consulter le guide de l’enseignant Vivre avec le soleil.

Message pour les élèves
S’exposer au soleil sans se protéger est dangereux pour la santé. Pour pratiquer une activité physique de plein air, je porte une casquette et je bois de l’eau.
Je m’appelle ……………………
J’habite à ……………………
Mon pays c’est la ……………………………
Le moment que je déteste pendant l’année c’est ……………………………

Quiz. Entoue ta réponse.
Quand j’ai fait une bêtise :
- Je dis que c’est de la faute des autres
- J’essaie de la réparer
- Je vais me cacher
Quand on est méchant avec moi :
- J’ai envie de me venger
- Cela me fait de la peine
- Je ne réponds pas
Lorsque je joue avec des amis, l’important :
- C’est de bien m’amuser
- C’est de gagner
- C’est de ne pas tricher
Quand je suis heureux :
- J’ai envie de le crier partout
- Je le garde pour moi
- Je le partage avec mes ami-e-s
Quand j’ai un problème j’en parle d’abord :
- À mes ami-e-s
- À mes parents
- À personne

Entre nous - L’objectif de l’évaluation finale est de mesurer l’évolution éventuelle des capacités des élèves à gérer des situations chargées en émotions.

Entrée dans l’activité santé

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et exprimer une préférence
Laisser les élèves libres dans la réalisation de la consigne.

Évaluer l’évolution des capacités des élèves à gérer une situation complexe
Quiz
- Lire chacun des items du quiz.
- Laisser les élèves répondre individuellement à chaque item.
- Comparer les réponses des fiches 1 et 7 pour constater et expliquer les éventuels changements.

Une ressource pour l’enseignant
- Le cartable des compétences psychosociales.
- Les ateliers CPS - Enfants Mindful.

A retenir
La classe fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués
- Partager ses émotions et ses ressentis aide à s’en sentir mieux, à se faire comprendre et comprendre les autres.
- Selon les situations, on peut exprimer son ressenti par de la joie, de la peur, de la tristesse, du dégoût, de la surprise ou de la colère. Ces émotions ne sont pas faciles à maîtriser mais formuler un message clair peut aider à se faire entendre ou comprendre.
- Des activités calmes comme la lecture ou la relaxation favorisent l’endormissement. L’utilisation des écrans (TV, ordinateur, table, téléphone) avant de se coucher perturbent l’endormissement et le sommeil.
- Même éveillé, il est bon de rêver… mais sans oublier la réalité !
- S’exposer au soleil sans se protéger est néfaste pour la santé. Pour pratiquer une activité physique de plein air, je porte une casquette et je bois de l’eau.
ÉVALUER SON ATTITUDE PAR RAPPORT À L’HYGIÈNE CORPORELLE.

J’écris le nom des dents de lait :

________________________________________________________________________

Autotest. Tout beau, tout propre !

Pour chacune des propositions entourez ta réponse (A, B, C ou D)

Tu te brosses les dents
A - Quand tu y penses
B - Au moins une fois par jour
C - Après chaque repas
D - Chaque fois que tu gri-gri-gri quelqu’un

Tu te laves les mains
A - Après chaque repas
B - Avant chaque repas
C - Avant et après chaque repas
D - Après chaque plat

Tu prends une douche
A - Le dimanche
B - Au moins deux fois par semaine
C - Tous les jours
D - Dès que tu as un peu transpiré

Tu te coiffes
A - Avec les doigts
B - De temps en temps
C - Au moins tous les matins
D - Trois ou quatre fois par jour

Calculer ton score.
• Compte le nombre de réponses A :
• Compte le nombre de réponses B :
• Compte le nombre de réponses C :
• Compte le nombre de réponses D :

Tester les connaissances des élèves sur les dents

Accompagner les enfants dans la réalisation de la consigne. Incisives, canines et prémolaires sont des dents temporaires ou dents de lait : elles commencent à pousser vers 6 mois mais cela peut aller de la naissance jusqu’à un an. Elles commencent à tomber vers 6 ans. On en a 20.

Se mettre à l’écoute de son corps

Cette relaxation peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues.

Allongés sur un tapis de sol, s’imaginer sur une plage. Se concentrer sur la respiration. Relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis relâcher ; secouer doucement les bras puis relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration.

Imaginer que l’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Détendre chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. »

Terminer la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour écouter attentivement les consignes suivantes.

Autotest : Évaluer ses attitudes par rapport à certains gestes d’hygiène corporelle et orale

• Découvrir l’autotest.
• Clarifier la consigne.
• Réaliser le test.
• Expri…
DÉCOUVRIR LA PRÉSENCE DES MICROBES AUTOUR DE NOUS

Entre nous - Cette activité a pour objectif de définir la notion de microbes. L’enjeu de cette activité est de découvrir non seulement leur présence discrète autour de nous mais encore que tous n’agressent pas notre organisme. Si certains sont dangereux pour notre santé, d’autres jouent au contraire un rôle bénéfique.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Demander aux enfants de ralentir leur mouvement jusqu’à s’immobiliser debout. Les bras sont détendus le long du corps. Fermer les yeux et se concentrer sur la respiration. Inspirer doucement pendant 5 secondes puis on expire doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. On recommence 3 ou 4 fois. Nous sommes tous prêts pour commencer l’activité suivante.

L’activité de découverte
Comparer les définitions trouvées par les élèves. Selon les dictionnaires (papier ou web ; récents ou anciens), la définition est variable.
Définition de microbe : On appelait autrefois microbes tous les organismes invisibles à l’œil nu, responsables de maladies ou de putréfactions. De nos jours on tend à remplacer ce terme par celui de micro-organisme. Micro-organisme : Organisme microscopique (c’est-à-dire non visible à l’œil nu). Préciser que certains micro-organismes véhiculent des maladies (bactéries, virus de la grippe) alors que d’autres sont au contraire utiles (flore intestinale, flore de la peau, levure de boulanger, champignons et bactéries permettant la fabrication de fromages, etc.).

Jouez au loto des microbes :
Comme le loto des microbes en annexe et proposer aux enfants d’y jouer.

Lister les micro-organismes :
Les micro-organismes sont présents tout autour de nous, particulièrement sur notre peau et dans notre tube digestif. Nous vivons en équilibre avec les microbes dont beaucoup ont un impact favorable sur notre santé (pour la digestion notamment). Dans certaines circonstances, des microbes peuvent devenir un danger pour la santé. On peut résumer schématiquement à la suite du loto :
Dangereux pour la santé :
virus de la grippe, de la rougeole, SIDA, virus et bactéries de la gastro-entérite, bacille de la tuberculose, du tétanos, de la coqueluche, etc.
Favorables à la santé :
bactéries lactiques, levures, microbiote (flore intestinale), etc.

Message pour les élèves
Les micro-organismes sont présents tout autour de nous, nous vivons en général en équilibre avec eux. Dans certaines circonstances, des microbes sont dangereux et peuvent provoquer des maladies. C’est pourquoi il faut se laver régulièrement les mains.

Domaines
Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Une activité complémentaire
● Fiche 194 – Du pain moisi
● Fiche 177 – Les microbes
● Fiche 188 – Quel est le risque ?
● Visionner la vidéo Qu’est-ce qu’un microbe ?
● Documents de prévention. Fais pas le malin, lave-toi les mains.

Pour aller plus loin
En savoir plus sur les micro-organismes.

Fiche 100 - Cycle 2 – CE2 – La séquence de l’éléphant (N°5) – Activité 2
**Les signes d’une infection**

**Aller voir le docteur quand c’est nécessaire !**

Ces enfants ont mal à la gorge, doivent-ils aller voir le docteur ?

Matati a mal à la gorge quand il avale sa salive ou un aliment. La température du son corps est normale ou presque (37 ou 38°C).

- Oui  □  Non. Pourquoi ?

Jeanne a très mal à la gorge, elle a de la fièvre (39°C). Les ganglions de son cou sont durs et gonflés.

- Oui  □  Non. Pourquoi ?

Chloé a des points blancs dans la gorge et beaucoup de fièvre. Les ganglions de son cou sont durs et gonflés.

- Oui  □  Non. Pourquoi ?

Le docteur sait ce qu’il faut faire quand on est malade. Il est très important d’aller le voir quand c’est nécessaire.

**Questionner le monde**

**Les signes d’une infection**

**Aller voir le docteur quand c’est nécessaire !**

Entrée dans le monde

**Français**

ALLER VOIR LE DOCTEUR QUAND C’EST NÉCESSAIRE !

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’apprendre à reconnaître certains des symptômes qui conduisent à prendre la décision de consulter le médecin. Il s’agit d’un apprentissage essentiel même si c’est aux personnes en charge des enfants qu’incombe cette décision.

La plupart des maux de gorge disparaissent en moins de sept jours. Ils sont généralement d’origine virale ou environnementale bénigne. S’ils persistent ou si la fièvre est importante, on peut supposer une infection bactérienne plus sérieuse. Ce type d’infection, si elle n’est pas soignée, peut entraîner des complications durables notamment le myosite articulaire aigu.

**Entrée dans l’activité santé**

La phase de recentration peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues exemple.

Allongés sur un tapis ou sur le sol, s’imaginer sur une plage.

Se concentrer sur le fond musical. Relâcher tous les muscles du corps.

Imaginer qu’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable.

Détendre chacune des parties de son corps tour à tour : les jambes, les bras, les épaules, la tête,...

Se concentrer sur sa respiration, inspirer profondément par le nez, expirer doucement par la bouche.

Faire 3 cycles respiratoires.

S’élater comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour écouter attentivement les consignes suivantes.

**L’activité de découverte**

Ces enfants ont mal à la gorge, doivent-ils aller chez le médecin ?

- Projeter et observer le document.
- Étudier collectivement les trois cas et discuter de la décision à prendre en justifiant.
- Lire les textes en expliquant le vocabulaire : température, fièvre, ganglions, points blancs dans la gorge.
- Identifier les critères de gravité d’un mal de gorge qui doivent conduire à consulter un professionnel de santé (fièvre, ganglions, points blancs).
- Souligner quelles sont les complications qui peuvent accompagner une angine.
- Généraliser sur les signes d’une infection qui doivent amener à consulter un médecin : rougeur, chaleur, douleur, persistance des symptômes, température corporelle supérieure à 39 °C,...

**Une activité complémentaire**

- Préparer et réaliser une visite (centre de santé, cabinet médical) ou inviter un agent sanitaire de la province, échanger avec les professionnels de santé du secteur.
- Poursuivre avec les fiches sur le RAA.
- Création d’affiches, de slogan sur les infections, le RAA...
- Fiche 178 – Limiter la propagation des microbes.
- Fiche 188 – Quel est le risque ?
- Fiche 195 – Les médicaments.

**Pour aller plus loin**

- Fiche connaissances : Le RAA
- Site de l’ASSNC.

**Message pour les élèves**

Plusieurs signes de notre corps doivent nous conduire à aller voir le docteur. La température normale du corps est voisine de 37 °C. On parle de fièvre si elle dérape 38 °C.

La fièvre est un signal qui indique que l’organisme se défend notamment contre une infection.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**Domaines**

1 2 3 4 5

**Fiche 101 - Cycle 2 – CE2 – La séquence de l’éléphant (N°5) – Activité 3**
Entre nous - Cette séance permet d’aborder avec humour et en anglais, la question de l’hygiène bucco-dentaire.

Découvrir un message santé en anglais

Entre dans l’activité santé
Ouvrir doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour écouter attentivement les consignes suivantes.

L’activité de découverte
What does he say ?

Découvrir le document et déterminer sa nature.
- De quel type de document s’agit-il ? (Une affiche)
- Quelle est sa particularité ? (Elle est en anglais)
- Quels sont les mots que tu pourrais reconnaître et traduire ?

Interpréter le document, analyser sa pertinence et son attractivité
- Que nous raconte cette affiche ? Chercher le sens du message qu’elle porte.
- Est-ce que tu la trouves drôle ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu penses que c’est une affiche récente ? Explique (graphisme et couleurs vieillots).

Traduire. S’approprier le message
- Émettre des hypothèses et faire des propositions pour traduire le message rédigé en anglais.
- Compléter. S’approprier une structure linguistique
- Travailler sur la structure “before and after”.
- Proposer des solutions pour compléter la phrase écrite en anglais.

Une activité complémentaire
- Débat : Pourquoi a-t-on choisi un éléphant pour faire passer le message ?
- Évoquer ce qui relève de la légende (la mémoire) de l’anatomie (les défenses sont de grosses dents projetées au-delà des lèvres. Chez l’éléphant elles correspondent aux incisives supérieures. Elles servent à creuser le sol pour trouver de la nourriture ou lors des combats.)
- Apprendre la chanson Brush your teeth avec la vidéo.

Pour aller plus loin
- Consulter le dossier santé bucco-dentaire sur le site de l’ASS-NC.

Message pour les élèves
- Don’t forget : brush your teeth after meals and before bed.

Complete the sentences with : after or before.
Wash your hands .................. eating and .................. using the toilet.
APPRENDRE À SE DÉTENDRE ET EN PARTICULIER À REPOSER SES YEUX

Entre nous : Cette activité est centrée sur la relaxation des yeux. Elle a pour objectif de prendre conscience de la nécessité d’une bonne hygiène visuelle. Elle est particulièrement recommandée à la suite d’une séance informatique, de la projection d’une vidéo, ou tout simplement pour prévenir la fatigue oculaire pouvant faire suite à une utilisation d’internet (réseaux sociaux, courriels, etc.) sur ordinateur, tablette et écrans i-Pod, etc.

Entrée dans l’activité santé
Apprendre à reposer les yeux.
Tout en respirant calmement et régulièrement, chacun effectue de simples mouvements oculaires : il s’agit de regarder à droite, puis regarder à gauche, chaque fois le plus loin possible sur la droite ou sur la gauche, sans bouger la tête. Répéter une dizaine de fois l’exercice. Faire le même type d’exercice en regardant vers le haut puis vers le bas.
Mobiliser sa mobilité oculaire.
Choisir un point ou un objet situé au loin (au bout de la pièce ou par la fenêtre). Observer ce point éloigné puis déplacer lentement le regard sur un objet tout près. Cet exercice permet de travailler l’adaptation visuelle en douceur.
S’accommoder à la luminosité.
Ce dernier exercice fait travailler l’accommodation de la vue entre la clarté et l’obscurité. Il suffit de mettre nos yeux à l’abri de nos mains et rester ainsi, yeux ouverts, dans la pénombre, plusieurs minutes : cela permet aux yeux de se reposer de la lumière.

L’activité de découverte
Le coloriage du mandala de tortue permettra de poursuivre la séance de relaxation. Avant de commencer, on peut discuter du choix des couleurs (dégradés, camaïeux, couleurs relaxantes…) mais aussi de différentes manières de se relaxer, de se détendre, de se reposer (coloriage, marche, bain, jeu, sieste, chant, jardinage, musique, etc.).
Proposer de colorier le mandala du centre vers l’extérieur (pour s’ouvrir aux autres) ou de l’extérieur vers le centre (pour se recentrer).

Une activité complémentaire
• Créer des mandalas avec des ressources locales.
• Se renseigner sur des artistes locaux qui font des mandalas.

Pour aller plus loin
En apprendre plus sur la technique du mandala selon les civilisations comme au Vanuatu.

Message pour les élèves
Il existe de nombreuses manières de se rendre attentif à soi et aux autres. A chacun la sienne.

Réussir, Être Bien, Être Ensemble

Maintenant que tu as aiguisé tes yeux, colorie la tortue !
**LE BON USAGE DES ÉCRANS**

**Entre nous** - Cette activité propose de réfléchir à l’effet de l’usage des écrans sur la santé. Elle conduira à engager la discussion avec les élèves sur les avantages et inconvénients de l’usage des écrans. Elle invitera à réfléchir sur les temps et les moments d’utilisation des écrans. La séance s’appuie sur l’activité de la main à la pâte.

**Entrée dans l’activité santé**

*Apprendre à reposer* les yeux. Tout en respirant calmement et régulièrement, chacun effectue de simples mouvements oculaires : il s’agit de regarder à droite, puis regarder à gauche, chaque fois le plus loin possible sur la droite ou sur la gauche, sans bouger la tête. Répéter une dizaine de fois l’exercice. Faire le même type d’exercice en regardant vers le haut puis vers le bas.


*S’accommoder* à la luminosité. Ce dernier exercice fait travailler l’accommodation de la vue entre la clarté et l’obscurité. Il suffit de mettre nos yeux à l’abri de nos mains et rester ainsi, yeux ouverts, dans la pénombre, plusieurs minutes : cela permet aux yeux de se reposer de la lumière.

**L’activité de découverte**

**Crée ton propre folioscope**

- Expliquer la technique du folioscope. Au besoin projeter une vidéo explicative.
- Distribuer aux élèves une photocopie du document (au moment du découpage bien laisser l’espace pour coller ou agrafer les feuillets).
- Les élèves sont invités à expliquer la sensation de mouvement alors que chaque image est fixe. Toutes les images, chacune un peu différente de la précédente, sont nécessaires pour observer le mouvement, il faut les mettre dans l’ordre et les faire défiler suffisamment rapidement.
- Aborder la question de la façon dont le cerveau perçoit les images animées sur les écrans. Il s’agit d’une illusion de mouvement lié à la rapidité de la succession des images et non d’un phénomène continu.
- Celle-ci n’est pas la seule, notre cerveau est sujet à de nombreuses illusions. On peut présenter des exemples d’*illusions* telles que travaillées dans cette classe de CM2.
- Il est possible de terminer la séance en soulignant que pour bien utiliser les écrans, il est nécessaire de comprendre leur effet sur le cerveau. Selon l’âge ou les caractéristiques personnelles, l’impact sera différent ainsi il est nécessaire d’adapter son comportement.

**Une activité complémentaire**

- Laisser les enfants créer leur propre folioscope.
- Travailler sur l’expression « dessin animé » et la façon dont ils sont conçus.
- Enquête : inventorier les écrans présents à son domicile. Estimer le temps passé devant des écrans sur une journée, semaine ou année, réaliser une affiche prévention « au lieu d’être seul devant un écran, moi je... » ou un slogan.

**Pour aller plus loin**

- Pour en savoir plus sur les *écrans* et le développement de l’enfant.
- Un travail complet sur les *Illusions* d’optique.
- Dépliant *Déconnecte, mets tes baskets* Quel écran pour quel âge.

**Message pour les élèves**

Devant un écran, nous avons l’impression de voir des personnages en mouvement. Mais il s’agit en fait d’une succession rapide d’images fixes un peu différentes les unes des autres. En CE2, il est recommandé de ne pas dépasser 30 mn par jour devant un écran.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

---

Évaluation finale
Évaluer son attitude par rapport à l'hygiène corporelle.

J'écris le nom des dents définitives :

---

Autotest. Tout beau, tout propre !
Pour chacune des propositions entoure ta réponse (A, B, C ou D)

Tu te brosses les dents
A - Quand tu y penses
B - Au moins une fois par jour
C - Après chaque repas
D - Chaque fois que tu grignotes quelque chose

Tu te laves les mains
A - Après chaque repas
B - Avant chaque repas
C - Avant et après chaque repas
D - Après chaque plat

Tu prends une douche
A - Le dimanche
B - Au moins deux fois par semaine
C - Tous les jours
D - Dès que tu as un peu transpiré

Tu te coiffes
A - Avec les doigts
B - De temps en temps
C - Au moins tous les matins
D - Trois ou quatre fois par jour

Calcul ton score.
- Compte le nombre de réponses A : ....
- Compte le nombre de réponses B : ....
- Compte le nombre de réponses C : ....
- Compte le nombre de réponses D : ....

---

Évaluation finale
Séquence L'éléphant
Évaluer son attitude par rapport à l'hygiène corporelle.

Entre nous - Cette activité permet d’amener les élèves à apprécier l’évolution de leurs attitudes et comportements par rapport à certains gestes d’hygiène. Elle permet d’engager la discussion autour de la nécessité et de la fréquence de ces gestes d’hygiène. La finalité consiste à sensibiliser les élèves à l’intérêt de l’hygiène corporelle et orale pour leur bien-être et santé.

Se mettre à l’écoute de son corps
Cette relaxation peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues. Allongés sur un tapis de sol, s’imaginer sur une plage. Se concentrer sur la respiration. Relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis relâcher, secouer doucement les bras puis relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher, fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sensibiliser le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration. Imaginer qu’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Défendre chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. » Terminez la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour poursuivre l’activité.

Tester les connaissances des élèves sur les dents
Acompagner les enfants dans la réalisation de la consigne lorsque les dents de lait sont tombées, incisives, canines, prémolaires, molaires constituent les dents définitives ou dents permanentes : la première à sortir en bouche est la première molaire, vers 6 ans. Ensuite l’ordre est variable. Les dernières dents définitives se mettent en place vers 12 ans avec l’éruption des secondes molaires définitives. On peut en avoir 32 en tout si l’on possède ses 4 dents de sagesse.

Se mettre à l’écoute de son corps
Cette relaxation peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues. Allongés sur un tapis de sol, s’imaginer sur une plage. Se concentrer sur la respiration. Relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis relâcher, secouer doucement les bras puis relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher, fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sensibiliser le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration. Imaginer qu’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Défendre chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. » Terminez la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour poursuivre l’activité.

Autotest : Évaluer l’évolution des attitudes par rapport à certains gestes d’hygiène corporelle et orale
- Lire la consigne. ➢ Réaliser le test.
- Exprimer les résultats collectivement (nombre de réponses A, B, C, D de la classe) pour évaluer l’évolution des réponses par rapport à l’évaluation initiale.
- Organiser l’échange à la suite de l’autotest autour des deux points suivants :
  1°) À chacun son rapport à l’hygiène :
   - Majorité de A : Hygiène minimale. Attention aux caries et à la gastro-entérite!
   - Majorité de B et C : Hygiène optimale pour rester en bonne santé.
   - Majorité de D : Hygiène maximale. Une hygiène excessive peut altérer la surface de la peau qui nous protège de l’environnement. La peau est exposée aux germes et champignons, susceptibles de favoriser la sécheresse ou l’apparition de surinfections cutanées comme les verrues ou l’eczéma.
  2°) À chacun de trouver l’équilibre qui lui correspond dans le milieu dans lequel il vit.

La classe fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués
- Les micro-organismes sont présents tout autour de nous, nous vivons en général en équilibre avec eux. Dans certaines circonstances, des microbes sont dangereux et peuvent provoquer des maladies. C’est pourquoi il faut se laver régulièrement les mains.
- Plusieurs signes de notre corps doivent nous conduire à aller voir le docteur. La température normale du corps est voisine de 37 °C. On parle de fièvre si elle dépasse 38 °C. La fièvre est un signal qui indique que l’organisme se défend notamment contre une infection.
- Don’t forget : brush your teeth after meals and before bed.
- Il existe de nombreuses manières de se détendre. A chacun la sienne pour prendre soin de soi.
- Devant un écran, nous avons l’impression de voir des personnages en mouvement. Mais il s’agit en fait d’une succession rapide d’images fixes un peu différentes les unes des autres. Il faut adapter son temps d’écran à son âge et à sa fatigue.
- Avoir de bonnes habitudes d’hygiène aident à rester en bonne santé et à se sentir bien.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
À vélo, dans la cour de l’école

DÉCOUVRIR LES RÈGLES DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE QUEL QUE SOIT LE MOYEN DE TRANSPORT UTILISÉ

Entre nous - Cette activité relève du domaine de la prévention des risques. En apprenant aux élèves à partager des règles pour mieux vivre ensemble et ne pas se mettre en danger, elle a pour objectif de sensibiliser les élèves au principe de précaution et de prévention.

Entrée dans l’activité santé
Occuper l’espace de la salle en se déplaçant librement. Accélérer leur déplacement, puis aller de plus en plus doucement jusqu’à faire des mouvements très très lents, comme dans un film au ralenti. S’arrêter de bouger comme une statue, il n’y a que la respiration qui fonctionne calmement, régulièrement.
Reprendre doucement une série de mouvements. Chaque mouvement sera un geste de tous les jours. Il faudra prendre le temps de réfléchir avant de faire ce geste au ralenti ; mettre ses chaussures, se servir un verre d’eau et boire doucement, se laver les mains, déplacer une chaise, monter des escaliers…
Pour terminer, se tenir bien droit, immobile, les yeux fermés. Inspirer et expirer profondément à trois reprises. Introduire calmement l’activité suivante.

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document. À vélo, dans la cour de l’école
• Décrire la scène figurant sur la photo.
• Émettre des hypothèses quant à la raison de ce rassemblement (une séance d’éducation à la prévention routière).
• Lire la légende et préciser ce qu’apprennent les élèves (maîtrise d’un engin et respect d’un code de circulation).
• Expliquer pourquoi les élèves portent des charlottes (pour se protéger des poux en s’échangeant les casques… remarquer que l’enfant à vélo ne le porte pourtant pas!).

Une activité complémentaire
Visionner la vidéo : Le bon côté et/ou une autre parmi les 16 vidéos proposées par le producteur : Attitude Prévention et Association Prévention Routière.

Pour aller plus loin
Consulter le dossier : Eduquer à la sécurité routière, 50 fiches produites par les membres du groupe départemental éducation à la sécurité de la Haute-Garonne.

Message pour les élèves
Descendre du véhicule du bon côté, c’est côté trottoir. Quelle que soit notre place dans le véhicule, il faut toujours descendre du côté du trottoir, jamais sur la chaussée. Il faut toujours attendre que la voiture soit arrêtée pour enlever la ceinture. À pied, en vélo, en voiture,… il faut faire attention aux dangers de la rue ou de la route.

L’association de prévention routière de Nouvelle-Calédonie mène une action d’éducation dans une école.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES

1 2 3 4 5

Fiche 176 - Cycle 2 – À vélo dans la cour de l’école
**Les microbes**

**DÉCOUVRIR COMMENT SE TRANSMETTENT CERTAINES MALADIES.**

Recherche dans un dictionnaire la définition du mot microbe et écris-la ci-dessous :

Un microbe est ..........................................................

Faites la liste des gestes ou objets qui peuvent transmettre des microbes et des gestes qui peuvent éviter leur transmission.

**La définition**

Comparer les définitions trouvées par les élèves. Selon les dictionnaires (papier ou web ; récents ou anciens), la définition est variable.

**Définition de microbe** : On appelait autrefois microbes tous les organismes invisibles à l’œil nu, responsables de maladies ou de putréfactions. De nos jours on tend à remplacer ce terme par celui de microorganisme.

**Micro-organisme** : Organisme microscopique (c’est-à-dire non visibles à l’œil nu). Préciser que certains micro-organismes véhiculent des maladies (bactéries, virus de la grippe) alors que d’autres sont au contraire utiles (levure de boulanger, champignons et bactéries permettant la fabrication de fromages, flore intestinale, etc.).

Étudier la liste de situations proposées par les élèves. (éternuement, toux, échange de brosse à dents, boire dans le verre de quelqu’un d’autre, manger des fruits non lavés, etc.)

Faire exprimer le risque en lien avec chaque situation. Évaluer les risques d’être contaminé ou de transmettre soi-même les microbes aux autres.

**Faire trouver des moyens de prévention**. (main devant la bouche, toux dans le pli du coude, lavage des mains et des aliments, etc.)

**Message pour les élèves**

Certains maladies se transmettent par des bactéries ou des virus véhiculés par l’air, l’eau ou par contact. Se laver les mains après être allé aux toilettes et avant de manger permet de limiter les risques de contamination.

**La relaxation**

Entre nous - Cette activité a pour objectif de définir la notion de microbes et d’aider les élèves à identifier les attitudes et objets susceptibles de transmettre des maladies. Elle conduira à débattre sur les risques de contamination et les moyens de s’en protéger.

Entrée dans l’activité santé


Imaginer qu’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Détendre chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. »

Terminer la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement pour écouter attentivement les consignes suivantes.

**En savoir plus sur les micro-organismes.**

**Fais pas le malin, lave-toi les mains.**

**Documents de prévention**

**Visionner la vidéo.**

**Pour aller plus loin**

En savoir plus sur les micro-organismes.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

Fiche complémentaire n°177 - Cycle 2 - Les microbes

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie.
**Limiter la propagation des microbes**

**Découvrir les gestes simples qui permettent de limiter la propagation de certaines maladies.**

---

**Définis ce qu’est un microbe :**

Un microbe est un ...

---

**Entoure les gestes ou objets qui peuvent transmettre des microbes :**

[Images d’objets et gestes]

---

**Message pour les élèves**

Certains microbes se transmettent par des bactéries ou des virus véhiculés par l’air, l’eau ou par contact. Se laver les mains après être allé aux toilettes et avant de manger permet de limiter les risques de contamination.
**Les poux**

**COMPRENDRE COMMENT LES POUX SE PROPAGENT.**

_les poux sont de retour !_

*Pensez à vérifier la tête de votre enfant*

---

**QUESTIONNER LE MONDE**

**COMPRENDRE QU’AVOIR DES POUX CE N'EST PAS UNE HONTE, TOUT LE MONDE PEUT EN AVOIR, ET QUE C'EST ENSEMBLE QUE L’ON DOIT LUTTER CONTRE CE DÉSAGRÉMENT**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à intégrer le bien-fondé du message concernant l’hygiène corporelle notamment en ce qui concerne la prévention de la pédiculose.

**Entrée dans l’activité santé**

Se laver les mains avant de commencer l’activité.

« Nettoyage de la maison » : nous réveillons notre corps, de la tête aux pieds. Nous tapotons et nommons chaque partie du corps : le cerveau (expliquer qu’il sert à réfléchir, à mémoriser), le front, les joues, le menton, le cou, la nuque, les épaules, les bras (l’un puis l’autre), la poitrine (on peut dire « hoooooo »), le ventre, les cuisses, les genoux, les tibias, les pieds, les mollets, les fesses. Mais le dos, c’est difficile ! ➔ par paire, réveiller le dos du voisin (doucement).

**L’activité de découverte**

Projeter l’activité sur un écran.

*Les poux sont de retour*

- Identifier le document (une affiche).
- Décrire la scène représentée.
- Lire et expliciter le message porté par l’affiche. (la transmission de tête à tête, phénomène d’« épidémie » saisonnière, la « contamination » en milieu scolaire…).
- Émettre des hypothèses quant aux destinataires de ce message. (les parents, les adultes responsables d’enfants).

**Débat** sur les conseils et gestes de prévention de la propagation des poux.

**Une activité complémentaire**


**Pour aller plus loin**

- Organiser une réunion avec les parents.
- Mener des actions en classe. Se documenter sur le site (nombreuses références bibliographiques, albums).

**Message pour les élèves**

Les poux tout le monde peut en avoir. C’est en étant attentif et en agissant tous ensemble que l’on s’en débarrasse !

---

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

---

Fiche complémentaire n°182 - Cycle 2 - Les poux
CONNAÎTRE L’IMPACT DE NOS COMPORTEMENTS SUR L’ENVIRONNEMENT

Attention fragile
Mon alimentation
Lorsque je suis jeune, je me nourris des plantes des herbiers marins. Adulte, j’apprécie les crustacés, les mollusques, les oursins, les méduses et les petits poissons.

Pauvres baleines
Les baleines meurent l’estomac rempli de sacs plastiques.

Entre nous - Cette activité vise à motiver les élèves à un engagement actif dans la protection de leur environnement en général et des espèces protégées ou en danger en particulier.

Entrée dans l’activité santé
La tortue : Faire la tortue de terre en reproduisant la position et les mouvements suggérés par l’image.

L’activité de découverte
1- Attention fragile
- Identifier l’animal représenté. A quoi peut-on le reconnaître ?
- Analyser la situation. Quel est le problème ?
- Questionner les élèves sur leurs connaissances sur cet animal.
- Lire le commentaire : Mon alimentation.
- Imaginer les conséquences de la situation sur la santé de cet animal.

2- Pauvres baleines
- Identifier le document (un dessin humoristique) et son objectif (nous faire réfléchir).
- Décrire la situation.
- Expliquer les conséquences de ce comportement sur la qualité des eaux et la santé des animaux vivant dans l’océan.
- Comprendre l’importance du tri des déchets et de leur traitement.

Une activité complémentaire
Organiser au sein de la classe et de la cour de l’école, une collecte des déchets et les trier comme nous le suggèrent les baleines. On peut également mettre en place une expédition autour de l’école, dans la campagne environnante, sur la plage... en conviant les parents.

Pour aller plus loin
Consulter le site : Comment s’organise le tri sélectif sur le caillou ?

Message pour les élèves
Protéger notre environnement en Nouvelle-Calédonie, c’est apprendre à vivre ensemble dans le respect des uns et des autres.
Les poux ? Cékoissa.

RÉPONDER AUX QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES CONCERNANT LES POUX

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à réviser leurs représentations concernant les poux et acquérir les bons réflexes pour s’en préserver collectivement.

Entrée dans l’activité santé
Se mettre à quatre pattes, les genoux et mains à plat sur le sol, arrondir le dos. Pousser les fesses vers l’arrière en inspirant, la tête touche presque le sol. Se relever en expirant et arrondir le dos (3 fois). Toujours à quatre pattes, tendre une jambe en arrière en la montant le plus haut possible. Étirer tout le corps. Rester quelques secondes dans cette position. Ramener lentement la jambe au sol. Faire la même chose avec l’autre jambe (3 fois).

L’activité de découverte
Projeter l’activité sur un écran.
1- Tout savoir sur les poux
   - Identifier le document. (une affiche)
   - Décrire l’organisation de l’affiche (un personnage central, des « bulles » avec une question et la réponse).
   - Lire les différentes bulles, discuter et argumenter les réponses.

2- Lecture documentaire. Les poux ? Qu’est-ce que c’est ?
Lire et débattre sur les conseils et gestes de prévention de la propagation des poux.

Une activité complémentaire
Regarder la vidéo D’où viennent les poux ? France 4.

Pour aller plus loin
- Organiser une réunion avec les parents. Consulter le site de l’INPES.
- Mener des actions en classe. Se documenter sur le site (nombreuses références bibliographiques, albums).

Pour les élèves
Les poux tout le monde peut en avoir. C’est en étant attentif et en agissant tous ensemble que l’on s’en débarrasse !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

RÉPONDRE AUX QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES CONCERNANT LES POUX

Les poux, ça gratte ?
Oui et non. Quand on a des poux, ça gratte souvent, mais pas toujours. Parfois, on a la tête qui gratte, et pourtant, on n’a pas de poux.

Les poux, ça saute, ça vole ?
Non. On ne peut attraper des poux que si nos cheveux touchent ceux de quelqu’un qui a des poux ou, plus rarement, si nos cheveux touchent quelque chose qui a été en contact avec des poux : oreiller, bonnet, brosse...

Si quelqu’un a des poux, c’est parce qu’il est sale ?
Non. On trouve des poux dans les cheveux propres comme dans les cheveux sales.

Quand on a des poux, on peut aller à l’école ?
Oui, mais... Il faut se traiter et prévenir la maîtresse ou le maître.

Les poux transmettent-ils des maladies ?
Non.

C’est quoi un pou ?
C’est un insecte, brun et très petit.

C’est quoi une lente ?
C’est un œuf de pou, grisâtre. Elle vit fixée au cheveu, près de la racine.

On peut avoir des poux quand on a les cheveux courts ?
Oui.

Les poux ? Cékoissa.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche complémentaire n°184 - Cycle 2 - Les poux ? Cékoissa
CARACTÉRISER ET RELATIVISER LE RISQUE D’INFECTION MICROBIENNE

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’évaluer et graduer un risque d’infection microbienne, d’en préciser les différents facteurs et moyens de s’en protéger. Cela permet aux élèves d’améliorer leurs capacités langagières et d’argumentation, tout comme développer leur esprit critique en comprenant que pour une infection il faut une source microbienne et une porte d’entrée corporelle. (aérienne, buccale, plaie…)

Entrée dans l’activité santé
Visionner la vidéo.
Passage obligatoire aux lavabos pour une séance de lavage de mains approfondie.

À toi de mesurer le risque. Animation de type Abaque de Régnier
Chaque enfant est doté d’un crayon vert, d’un crayon jaune et d’un crayon rouge.
Pour chacune des quatre situations au signal du maître il doit lever l’un des crayons selon qu’il estime que le risque d’infection est nul (vert) moyen (jaune) ou élevé (Rouge).
Pour chaque photo, on fait le décompte des opinions. Chaque groupe de réponses doit justifier son évaluation.
On s’appliquera à faire exprimer quel est le risque et sa variabilité (par exemple pour la figure 2 le risque est nul si l’eau est potable et si l’enfant a les mains propres, mais élevé si ces conditions ne sont pas respectées…).

Figure 1 Risque nul de diffusion des microbes si la petite fille jette le mouchoir en papier après usage et si elle se lave les mains ensuite.
Figure 3 Risque élevé de contamination et diffusion par le crayon.
Figure 4 Risque nul si la plaie a été bien nettoyée et désinfectée avant pansement.

Une activité complémentaire
Documents de prévention Fais pas le malin, lave-toi les mains.

Pour aller plus loin
En savoir plus sur les micro-organismes.

Message pour les élèves
Le respect de quelques gestes simples permet d’éviter la diffusion et la contamination microbiennes.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche complémentaire n°188 - Cycle 2 - Quel est le risque?
RINÇAGE DES ALIMENTS

COMPRENDEZ POURQUOI LAVER LES FRUITS ET LÉGUMES AVANT DE LES MANGER EST IMPORTANT.

Pourquoi faut-il rincer les aliments avant de les manger ?

QUESTIONNER LE MONDE

RINÇAGE DES ALIMENTS

COMPRENDRE POURQUOI LAVER LES FRUITS ET LÉGUMES AVANT DE LES MANGER EST IMPORTANT

Entre nous - Cette séance a pour objectif de discuter avec les élèves de la nécessité de laver les fruits et légumes avant de les consommer afin de dégager quelques règles de propreté.

Entrée dans l’activité santé

Se laver les mains avant de commencer.
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit.
L’enseignant donne les explications tout en faisant les gestes en démonstration : Joindre les mains l’une contre l’autre et se frotter les paumes des mains comme pour se réchauffer, d’abord doucement puis un peu plus vite. Ensuite, se masser les mains comme si on se les savonnait. Insister successivement sur les différentes parties de la main droite en massant avec le pouce de la main gauche (paume, doigts les uns après les autres, dessus de la main, poignets, etc.) Même chose sur la main gauche. Poser les mains sur les genoux. On tourne délicatement la tête à droite et à gauche, 2 ou 3 fois.
Projeter l’activité sur un écran.
Observer avec les enfants l’organisation de la page et expliquer ce que l’on attend d’eux.

L’activité de découverte

Pourquoi faut-il rincer les aliments avant de les manger ?
• Constituer des groupes de 4 enfants pour qu’ils réfléchissent à la question et proposent des réponses.
• Mise en commun des réponses : l’enseignant(e) note les réponses au tableau, (pour enlever les saletés, les pesticides, les microbes, la terre,…). 
• Interroger les enfants sur les différentes manières de nettoyer fruits et légumes qu’ils connaissent (rinçage sous l’eau courante, trempage, brossage, essuyage, ajout de vinaigre ou de bicarbonate dans l’eau de trempage,…).
• Construire collectivement une phrase à retenir en réponse à la question (Il est nécessaire de bien nettoyer les fruits et les légumes avant de les consommer pour limiter les risques d’intoxication alimentaire).

Une activité complémentaire
• Rechercher d’autres règles d’hygiène en lien avec l’alimentation (laver les contenants, vaisselle, lavage des mains avant de manger, épluchage,…).
• Voir fiche 100 « Les microbes amis et ennemis ».

Pour aller plus loin
• Consulter la fiche Hygiène alimentaire.
• Consulter la fiche Conseils pour laver les fruits et légumes.

Message pour les élèves
Les aliments mal lavés, mal conservés ou mal cuits peuvent transmettre certaines maladies. Des gestes simples permettent de limiter la transmission de ces maladies. Il est nécessaire de bien nettoyer les fruits et les légumes avant de les consommer pour limiter les risques d’intoxication alimentaire.

RAPPORT À SOI

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche complémentaire n°189 - Cycle 2 - Rinçage des aliments

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
La course relais : ne gaspillons pas une goutte d’eau !

**PROPOSER UNE RÈGLE DU JEU ÉCONOME EN EAU.**

**Course relais : ne gaspillons pas une goutte d’eau !**

**Activité : Constituer des équipes.**

Chaque équipe dispose de :

- Un seau avec 2 litres d’eau
- Un gobelet en plastique
- Une bouteille d’eau vide

La bouteille et le seau doivent être espacés d’une dizaine de mètres.

L’objectif est de remplir la bouteille d’eau sans déplacer la bouteille et le seau.

Proposer une règle du jeu pour atteindre cet objectif.

**L’activité de découverte**

Le matériel : prévoir suffisamment de matériel pour faire les équipes.

Préciser les impératifs posés au départ avant de discuter la règle du jeu.

Pour la règle du jeu, inviter les enfants à réfléchir.

- à la disposition du matériel et des équipes (idéale en lignes parallèles, départ vers le seau ou vers la bouteille).
- à la notion de course relais (chacun son tour on remplit le verre dans le seau, on va le vider dans la bouteille sans faire tomber d’eau en route, on rapporte le verre à l’enfant suivant. On répète jusqu’à ce qu’une équipe ait rempli sa bouteille ou quand chaque enfant a fait un aller-retour au bout d’un temps fixé).
- à la manière de gagner le relais (la première équipe qui a rempli sa bouteille, celle qui a le plus d’eau au bout du temps imparti…).
- on peut charger chaque équipe de compter combien d’aller-retour ont été nécessaires pour remplir la bouteille.
- Jouer.

**Une activité complémentaire**

- Mathématiques : Calculer, comparer les résultats de la course. Expliquer les différences entre les équipes [perte d’eau au cours de la course, vitesse,…].
- Étirer à la question de l’économie d’eau par des gestes simples.
- EPS : apprendre ou se perfectionner en natation ; règles de sécurité dans l’eau.

**Pour aller plus loin**

- Consulter les fiches Économiser l’eau à la maison et Vigilance sécheresse.
- Voir fiches CP Ség 1 Act 6 De l’eau au robinet, CE2 Ség 1 Act 6 La kermesse de l’école.
- Consulter le site de la DENC : Comment mettre en œuvre l’enseignement de l’éducation physique et sportive dans les classes à l’école primaire ?

**Message pour les élèves**

L’eau est précieuse, il ne faut pas la gaspiller. L’activité physique est source de plaisir, bien-être et santé. On peut vivre plusieurs émotions durant la même activité. Pour ma santé, je fais au moins 30 min d’activité physique ou sportive par jour. Avant, pendant et après l’effort, je bois de l’eau !

**RAPPORT À SOI**

**RAPPORT AUX AUTRES**

**RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT**

**Fiche complémentaire n°190 - Cycle 2 - La course relais, ne gaspillons pas une goutte d’eau !**

**Domaines**

1. Réussir.
2. Être Bien.
3. Être Ensemble.
4. Économies.
5. Graissage.
**SE PROTÉGER DU DANGER**

**METTRE EN ÉVIDENCE LE RISQUE D’INCIDENT EN CHAÎNE POUR SOI ET POUR LES AUTRES.**

**Entre nous** - Cette activité a pour objectif de faire connaître la démarche à suivre lorsque les élèves sont témoins d’un accident ou d’une situation dangereuse. Elle permet de rechercher et d’identifier le danger, savoir anticiper et prévenir un enchaînement d’incident, et d’adopter les comportements responsables pour se protéger.

**Entrée dans l’activité santé**
Se placer en cercle et s’asseoir en tailleur le dos bien droit. Donner les consignes suivantes en parlant doucement, calmement et en laissant du temps entre les différentes actions : « On ferme les yeux. On est attentif aux bruits extérieurs à la classe, puis aux bruits intérieurs à la classe et enfin à sa respiration. On entend l’air qui entre par les narines et l’air qui ressort du nez. Maintenant, on va se masser les oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes. On respire calmement. On sourit. »

**L’activité de découverte**

**Temps 1 - Questionner les élèves** (vocabulaire à adapter ou à expliciter en fonction des élèves) :
- Quelle est la cause de cet accident ?
- Existe-t-il un risque pour les personnes autour ? Si oui, lequel ?
- Peut-on écartier cet objet dangereux et comment ?
- Est-il nécessaire de supprimer le(s) danger(s) lorsqu’ils existent ?
- À votre avis, doit-on supprimer un danger avant ou après s’être occupé de la victime ?

**Temps 2 - Rechercher les éléments de protection** :
- Faire poser l’objet ;
- Éloigner l’objet, ou éloigner les personnes présentes ;
- Ramasser et mettre à l’écart ;
- Existe-t-il des dangers que je ne peux pas supprimer ? Et si oui, que faire dans cette situation ?
- Apprendre à baliser une zone (plots, chaises, …)

**Une activité complémentaire**
Présenter des saynètes (reprenant les situations présentées en image lors de l’activité REBEE) avec du matériel neutralisé et demander aux élèves de jouer le sauveteur qui protège.

**Pour aller plus loin**
Projet Interdisciplinaire Pour être un futur citoyen de la DENC et Apprendre à porter secours.

**Message pour les élèves**
En présence d’un accident ou d’une situation à risque, la première chose à faire est de se mettre hors de danger et de protéger les autres d’un nouvel accident. Une fois tout danger écarté, il faut prévenir un adulte ou les secours le plus rapidement possible.

**Réussir, Être Bien, Être Ensemble**

**Fiche complémentaire n°193 - Cycle 2 - Se protéger du danger**
Le monde
FR/EMC

**BON USAGE DES MÉDICAMENTS**

**ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ**


« On va sortir de cet état de relaxation doucement, en remuant légèrement les pieds, les mains, en tournant doucement la tête à droite et à gauche. On ouvre les yeux, on roule sur un côté pour s’asseoir avant de se lever. »

**L’ACTIVITÉ DE DÉCOUVERTE**

**Travailler sur une notice de médicament**

- Découvrir le document (format, présentation, contenu). Décrire ce qui lui est propre.
- Après avoir identifié les constituants d’une notice de médicament (indications, contre-indications, effets indésirables, présentation, composition, posologie), mettre en œuvre la première activité. Celle-ci consiste pour les élèves à associer par un trait les titres des paragraphes de la notice du médicament MEDIC (à gauche) avec les informations le concernant (à droite).

**Messagerie pour les élèves**

Un médicament ne se prend pas à la légère. Il est nécessaire de lire le mode d’emploi et de respecter les doses prescrites, les horaires de prises, la durée du traitement et les contre-indications.

**UNE ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**

- Il est possible de poursuivre le travail en s’intéressant à la signification des pictogrammes.
- Il s’agit de relier le texte et le pictogramme (document complémentaire 1).
- Une troisième activité concerne les règles du bon usage du médicament. Il s’agit pour cette dernière activité de trouver un slogan publicitaire tel que « un médicament n’est pas une baguette magique », « un médicament, ça ne se prend pas à la légère »… (document complémentaire 2).

**POUR ALLER PLUS LOIN**

Consulter le dossier *Le bon usage du médicament*.

**RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE**

Domaines

1 2 3 4 5

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche complémentaire n°195 - Cycle 2 - Les médicaments
FRANÇAIS

APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

DES JEUX DE RÔLE POUR RÉSOLVER DES CONFLITS

Entre nous - Cette séance a un double objectif. Il s’agit de :
- permettre l’expression des élèves dans différents contextes les conduisant à exprimer des sentiments, des émotions, à proposer des solutions pour résoudre un conflit, à faire l’état des lieux d’une situation…
- mettre le réel à distance (c’est une médiation) car c’est le personnage qui est impliqué dans la situation et en aucune façon l’élève lui-même.

L’activité de découverte
Le support principal de ce travail sera constitué par l’album Marcel et Hugo d’A. Brown qui permet de travailler les deux premiers objectifs. Les petits délices/petits riens d’E. Brami et P. Bertrand seront utilisés en fin de parcours. La brouille de C. Boujon et Grosse colère de M. d’Allancé qui ont déjà été étudiés seront repris pour aborder le dernier objectif. Selon le temps, Embrouille chez les grenouilles sera aussi utilisé.

Étape 1 :
A partir de l’album, les enfants sont invités à jouer les situations telles qu’elles sont proposées par l’auteur (texte + iconographie). Après étude de l’album, la première séance de jeu de rôle sera conduite à partir de 3 des situations. Le travail est d’abord collectif (3 élèves jouent : Marcel, Hugo et l’agresseur) puis les enfants retournent le jeu par groupes de 3 (chacun doit faire tous les rôles). Puis, quelques groupes jouent la scène et la classe doit identifier ce qui est conforme à l’histoire telle qu’elle est écrite. Travail de va et vient album-jeu pour la vérification à partir des deux sources (texte + iconographie). Une phase de bilan est ensuite proposée : il s’agit de décrire ce que ressentent les personnages et ce qui permet, en situation, de le percevoir. Trois autres séances de ce type sont ensuite organisées. La dernière séance proposera un réinvestissement général à partir de l’album Les petits délices : chaque groupe d’enfant choisit le délice qui lui convient et le joue devant la classe avec la plus grande sensibilité possible.

Étape 2 :
Dans cette seconde phase, l’histoire proposée dans l’album va être modifiée par l’ajout d’un personnage, la modification d’une situation etc… Cette étape commencera avec La brouille de Claude Boujon. Le personnage du renard est remplacé par un autre lapin (M. Blanc) qui a décidé de réconcilier M. Brun et M. Grisou. La première partie de la séance est collective : il s’agit de décrire les personnages de M. Grisou et M. Brun puis d’introduire le nouveau personnage. Un rapide échange permet de parler de sa motivation (il a envie que les autres soient amis,...) et de ce qu’il pourrait faire (les faire parler, expliquer que ce n’est pas grave…). Les enfants doivent ensuite jouer la situation par groupes de 3 de façon à arriver à une histoire cohérente qui se termine par la réconciliation. Quelques-uns des groupes présenteront leur scène et le travail consiste dans tous les cas à identifier ce qu’a fait M. Blanc pour parvenir à réconcilier les deux lapins. Le travail se poursuit sur 4 séances au total avec d’autres albums dans le but de proposer un ensemble de techniques permettant de résoudre une difficulté.

Étape 3 :
A partir de situations qui font intervenir des personnages de la vie courante qui sont proposés (enfants, maîtres, dames de cantine…). Le maître peut s’appuyer sur les situations proposées dans « contes sur moi ». Il s’agit de réinvestir ce qui a été mis en évidence dans les étapes précédentes à des situations réelles (enfants triste ou inquiet, racket, agression, insultes mais aussi fête, travail commun, jeu à plusieurs…). Il est déterminant ici de permettre aux élèves de percevoir les limites de leur champ d’intervention et donc la nécessité du recours à l’adulte.

Une activité complémentaire
Réninvestir le travail réalisé à partir de ces albums en mettant en œuvre un jeu de rôle de même nature avec les personnages de l’album Aji et le soleil Ct. fiche correspondante.

Pour aller plus loin
voir la place des compétences sociales dans le parcours éducatif de santé.

Message pour les élèves
Nous sommes tous différents. Pour vivre ensemble, il nous faut apprendre à nous connaître et à connaître les autres. Des mots, des gestes au quotidien ou dans les temps forts d’accueil ou de réconciliation permettent à chacun de trouver sa place.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINE

1 2 3 4 5
Entre nous - Cette activité a pour objectif de comprendre les risques liés aux surexpositions solaires et adopter un comportement adapté (exposition et protection).

Entrée dans l’activité santé
Cette relaxation peut être accompagnée d’un fond musical avec bruit de vagues. Allongés sur un tapis de sol, imaginer être sur une plage. Se concentrer sur la respiration. Relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis relâcher ; secouer doucement les bras puis relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration. Imaginer qu’on s’enfonce dans le sable chaud, que c’est doux et confortable. Détenir chacune des parties de son corps tour à tour. « Le soleil nous chauffe agréablement… On imagine le bruit des vagues… On se laisse bercer par les vagues. »

Terminer la relaxation en ouvrant doucement les yeux, en s’étirant comme si on sortait d’un profond sommeil et s’asseoir calmement.

L’activité de découverte
Temps 1 : Est-ce que le soleil, c’est bon pour la santé ?
- Echanger avec les élèves sur leurs propres expériences lorsqu’ils vont au soleil.
- Visionner la vidéo.
- Identifier les effets positifs et négatifs du soleil et les noter sur une affiche pour pouvoir les exploiter ultérieurement.

Temps 2 : Comment montrer les effets négatifs du soleil ?
- Revenir sur l’affiche du temps 1.
- Montrer un fruit et discuter autour d’une expérience possible montrant les effets possibles du soleil : par exemple un morceau de banane à l’ombre et un autre au soleil.
- Demander aux élèves d’anticiper le résultat en le dessinant.
- Quelques heures plus tard, observer et prendre en photo le fruit extérieurement puis intérieurement pour observer les effets du soleil.
- Faire le parallèle entre les effets sur le fruit et notre peau.
- Réaliser une trace écrite (photos et phrase conclusion).

Temps 3 : Que se passe-t-il quand on reste longtemps au soleil ?
- Montrer la trace écrite élaborée lors du temps 2 et l’expérience réalisée.
- Questionner les enfants : « Pourquoi attrape-t-on un coup de soleil ? ».
- Noter les propositions. Si des élèves évoquent la notion de durée, rebondir au terme des échanges : « Comment pourrions-nous montrer que plus on reste exposé au soleil plus on risque de brûler sa peau ? ».
- Échanger sur le protocole expérimental. Par exemple, découper une banane en 3 morceaux : un à l’ombre dans la classe, un exposé au soleil durant 2h et le dernier exposé au soleil pendant 6h.
- Demander aux élèves d’anticiper le résultat en le dessinant.
- Proposer de compléter l’expérience avec du papier UV en respectant le même protocole. Le fonctionnement du papier sera précisé lors du bilan.
- Quelques heures plus tard, comparer les couleurs des morceaux de banane et des papiers UV. Prendre en photo.
- Réaliser une trace écrite (photos et phrase conclusion).

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Réussir, Être Bien, Être Ensemble
Bien s'exposer au soleil

Comprendre les risques liés aux surexpositions solaires et comment s'en protéger.

MATÉRIEL:
- Papier UV : le papier UV bleuit lorsqu’il est exposé aux rayons solaires. Plus il bleuit, plus l’intensité des UV qu’il a reçus est importante.
- Lunettes de soleil, tricot, crème solaire, eau, assiettes ou support, feutres...

Expérience : coller des vignettes de papier UV sur différents supports que l’on place ensuite pendant une heure à des endroits plus ou moins exposés ou protégés du soleil.

RÉSULTATS :

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sans protection</th>
<th>Lunettes de soleil</th>
<th>Ombre</th>
<th>Tricot sec</th>
<th>Tricot mouillé</th>
<th>Crème solaire</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10H</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11H</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Quel est l’objectif de cette expérience ?

Conclusion : Observer les résultats et en déduire les meilleurs moyens de se protéger des rayons solaires.

QUESTIONNER LE MONDE FRANÇAIS

L’activité de découverte
Temps 4 : Qui attrape le plus de coup de soleil?
- Revenir sur les connaissances en affichant les traces écrites élaborées précédemment.
- Demander : « Attrapez-vous facilement des coups de soleil ? »
- A partir des expériences personnelles, inviter les élèves à comparer leur couleur de peau au niveau de l’intérieur du bras.
- Définir les grands types de peau : laiteuse, claire, mate et noire.
- Afficher 4 photos représentant les 4 types de peau. Demander aux élèves de se mettre dessous l’affiche qui correspond à leur type de peau.
- Questionner à nouveau les élèves : « Attrapez-vous facilement des coups de soleil ? » pour conclure que plus on a la peau claire, plus on attrape facilement des coups de soleil.
- Réaliser une trace écrite (photos et phrase conclusion).

Temps 5 : Comment se protéger du soleil?
- Revenir sur les connaissances en affichant les traces écrites élaborées précédemment.
- Demander : « comment se protéger efficacement du soleil ? » et/ou fiche 97 « Le soleil ».
- Montrer des poupées avec du papier UV collé dessus. Inviter les élèves à imaginer une expérience possible pour répondre à la question. Noter les propositions (crème solaire, tissu, lunettes...)
- Chaque groupe propose dessine puis expose à la classe un protocole possible.
- Discuter collectivement de la faisabilité du protocole et de l’importance du témoin (non protégé).
- Réalisation des expériences en début d’après-midi lorsque le soleil est le plus fort.
- Quelques heures plus tard, comparer les couleurs des papiers UV (celui en classe, celui non protégé et celui protégé). Prendre en photo.
- Réaliser une trace écrite (photos et phrase conclusion).

Temps 6 : Bien s’exposer au soleil (fiche activité)
- Distribuer et lire la fiche activité aux élèves.
- Repérer dans le texte les émissions du soleil dangereuses pour la santé. Faire le lien avec les résultats des expériences faites en classe.

Une activité complémentaire
Réaliser une charte du bon comportement au soleil.
Réaliser des affiches de prévention.
Réaliser un portfolio.
Engager un projet d’aménagement de la cour pour se protéger du soleil.

Pour aller plus loin
- Qu’est-ce qu’un coup de soleil ? - C’est pas sorcier
- Pourquoi bronsons-nous ?
- Sur le thème du soleil : L’énergie solaire, Le soleil, moteur de la vie et Atmosphère terrestre.

Message pour les élèves
Le soleil est nécessaire pour notre bien-être mais il peut être aussi dangereux. Plus on reste longtemps au soleil, plus on peut attraper un coup de soleil. Tout le monde peut attraper un coup de soleil mais nous ne sommes pas égaux face au soleil. Plus on a la peau claire, plus on attrape facilement des coups de soleil.
Se protéger du soleil nécessite une « panoplie » complète : vêtement, chapeau, lunettes, crème... et/ou se mettre à l’ombre.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

© Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
 PARTIE 6
LES FICHES
DE CYCLE 3
Les fiches sont présentées ici par numéro, titre, types de rapports travaillés, domaines disciplinaires et disciplines d’enseignement, thème de santé, cycle et classe suggérée. Un tableau plus complet est disponible en annexe (annexe 3).

Tableau 4 : La liste des fiches pédagogiques du cycle 3

<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Titre</th>
<th>Niveau d’écriture</th>
<th>Rapport à soi</th>
<th>Rapport aux autres</th>
<th>Rapport à l’environnement</th>
<th>Domaines</th>
<th>Disciplines</th>
<th>Thème</th>
<th>Cycle</th>
<th>Classe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>106</td>
<td>Évaluation initiale : évaluer les connaissances sur la contamination microbienne</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>QLM</td>
<td>Hygiène - microbes</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>Le RAA qu’est-ce que C’est ?</td>
<td></td>
<td>1,3,4</td>
<td></td>
<td>Sciences et technologie - EMC - Français</td>
<td>Prévention des infections microbienne</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>Il court, il court le microbe</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,4,5</td>
<td>Sciences et technologie - EMC - EPS</td>
<td>Prévention des infections microbienne</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>La dengue</td>
<td>x</td>
<td>1,4</td>
<td></td>
<td>Sciences et technologie - Français</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>Pesticides</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td>x</td>
<td>1,4,5</td>
<td>Sciences et technologie - Français</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>La qualité de l’air</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td>3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC - Français</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>Évaluation finale : Évaluer les connaissances sur la contamination microbienne</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC - Français</td>
<td>Prévention des infections microbienne</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>Évaluation initiale : évaluer ses compétences</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1,2,3</td>
<td>Français</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>Grandir ensemble</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>Français - Sciences - Mathématiques</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>Dix ans</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1,2,4</td>
<td>Français - Sciences - Mathématiques</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>Sports</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>Anglais - EPS</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>Les vêtements LRA</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>EPS - EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>Filles et garçons</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EPS - EMC</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>Évaluation finale : évaluer ses compétences</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>Français</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>Évaluation initiale : savoir exprimer ses sentiments</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Interdisciplinaire</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>Se connaître</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>EPS - Musique - Sciences</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>122</td>
<td>Le vivant</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>4,5</td>
<td>Arts - Sciences et technologie</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>Breathe</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>Anglais - EPS</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>Entraîner son esprit critique</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Français - EMC</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>Se déplacer</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,5</td>
<td>Sciences et technologie - EPS - Géographie</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>126</td>
<td>Évaluation finale : savoir exprimer ses sentiments</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Interdisciplinaire</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>Évaluation initiale : discuter des attitudes alimentaires</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>Breakfast</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>Anglais - EMC</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>Sur la route</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>5</td>
<td>Sciences et technologie - Mathématiques</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>Fêtes et jours fériés</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>5</td>
<td>Histoire-Géo EMC - Mathématiques</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>Un désastre au Vanuatu</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Prévention des risques</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>L’eau dans notre corps</td>
<td>x</td>
<td></td>
<td>5</td>
<td>Mathématiques - Sciences et technologie</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>133</td>
<td>Évaluation finale : discuter des attitudes alimentaires</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>Évaluation initiale : s’exprimer autour de la vie à l’école</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td></td>
<td>EMC - Français</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>Différentes</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3,5</td>
<td>EMC - EPS</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>La savane à niaouls</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3,5</td>
<td>Sciences et technologie - EMC - EPS</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>Les jouets</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EMC - Français</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>La photo de classe</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EMC - Français</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>Le va’a</td>
<td>x</td>
<td>x</td>
<td>3</td>
<td>EPS - Histoire - Sciences et technologie</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>Évaluation finale : s’exprimer autour de la vie à l’école</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td></td>
<td>EMC - Français</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Évaluation initiale : discuter les différentes manières de pratiquer une activité sportive</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>EPS</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---</td>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>-----------------</td>
<td>---</td>
<td>-----</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>Le blog du petit-déjeuner</td>
<td>x</td>
<td>1,3,5</td>
<td>Français, Sciences et technologie - Géographie</td>
<td>Bon usage des écrans</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>La vanille</td>
<td>x</td>
<td>3,5</td>
<td>Sciences et technologie - Français</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>Les sodas</td>
<td>x</td>
<td>1,5</td>
<td>Sciences et technologie - Mathématiques - Français</td>
<td>Alimentation</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>Deva</td>
<td>x</td>
<td>1,3,5</td>
<td>Français - EPS - EMC - Géographie</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>Le cricket</td>
<td>x</td>
<td>3,5</td>
<td>EPS - EFCK</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>Évaluation initiale : discuter les différentes manières de pratiquer une activité sportive</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>EPS</td>
<td>Activité physique</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>Évaluation initiale : faire le bilan des connaissances sur la dengue</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>La dengue</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>La démoustication</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>EMC - Sciences et technologie</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>Lutte biologique ou lutte chimique</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC - Français</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>152</td>
<td>Gestion de l’eau</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4,5</td>
<td>EMC - Sciences et technologie</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>153</td>
<td>Mieux habiter</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4,5</td>
<td>Sciences et technologie - Géographie - EMC</td>
<td>Protection de l’environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>154</td>
<td>Évaluation finale : faire le bilan des connaissances sur la dengue</td>
<td>x</td>
<td>1,3,4</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>155</td>
<td>Évaluation initiale : apprendre à reconnaître et bien vivre nos ressemblances et nos différences</td>
<td>x</td>
<td>1,3</td>
<td>EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>156</td>
<td>How are you?</td>
<td>x</td>
<td>1</td>
<td>Anglais, EPS, Français</td>
<td>Connaissance de soi</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>157</td>
<td>Le code des écrans</td>
<td>x</td>
<td>1,2,4</td>
<td>Français, EMC, EPS</td>
<td>Bon usage des écrans</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| No. | Évaluation initiale : apprendre à reconnaître et bien vivre nos ressemblances et nos différences | x | 1,3,5 | EMC | Déterminants sociaux de la santé | 3 | CM2 |
| 158 | Écrans et réseaux sociaux                                                                  | x | x | 1,3 | Mathématiques - Français - EMC | Bon usage des écrans | 3 | CM2 |
| 159 | Les droits des enfants                                                                    | x | x | 1,3,5 | EMC | Déterminants sociaux de la santé | 3 | CM2 |
| 160 | Sunra                                                                                     | x | x | 1,3,5 | Arts - Sciences et technologie | Déterminants sociaux de la santé | 3 | CM2 |
| 161 | Évaluation initiale : apprendre à reconnaître et bien vivre nos ressemblances et nos différences | x | x | 1,3 | EMC | Déterminants sociaux de la santé | 3 | CM2 |
| 162 | Évaluation initiale : faire le bilan des connaissances sur la qualité de l’air             | x | x | 1,4 | Sciences et technologie | Protection de l’environnement | 3 | CM2 |
| 163 | Respirer                                                                                 | x | x | 1,4,5 | Sciences et technologie - Mathématiques | Protection de l’environnement | 3 | CM2 |
| 164 | Fumer fume                                                                              | x | x | 1,3,5 | EMC - Sciences et technologie - Français | Prévention des risques | 3 | CM2 |
| 165 | Jeu de rôle et tabac                                                                      | x | x | 1,3,4 | Français - EMC - Sciences et technologie | Prévention des risques | 3 | CM2 |
| 166 | Le graffeur                                                                               | x | 1,3,4 | Arts - Sciences et technologie | Prévention des risques | 3 | CM2 |
| 167 | Healthy                                                                                 | x | x | 1,2 | Langues vivantes français | Connaissance de soi | 3 | CM2 |
| 168 | Évaluation finale : faire le bilan des connaissances sur la qualité de l’air              | x | x | 1,4 | Sciences et technologie | Protection de l’environnement | 3 | CM2 |
| 169 | Évaluation initiale : mesurer ses connaissances et attitudes                               | x | x | 1,3 | Interdisciplinaire synthèse | 3 | CM2 |
| 170 | WWF                                                                                     | x | x | 1,3,4 | EMC - EFCK - Sciences et technologie | Protection de l’environnement | 3 | CM2 |
| 171 | Sur le chemin de l’école                                                                  | x | x | 3,5 | EMC - Géographie Français | Déterminants sociaux de la santé | 3 | CM2 |
| 172 | La berceuse                                                                             | x | x | 1,5 | EFCK, Français | Rythmes de vie | 3 | CM2 |
| 173 | Prévenir l’obésité                                                                       | x | x | 1,3,4 | Sciences et technologie - Mathématiques | Alimentation - Activité physique | 3 | CM2 |
| 174 | Mon corps change                                                                         | x | x | 1,3,4 | sciences et technologie - EMC | Connaissance de soi | 3 | CM2 |
| 175 | Évaluation finale : mesurer ses connaissances et attitudes                               | x | x | 1,3 | Interdisciplinaire synthèse | 3 | CM2 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Activité</th>
<th>Matières</th>
<th>Thèmes</th>
<th>Cours</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>179</td>
<td>Dépistage du RAA</td>
<td>Sciences et technologie EMC</td>
<td>Prévention des infections microbiennes</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>Les pâtes roses, les pâtes bleues</td>
<td>EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>La leptospirose</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Hygiène du milieu de vie</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
</tr>
<tr>
<td>185</td>
<td>La qualité de l'air</td>
<td>Sciences et technologie - EMC</td>
<td>Protection de l'environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>187</td>
<td>Néréis, la sterne et Makutai</td>
<td>EFCK, français EMC</td>
<td>Protection de l'environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>Écrans et attention</td>
<td>EPS - EMC Anglais</td>
<td>Bon usage des écrans</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
</tr>
<tr>
<td>192</td>
<td>Aujourd'hui et demain</td>
<td>Français - EMC</td>
<td>déterminants de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
</tr>
<tr>
<td>194</td>
<td>Du pain moisi</td>
<td>Sciences et technologie</td>
<td>Hygiène alimentaire</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
</tr>
<tr>
<td>195</td>
<td>Les médicaments</td>
<td>Sciences - français - EMC</td>
<td>Médicaments</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>196</td>
<td>Apprendre à vivre ensemble</td>
<td>Français - EMC Arts</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM2</td>
</tr>
<tr>
<td>198</td>
<td>Choisir</td>
<td>Français - EMC</td>
<td>Déterminants sociaux de la santé</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
<tr>
<td>199</td>
<td>Évaluation initiale : Séquence environnement et santé</td>
<td>interdisciplinaire</td>
<td>Protection de l'environnement</td>
<td>3</td>
<td>CM1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ÉVALUER LES CONNAISSANCES SUR LA CONTAMINATION MICROBIENNE.

Je m’appelle .............................................
J’ai ......................ans
Je suis en classe de ..............à l’école .........................
Mon maître/maîtresse s’appelle.........................

Test Hygiène Connaissances.
Vrai ou Faux ?

a. Les poignées de porte sont des nids à microbes.
   Vrai ou Faux
b. Tous les microbes sont nuisibles à la santé.
   Vrai ou Faux
c. Tu peux te contaminer avec tes microbes, en portant la main à la bouche par exemple.
   Vrai ou Faux
d. Les microbes aiment les endroits chauds et humides.
   Vrai ou Faux
e. Il faut changer de sous-vêtements une fois par semaine.
   Vrai ou Faux

Correction. Note ton score. Un point par réponse juste.
CALCULE TON SCORE TOTAL ________

Ton profil.
- De 0 à 1 points : Bon, y a du boulot, il va falloir que tu révises les règles principales de propreté et d’hygiène.
- De 2 à 3 points : Tu dois progresser. Tes connaissances sur les règles de propreté et d’hygiène peuvent être améliorées.
- De 4 à 5 points : Bravo, tu es un expert en matière de propreté et hygiène, il n’y a plus qu’à mettre en application.

ÉVALUATION INITIALE

ÉVALUER LES CONNAISSANCES SUR LA CONTAMINATION MICROBIENNE

Entre nous - Cette activité propose de tester les connaissances des élèves par rapport à l’hygiène et à la transmission des infections microbiennes et de déterminer les bonnes attitudes de prévention de la contamination microbienne.

Entrée dans l’activité santé
Avant de commencer penser à se laver les mains. S’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.


Finit par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Auto-test Hygiène
Découvrir le questionnaire et la consigne.

• Sous la conduite de l’enseignant, prendre connaissance des propositions, l’une après l’autre et y répondre (à main levée, ou par écrit).
• Inventorier les réponses, il est demandé aux élèves de justifier leurs réponses qui font l’objet d’un débat non moralisateur.
• Décompter : Chaque item est discuté et validé au fur et à mesure. Pour chaque item, les élèves notent leur score 0 ou 1 et découvrent leur profil. Les résultats sont commentés collectivement de manière bienveillante.

Éléments de réponses :
a. Les poignées… Vrai mais il ne faut pas en faire une obsession. On peut évoquer la question de la transmission microbienne (bactéries et virus) et les moyens de s’en protéger (hygiène, vaccins, éviter les comportements à risque…).
b. Tous les microbes… Faux certaines bactéries sont au contraire très utiles au bon fonctionnement de notre corps.
c. Tu peux te contaminer… Vrai, il faut éviter de porter sa main à sa bouche.
d. Vrai.
e. Il faut changer… Faux… ce n’est pas suffisant.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Fiche 106 - Cycle 3 – CM1 – Prévenir et prendre soin (N°1) – Activité 1
Entre nous - Expliciter le sens de l’activité en la mettant en lien avec le dépistage scolaire du RAA passée ou à venir. Visionner une vidéo pédagogique sur la connaissance du RAA, pour en extraire les éléments d’information utiles. Cette vidéo peut être utilisée avant ou après le dépistage scolaire annuel.

Entrée dans l’activité santé
Avant de commencer penser à se laver les mains.
S’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.
Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.
Recommencer en intervertisant les index.
Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

L’activité de découverte
Emy et le RAA
 Vidéo de 10 minutes mettant en scène une classe de CM1 : Emy présente à ses camarades de classe et à sa maîtresse, un exposé sur le RAA (Rhumatisme Articulaire Aigu) : causes, symptômes, conséquences, traitement, prévention, dépistages, etc.
Visionnage de la vidéo.
Séquencer le visionnage pour expliciter les différentes questions qui se posent (qui est le plus concerné par le RAA ? comment survient la crise de RAA ? qu’est-ce que la crise de RAA ? qu’abime le RAA ? quels moyens avons-nous pour nous aider à nous protéger contre le RAA ? Apprécier le caractère des différents personnages, l’humour de la vidéo.

Une activité complémentaire
Faire réfléchir les enfants à la question suivante : comment faire pour éviter de transmettre les microbes à mes proches quand je suis enrhumé ?

Pour aller plus loin
Fiche connaissances : Le RAA sur le site de l’ASSNC.

Message pour les élèves
Le RAA est une maladie grave du cœur que l’on peut éviter par de simples mesures d’hygiène. Un programme de dépistage donne toutes les chances de bien vivre en bonne santé. En cas de doute, mal de gorge, douleurs articulaires, plaies sur la peau, vite consulter un médecin !
DÉCOUVRIR LE PRINCIPE DE DIFFUSION DES MICRO-ORGANISMES ET LE PHÉNOMÈNE DE CONTAMINATION

Jeu collectif
L’enseignant enduit discrètement ses mains et un ballon de paillettes, sans prévenir les élèves. Expliquer aux élèves que l’on va faire un petit jeu pour vérifier qu’ils connaissent le nom des parties de leur corps (ceci est bien entendu un prétexte). Leur demander de se mettre en cercle.

● Consigne : «Envoyer le ballon à un autre élève en disant la première syllabe d’une partie du corps. L’élève qui reçoit le ballon doit terminer le mot avant de faire de même avec un autre élève. ».
● Au bout de quelques minutes, stopper l’exercice avant que tous les enfants n’aient pu toucher le ballon.
● Diviser la classe en 2 groupes : ceux qui ont touché le ballon, et ceux qui ne l’ont pas touché. Faire alors remarquer que le ballon est couvert de paillettes.
● Demandez aux élèves s’ils ont des paillettes sur eux. Au terme de cette expérience, les mains des enfants entrés en contact avec le ballon, ainsi que leurs vêtements devraient être porteurs de paillettes.
● Les enfants qui n’ont pas touché de ballon devraient, eux, ne pas porter de paillettes ou peu (les microbes peuvent aussi circuler dans l’air). On peut recommencer (après s’être lavé les mains) en mettant deux ballons.

Débat
● Tirer les conclusions de cette activité.
● Comment éviter ou réduire la contamination ? (En agissant sur le ballon, en se lavant les mains après l’activité, en portant des protections corporelles…).

Une activité complémentaire
● Fiche 178 Cycle 2 Limiter la propagation des microbes.
● Visionner la vidéo.
● Documents de prévention Fais pas le malin, lave-toi les mains.

Pour aller plus loin
En savoir plus sur les micro-organismes.

Message pour les élèves
Vivre ensemble dans le respect des autres et de l’environnement, c’est aussi protéger les espèces fragiles de Nouvelle-Calédonie.
DÉCOUVRIR COMMENT CHACUN PEUT ÊTRE UN ACTEUR TRÈS EFFICACE DE PRÉVENTION

Entre nous - A partir de l’étude d’une affiche de prévention, les élèves sont amenés à discuter la pertinence des moyens de protection contre la dengue, notamment par le nettoyage systématique des foyers possibles de reproduction de moustiques. Un exercice pratique dans la cour les encouragera à observer leur environnement et les initiera à la prise de décision.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir confortablement en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, fermer les yeux.
Se concentrer sur sa respiration.
Inspirer profondément et souffler doucement par la bouche. Recommencer 3 fois.
Tendre les bras devant soi, crocheter les doigts en tournant les paumes de mains vers l’avant. Monter les bras au dessus de la tête sans décrocher les mains. S’étirer comme pour se grandir. Décrocher les mains et relâcher les bras le long du corps.
Inspirer profondément et souffler doucement par la bouche. Recommencer 3 fois.

L’activité de découverte
- Identifier la nature du document (une affiche).
- Préciser sa fonction (prévention de la dengue).
- Décirer et situer la scène.
- Détailier et justifier les actions recommandées sur soi ou sur son environnement.

Une activité complémentaire
- Faire le tour de la cour de l’école pour repérer et nettoyer les endroits à risques de pullulation des moustiques.
- Jouer au jeu des 7 familles sur le thème de la dengue proposé par la DASS NC.

Pour aller plus loin
Dengue : un document pédagogique de la DENC.

Message pour les élèves
Les moustiques responsables de la propagation de la dengue se reproduisent dans les eaux calmes et propres. En évitant de laisser stagner l’eau près des habitations, on évite la création de foyers de reproduction.

Fiche 109 - Cycle 3 – CM1 – Prévenir et prendre soin (N°1) – Activité 4

Domaines
1 2 3 4 5

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
Nouvelle Calédonie – Un nouveau cadre pour les pesticides.

En 2015, l’agriculture calédonienne a consommé moins de 35 tonnes de pesticides agricoles d’après les registres des douanes.
En 2006, le Caillou en importait plus de 136 tonnes. (© DR)
lundi 16 janvier 2017 - D’après La Dépêche de Tahiti

Les pesticides regroupent les produits destinés à lutter contre :
• les herbes indésirables (herbicides),
• les animaux ravageurs (insecticides),
• les maladies dues à des champignons, des bactéries ou des virus (fongicides).

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’identifier des enjeux liés à l’environnement et notamment de sensibiliser les élèves à la vulnérabilité des milieux naturels calédoniens.

L’activité de découverte
Découvrir le document.
• Définir sa nature (une information).
• Décrire et commenter la photo.
• Émettre des hypothèses quant à la nature et à la fonction des produits dispersés.
• Lire le texte (le titre de l’article et le commentaire de la photo).
Comprendre
• Expliciter le sens du commentaire écrit.
• Calculer la différence de consommation et d’importation de produits entre 2006 et 2015.
• En tirer les conclusions et expliquer en quoi cela est important pour la NC.

Une activité complémentaire
Prolonger en regardant les 5 premières minutes de la vidéo : C’est pas sorcier sur Les pesticides.

Pour aller plus loin
Visionner la vidéo.

Message pour les élèves
Mieux on utilise de pesticides, mieux c’est pour la santé et l’environnement.
La qualité de l’air

DÉCOUVRIR LES CAUSES DE LA POLLUTION ET RÉFLÉCHIR AUX MOYENS DE LA LIMITER.

Entrée dans l’activité santé
Avant de commencer penser à se laver les mains. S’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.

Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.

Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.

Recommencer en intervertisant les index.

Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

L’activité de découverte
Projeter le document La pollution de l’air.
Découvrir le document (une affiche).

S’exprimer sur la nature, l’origine et le thème général de ce document.

Analyser le document (une infographie).

● Extraire l’information.
● Décrire les différents éléments représentés.
● Répondre aux questions du quizz en cherchant les éléments de réponse sur le document.
● Valider les réponses, question après question en élargissant à la problématique concernée.

Une activité complémentaire

● Et toi ? Que pourrais-tu faire au quotidien pour améliorer ou préserver la qualité de l’air autour de toi ? Dans ta classe, à la maison.

Fiche 185 : Échelle de la qualité de l’air.

Pour aller plus loin

● Consulter l’un des sites donnant la carte visuelle de la qualité de l’air en temps réel en Nouvelle-Calédonie.
● Consulter le site sur la pollution atmosphérique et télécharger le dépliant.

Message pour les élèves
Les sources de pollution de l’air sont nombreuses. En les limitant, on prend soin de sa santé et de l’environnement.
ÉVALUATION FINALE

SÉQUENCE 1
PRÉVENIR ET PRENDRE SOIN

ÉVALUER LES CONNAISSANCES SUR LA CONTAMINATION MICROBIENNE

Entrée dans l’activité santé

Avant de commencer penser à se laver les mains. S’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.

Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur. Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives. Recommencer en intervertissant les index.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier

Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Le diagnostic

Expliciter les mots inconnus. Les amygdales sont des glandes qui se trouvent au fond de la gorge : une à droite, une à gauche. On peut les voir en ouvrant grand la bouche devant un miroir. Elles forment une barrière contre les microbes que tu respires et les détruisent. La fièvre est une augmentation naturelle de la température de ton corps quand il combat une maladie. La température habituelle du corps humain est d’environ 37 °C. Insister sur le fait qu’il ne faut pas hésiter à consulter un médecin lorsque l’on ressent ces symptômes.

Message pour les élèves

- Le RAA est une maladie grave du cœur que l’on peut éviter par de simples mesures d’hygiène. En cas de doute, mal de gorge, douleurs articulaires, plaies sur la peau, vite consulter un médecin !
- Certaines maladies se transmettent par des bactéries ou des virus véhiculés par l’air, l’eau ou par contact. Se laver les mains après être allé aux toilettes et avant de manger permet de limiter les risques de contamination.
- Les moustiques responsables de la propagation de la dengue se reproduisent dans les eaux calmes et propres. En évitant de laisser stagner l’eau près des habitations, on évite la création de foyers de reproduction.
- Mieux on utilise de pesticides, mieux c’est pour la santé et l’environnement.
- Les sources de pollution de l’air sont nombreuses. En les limitant, on prend soin de sa santé et de l’environnement.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Dominan 1 2 3 4 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
SÉQUENCE 2
GRANDIR

ÉVALUER SES COMPÉTENCES DES MICRO-ORGANISMES ET LE PHÉNOMÈNE DE LA CONTAMINATION

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire ressentir aux élèves toutes les capacités et compétences dont ils disposent (ou peuvent développer) pour les mettre au service de leur bien-être et de leur santé dans leur communauté de vie.

Entrée dans l’activité santé
S’allonger sur un tapis de sol, fermer les yeux, et respirer calmement. Se concentrer sur la respiration. Inviter les élèves à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis les relâcher ; secouer doucement les bras puis les relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration. Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l’enseignant va nommer les uns après les autres.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et à exprimer une préférence
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les capacités des élèves à évaluer leur niveau de compétence
Jeux d’enfants
- Décrire la scène photographiée.
- Repérer des éléments du décor permettant de situer la scène représentée.
- Relever les éléments d’identification des différents personnages en lien avec leur âge (Taille, occupation), et statut (enfants, copains, frères ?).
- Émettre des qualités présentées par ces deux enfants.

Je sais le faire !
Mesurer ses progrès. Auto-évaluer ses compétences.
- Lire la consigne et la liste des propositions.
- Individuellement ou par écrit chaque élève classe les propositions (je sais le faire/je ne sais pas le faire).
- Restituer collectivement les choix sous forme de discussion.
- Éxprimer les différentes raisons qui peuvent expliquer que l’on maîtrise ou pas une compétence. Évoquer le fait que certaines sont en cours d’acquisition, ou bien pas encore de mon âge « conduire une voiture », ou impossibles « voler par-dessus les toits ».

Je sais le faire !
- Nager - consoler un ami - faire une divination - protéger ma maison des moustiques - laver mes chaussures - aider mes parents dans les tâches ménagères - pêcher un poisson - dessiner une paule - préparer un gâteau - faire du vélo - aider mes camarades de classe - respecter le règlement de l’école - utiliser un compas - conduire une voiture - me brosser les dents - m’assurer tout seul - lire un livre en entier - compter jusqu’à 1000 - réciter un poème - jouer d’un instrument de musique - prendre ma douche seul(e) - ranger mes affaires - siffler - retrouver le chemin de ma maison - voler par-dessus les toits
- Mais je ne sais pas encore

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

SÉQUENCE 2
GRANDIR

ÉVALUATION INITIALE

ÉVALUER SES COMPÉTENCES.

Je m’appelle ……………………………….J’ai ………………...ans.
Mon activité de loisir préférée c’est ………………………………………..

Je sais le faire !
Dans cette liste, je souligne tout ce que je sais déjà faire... tout(e) seul(e).

Nager - consoler un ami - faire une divination - protéger ma maison des moustiques - laver mes chaussures - aider mes parents dans les tâches ménagères - pêcher un poisson - dessiner une paule - préparer un gâteau - faire du vélo - aider mes camarades de classe - respecter le règlement de l’école - utiliser un compas - conduire une voiture - me brosser les dents - m’assurer tout seul - lire un livre en entier - compter jusqu’à 1000 - réciter un poème - jouer d’un instrument de musique - prendre ma douche seul(e) - ranger mes affaires - siffler - retrouver le chemin de ma maison - voler par-dessus les toits
- Mais je ne sais pas encore ...

Évaluation Initiale Évaluation Initiale

Fiche 113 - Cycle 3 – CM1 – Grandir (N°2) – Activité 1

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**APPRENDRE À DONNER SON AVIS**

D'accord ou pas d'accord ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pour grandir je dois :</th>
<th>D'accord</th>
<th>Pas d'accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Manger des légumes</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M'arroser tous les matins</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aller à l'école</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Me battre avec plus fort que moi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Grandir c'est :</th>
<th>D'accord</th>
<th>Pas d'accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Facile</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dangereux</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Devenir sérieux</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Faire tout ce que je veux</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Être grand c'est :</th>
<th>D'accord</th>
<th>Pas d'accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ne plus pleurer</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Être responsable</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Avoir tous les droits</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ne plus jouer</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Règle du jeu.**

D'accord ou pas d'accord, se positionner de part et d'autre de la ligne.

---

**GRANDIR-ENSEMBLE**

**APPRENDRE À DONNER SON AVIS**

Entrée dans l'activité santé

S'allonger sur un tapis de sol, fermer les yeux, et respirer calmement. Se concentrer sur la respiration. Inviter les élèves à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis les relâcher ; secouer doucement les bras puis les relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l'autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l'inspiration et qui s'abaisse à l'expiration. Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l'enseignant va nommer les uns après les autres.

**L’activité de découverte D’accord – pas d’accord**

Se positionner

Sous la direction de l’enseignant chacune des propositions est déchifrée et chaque élève répond individuellement en se positionnant de part et d’autre d’une ligne tracée au sol, en levant la main ou par écrit. On peut compter les réponses globales de la classe pour un traitement « statistique ».

Défendre une opinion

Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix. Le maître complète les propositions en faisant apparaître la multiplicité des déterminants de santé (physiologique, psychologique, sociaux) et leur relative complexité : Tout n’est pas blanc ou noir, juste ou faux etc...

Énoncer les déterminants de la santé :

- physiologique (alimentation, sommeil, activité physique,...).
- psychologique [être aimé...].
- sociale (aller à l’école...).
- mais aussi les droits et les devoirs inhérents à notre avancée en âge.

**Une activité complémentaire**

Débat : Grandir pour une fille et grandir pour un garçon, quelles différences ?

Pour aller plus loin

Philosopher à l’école primaire : la méthode Tozzi.

**Message pour les élèves**

Grandir, c’est grandir dans son corps, dans sa tête, avec les autres et dans son environnement. Chacun grandit à son rythme.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

---

**Fiche 114 - Cycle 3 – CM1 – Grandir (N°2) – Activité 2**

---

**GRANDIR-ENSEMBLE**

**APPRENDRE À DONNER SON AVIS**

Entre nous - Cette activité explore le thème « grandir » avec une réflexion sur les déterminants d’un développement harmonieux avec les siens, avec les autres, dans son environnement. Le traitement collectif des réponses exprimées dans le tableau à double entrée sera également l’occasion de manipuler des éléments de « statistique ».

**Entrée dans l’activité santé**

S’allonger sur un tapis de sol, fermer les yeux, et respirer calmement. Se concentrer sur la respiration. Inviter les élèves à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis les relâcher ; secouer doucement les bras puis les relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’ inspiration et qui s’abaisse à l expiration. Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l’enseignant va nommer les uns après les autres.

**L’activité de découverte D’accord – pas d’accord**

Se positionner

Sous la direction de l’enseignant chacune des propositions est déchifrée et chaque élève répond individuellement en se positionnant de part et d’autre d’une ligne tracée au sol, en levant la main ou par écrit. On peut compter les réponses globales de la classe pour un traitement « statistique ».

Défendre une opinion

Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix. Le maître complète les propositions en faisant apparaître la multiplicité des déterminants de santé (physiologique, psychologique, sociaux) et leur relative complexité : Tout n’est pas blanc ou noir, juste ou faux etc...

Énoncer les déterminants de la santé :

- physiologique (alimentation, sommeil, activité physique,...).
- psychologique (être aimé...).
- sociale (aller à l’école...).
- mais aussi les droits et les devoirs inhérents à notre avancée en âge.

**Une activité complémentaire**

Débat : Grandir pour une fille et grandir pour un garçon, quelles différences ?

Pour aller plus loin

Philosopher à l’école primaire : la méthode Tozzi.

**Message pour les élèves**

Grandir, c’est grandir dans son corps, dans sa tête, avec les autres et dans son environnement. Chacun grandit à son rythme.
MESURER LE TEMPS QUI PASSE. DÉCOUVRIR LE SENS DES COURBES DE CROISSANCE DU CARNET DE SANTÉ.

Dix ans

J'ai dix ans aujourd'hui. Dommage ! Ça va devenir sérieux.
Un seul chiffre disait mon âge, à présent, il en faudra deux.
Deux chiffres ! La même frontière
Que les gens les plus importants,
Deux chiffres pour la vie entière...
À moins d’aller jusqu’à cent ans !

Lucie Delarue-Mardrus

Entrée dans l’activité santé

L’activité de découverte
Dix ans
● Identifier la forme du texte, son auteur.
● Déchiffrer puis lire de manière fluide le texte.
● Analyser les sentiments exprimés par l’auteur.
● Se projeter, exprimer ses propres sentiments par rapport au vieillissement.

Grandir
Attention, pour cette activité nous proposons les nouvelles courbes de suivi de croissance éditées dans les carnets de santé depuis 2018. Les courbes pour les garçons et pour les filles sont différentes. Vous pouvez vous procurer ces courbes en format PDF en suivant ce lien.

● Identifier la forme du document.
● Décrypter la courbe de croissance et de poids.
● Expliquer la notion de taille cible (taille estimée de l’enfant à l’âge adulte).

Situer sur la courbe :
par une flèche rouge, l’âge d’entrée à l’école primaire.
par une flèche verte, l’âge d’entrée au collège.
par une flèche bleue, l’entrée dans l’âge adulte.
par un ☻, ta position actuelle.

Si tu connais la taille de tes parents, calcule ta taille cible.
Laisser les enfants répondre aux questions et les aider individuellement si besoin.

Une activité complémentaire
● Illustrer la poésie.
● Faire le lien avec l’enseignement des sciences « Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire ».

Pour aller plus loin
Visionner la vidéo Air de Familles - Croissance : comment comprendre les courbes ?

Message pour les élèves
Au cours du développement humain, que de changements dans la tête, le corps et dans la relation aux autres et à l’environnement ! On acquiert de nouveaux droits et de nouvelles responsabilités.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
Auto-test. Move!
First: What do you prefer?
  a. Bike
  b. Walk
  c. Rollerblade

Second: When you come back home from school
  a. You play outside
  b. You help your parents
  c. You watch TV or play video games

Choose your favorite sport.

I choose .................................................................

Which sport do you recognize on the pictures?

Message pour les élèves
  Filles et garçons, choisir et pratiquer le sport ou l’activité physique que l’on aime, rien de mieux pour rester en forme et en bonne santé !
Football - Coupe des Nations OFC : Cruel scénario pour les Vahine Ura

Après avoir mené 5-3 la majeure partie de la seconde mi-temps, les Vahine Ura se sont fait rejoindre dans les derniers instants du match par Samoa, concédant ainsi le match nul (5-5). Tahiti est troisième du groupe derrière la Nouvelle-Calédonie avec une défaite et un match nul.

Carole Teaotahi a réalisé un match plein.

Une activité complémentaire
- Travail autour d’un album (ex. Marcel la mauviette, d’A. Brown)

Pour aller plus loin
Consultez le dossier EMC DENC.

Message pour les élèves
Appartenir à un groupe et rencontrer d’autres peuples est une source de bien-être. La pratique régulière d’une activité sportive en équipe permet de se sentir mieux dans son sorps et de se faire des amis.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Les Vahine URA

AFFIRMER SON IDENTITÉ

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’amener les élèves à découvrir les contours de leur identité et à respecter celle des autres. Aborder les valeurs de différence, identité, tolérance.

Entrée dans l’activité santé

L’activité de découverte - Les Vahine URA
Observation du document
- Identifier la nature du document. (Un article sportif)
- Décrire les photos. (Une équipe féminine de football)
- Lire le texte accompagnant les illustrations.

Questionnement et émission d’hypothèses.
Quel est le nom de l’équipe photographié ? (Vahine URA). Pourquoi Vahine ? (Originaire de Tahiti) Que signifie URA ? (Donner un indice cela a un lien avec la couleur du maillot : rouge. Le rouge et le blanc sont les couleurs traditionnelles polynésiennes.) Que pensez-vous de la coiffure de Carole Teaotahi ? D’après-vous pourquoi a-t-elle choisi de se coiffer ainsi ? (Évocation de la couleur rouge de son maillot)

Relier les sentiments qui peuvent animer Teaotahi (fierté d’appartenir à l’équipe de son pays).

Lire l’article

EPS EMC

Fiche 117 - Cycle 3 – CM1 – Grandir (N°2) – Activité 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
DISTINGUER ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORT

Entrée dans l’activité santé
S’allonger sur un tapis de sol, fermer les yeux, et respirer calmement. Se concentrer sur la respiration. Inviter les élèves à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis les relâcher ; secouer doucement les bras puis les relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tourner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration. Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l’enseignant va nommer les uns après les autres.

L’activité de découverte
On se bouge.
Observer le document.
● Découvrir et expliquer la consigne. Sous la direction de l’enseignant les élèves font des propositions de manière collective à main levée ou réalisent l’exercice individuellement sur feuille.
Valider des réponses.
● Énoncer des recommandations pour la pratique des activités physiques et sportives.
● Montrer la relativité de l’effort en fonction certes de sa nature mais surtout de son intensité et de sa durée. La recommandation pour un enfant est de pratiquer une activité physique d’intensité modérée ou élevée au moins une heure par jour.
● D’accord – Pas d’accord.
Se positionner (à main levée ou par écrit)
● Correction collective.
Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix. Les réponses sont discutées. Un consensus est recherché. Le débat porte essentiellement sur la nécessité de dépasser les représentations sexistes liées à la pratique des activités sportives. Filles et garçons peuvent pratiquer tous les sports, et ensemble c’est encore mieux!

Une activité complémentaire
Débat : y a-t-il des sports de filles et des sports de garçons ?
Visionner :
● Yolande Yengo, une sportive de haut niveau.
● Cassidy Chambonnier.
Pour aller plus loin
Éducation physique et sportive DENC.

Message pour les élèves
Que je sois une fille ou un garçon, pour ma santé, je pratique chaque jour ou moins 30 mn d’une activité physique ou sportive qui me plait. Avant, pendant et après l’effort, je bois de l’eau.

D’accord - Pas d’accord

<table>
<thead>
<tr>
<th>Propositions</th>
<th>D’accord</th>
<th>Pas d’accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Certains sports comme la boxe sont réservés aux garçons</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Passer l’aspirateur est une activité physique</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le vélo demande un effort plus intense que le tennis</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Il faut bouger au moins une heure par jour</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Il vaut mieux un gros effort une fois par semaine qu’un peu d’activité tous les jours</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>L’activité physique permet de prévenir certaines maladies</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Les filles et les garçons ne peuvent pas jouer ensemble au foot</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La danse c’est pour les filles</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Recevoir, Être Bien, Être Ensemble

ÉDUCATION PHYSIQUE EMC

FILLES ET GARÇONS

DÉCOUVRIR ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORT

Entre nous - Cette activité permet de travailler la distinction entre sport et activité physique et d’aborder la notion d’intensité et durée d’une APS. Le débat insiste sur l’égalité filles-garçons par rapport aux activités physiques et sportives et la lutte contre les discriminations de genre.

Dommerns
ÉVALUATION FINALE

ÉVALUER LES CAPACITÉS DES ENFANTS À MESURER L’ÉVOLUTION DE LEURS COMPÉTENCES

Je m’appelle ............................................................J’ai ......................ans.
Ma matière scolaire préférée, c’est .................................

Je sais le faire !
Dans cette liste, j’entoure tout ce que je sais déjà faire...tous seul.
T’lager - convier un ami - faire une divination - protéger ma maison des moustiques - lacer mes chaussures - aider mes parents dans les tâches ménagères - pêcher un poisson - dessiner une peau - préparer un gâteau - faire du vélo - aider ma camarade de classe - respecter le règlement de l’école - utiliser un compas - conduire une voiture - me brosser les dents - m’amuser tout seul - lire un livre en entier - compter jusqu’à 1000 - réciter un poème - jouer d’un instrument de musique - prendre ma douche seul(e) - ranger mes affaires - siffler - retrouver le chemin de ma maison - voler par-dessus les toits.
Mais je ne sais pas encore .............................................. et dois être aidé pour m’améliorer.

ÉVALUATION FINALE

ÉVALUER LES CAPACITÉS DES ÉLÈVES À MESURER L’ÉVOLUTION DE LEURS COMPÉTENCES

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire ressentir aux élèves toutes les capacités et compétences dont ils disposent (ou peuvent développer) pour les mettre au service de leur bien-être et de leur santé dans leur communauté de vie.

Entrée dans l’activité santé
S’allonger sur un tapis de sol, fermer les yeux, et respirer calmement. Se concentrer sur la respiration. Inviter les élèves à relâcher tous les muscles du corps : secouer doucement les jambes puis les relâcher ; secouer doucement les bras puis les relâcher, soulever une épaule et la relâcher sur le tapis, faire la même chose de l’autre côté. Tournner doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. Contracter les muscles du visage (grimace) puis les relâcher. Fermer les yeux. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se souleve à l’inspiration et qui s’abaissa à l’expiration. Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l’enseignant va nommer les uns après les autres.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et à exprimer une préférence
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les capacités des élèves à évaluer leur niveau de compétence
Jeux d’enfants
- Décrire la scène photographiée.
- Relever les éléments d’identification des différents personnages en lien avec leur âge (taille, occupation), et statut (enfants, copains, frères, sœurs ?).
- Émettre des qualités présentées par ces enfants.

Message pour les élèves
- Grandir, c’est grandir dans son corps, dans sa tête, avec les autres et dans son environnement. Chacun grandit à son rythme.
- Au cours du développement humain, que de changements dans la tête, le corps et dans la relation aux autres et à l’environnement ! On acquiert de nouveaux droits et de nouvelles responsabilités.
- Filles et garçons, choisir et pratiquer le sport ou l’activité physique que l’on aime, rien de mieux pour rester en forme et en bonne santé !
- La pratique régulière d’une activité sportive en équipe permet de se sentir mieux dans son sopas et de se faire des amis. Le nom est la base de l’identité d’une personne, c’est pourquoi il important de le respecter.
- Que je sois une fille ou un garçon, pour ma santé, je pratique chaque jour ou moins 30 mn d’une activité physique ou sportive qui me plait. Avant, pendant et après l’effort, je bois de l’eau.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
Évaluation initiale
SAVOIR EXPRIMER SES SENTIMENTS.

Je m'appelle ........................................ J'ai .............. ans.
Je suis une fille – un garçon
Mon chanteur préféré/ ma chanteuse préférée
c'est ............................................................

Quiz : Comment te sens-tu ?
En classe, quand je dois passer au tableau :
  a. J'ai peur
  b. Je suis content(e)
  c. J'ai honte
  d. Cela ne me fait rien
Quand j'ai un petit souci :
  a. Je le garde pour moi
  b. J'en parle à une personne de confiance
  c. Je fais comme s'il n'existait pas
  d. Je le partage avec mes ami-e-s
Dans une équipe :
  a. Je préfère être la ou le capitaine
  b. Je préfère être une simple joueuse / un simple joueur
  c. Le principal c'est de jouer
  d. Je n'aime pas jouer en équipe
Si je subis une injustice :
  a. Je me mets en colère
  b. Je laisse faire
  c. Je me fais aider pour obtenir justice
  d. Je me dis que c'est de ma faute
Si on me dit un secret, même s'il ne me plaît pas :
  a. Je le garde c'est un secret
  b. Je le partage avec une personne de confiance
  c. J'essaie de l'oublier
  d. Je dis à la personne qui m'a demandé le secret que je ne peux pas le garder

Évaluation initiale
SAVOIR EXPRIMER SES SENTIMENTS

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps ; il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons. Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l’expiration. « Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. 

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les attitudes des élèves en situation complexe
Quiz
  • Lire les différentes propositions.
  • Répondre individuellement,
  • Discuter la pertinence de chacun de choix.

Une activité complémentaire
  • Vidéo : Le cancre de Jacques Prévert.
  • Ecouter, commenter, recopier et illustrer la poésie.
  • Étudier la poésie.

Pour aller plus loin
Faire dessiner par les élèves la carte mentale du bonheur.
Comment faire une carte mentale ?

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5
EXPRIMER CE QUE L’ON RESSENT FACE À UN PAYSAGE, UNE ŒUVRE D’ART, EN ÉCOUTANT UNE MUSIQUE…

Entre nous - Cette activité vise à identifier et exprimer ses émotions et sentiments dans une situation de calme.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons. Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l’expiration. « Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. »

L’activité de découverte
Commencer par échanger sur les ressentis au cours de la relaxation et après. Est-ce qu’avoir pris le temps de respirer vous fait du bien ? Quels mots pour dire ce que vous avez ressenti ?

Coucher de soleil
- Observer la photo.
- Décrire la scène représentée.
- Exprimer ses émotions et sentiments.

Une activité complémentaire
Voir et écouter : Franz SCHUBERT - 2e Trio pour piano, violon & violoncelle en mi bémol majeur D.929 op.100 (2e et 3e mouvements) Adam LALOUm, piano.

Pour aller plus loin
Lire la fiche carte des sentiments.

Message pour les élèves
Même si ce n’est pas toujours facile de trouver les mots, il est important de dire ce que l’on ressent !

Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 121 - Cycle 3 – CM1 – Souffler, respirer (N°3) – Activité 2
Le Vivo est une flûte de bambou à trois trous dans laquelle on souffle avec le nez. Dans le triangle polynésien, elle est appelée "kooa'au" chez les Maoris, "kuhu" chez les Hawaïiens, "pu ihu" aux Marquises, "vivo" chez les Tahitiens. Pour apprendre à jouer de cet instrument, voici ce qu’il convient de faire : il faut insuffler, par le nez, dans le premier trou situé à la tête de la flûte. Pour cela, on approche la flûte près de la narine, tandis qu’un doigt ferme l’autre narine. Ensuite, il suffit de fermer les autres trous de la flûte avec les doigts restants, tout en insufflant par la narine.

**Histoire de l’art**

*Flûte creusée dans un os d'ours, datée de 45 000 ans, trouvé en Slovénie*

*Fresque d’une villa étrusque*

*Le vivo Tahiti 1787*

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**Entre nous** - À travers la découverte d’un instrument de musique ancestral cette séance a pour objectif de faire ressentir et prendre conscience de son souffle, le maîtriser et le contrôler.

**Entrée dans l’activité santé**

S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expire doucement.


**L’activité de découverte**

**Histoire de l’art**

*Décrire les objets représentés.*

*Débattre des réponses en évoquant les indices qui ont permis de trouver les réponses.*

*Situier les contrées ou civilisations disparues (ex : Etrusques en Italie actuelle) évoquées sur un planisphère ou un globe terrestre.*

**Le joueur de vivo**

*Découvrir le document et lire le texte.*

*Clarifier le vocabulaire (insuffler).*

*Lancer une discussion sur l’originalité de cet instrument et la façon d’en jouer.*

*Situier le triangle polynésien.*

**Une activité complémentaire**

Fabriquer des instruments de musique à partir de matériaux de récupération.

**Pour aller plus loin**

Nos communautés, nos instruments traditionnels.

**Message pour les élèves**

Respirer est vital, le souffle peut aussi être utilisé pour jouer d’un instrument de musique.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

**DOMAINES**

1 2 3 4 5
BREATHE

BREATHE : LISTEN TO THE MUSIC AND COLOR THE PICTURE!

Music

RESPIRER !

Entre nous - Cette activité est destinée à aider l’élève à se sentir bien par une relaxation-respiration et une activité de coloriage.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur le dos bien droit. Joindre les mains l’une contre l’autre et se frotter les paumes des mains comme pour se réchauffer, d’abord doucement puis un peu plus vite.
Se masser les mains comme si on se les savonnait. Insister successivement sur les différentes parties de la main droite en massant avec le pouce de la main gauche (paume, doigts les uns après les autres, dessus de la main, poignets, etc.) Même chose sur la main gauche.

Breathe
Découverte du document et de l’activité.
● Découvrir le document et traduire la consigne.
● Essayer de déduire ce que signifie : « breathe » (respire ou respirez).

Colorier
● Avant de commencer à colorier : débattre sur les intentions du choix des couleurs de chacun pour réaliser son coloriage.
● Discuter de la « valeur » des couleurs (parler de couleurs froides (bleu, vert), couleurs chaudes (jaune, orange, rouge), expliquer ce qu’est un camaïeu etc.)
● Proposer de colorier de l’intérieur vers l’extérieur pour s’ouvrir aux autres, ou de l’extérieur vers l’intérieur pour se recentrer.

Exprimer une émotion artistique ou esthétique.
● Diffuser aux élèves une œuvre musicale pendant leur exercice de coloriage.
● Les laisser s’exprimer sur leur ressenti, éventuellement en faisant des « ponts » entre couleur et musique.

Une activité complémentaire
● Les œuvres réalisées font l’objet d’une exposition en classe.
● Écouter un cœur tranquille et sage.

Pour aller plus loin
Bien respirer cela s’apprend !

Message pour les élèves
Prendre le temps de respirer permet de retrouver calme et sérénité.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
La confiture de fraise.

Lisez. Barrez l’étape en trop dans cette recette de confiture de fraise.

a. Laver les fraises.
b. Dans une casserole, mettre les fraises et le sucre.
c. Ajouter du lait à la préparation.
d. Cuire le mélange à feu doux en remuant régulièrement.
e. Verser la confiture bouillante dans des pots.

L’intrus. Observez bien l’image.

Coloriez la fraise. Entourez le pot de confiture. Barrez la poire.

Une histoire de goût !

Complétez les phrases par sucré ou salé

Le miel a plutôt un goût ................................et le poisson un goût plutôt .................................
Si mon plat de pâtes n’est pas assez ...................... j’en rajoute un petit peu.
Les fruits ont le plus souvent un goût ............................... mais parfois aussi un peu ...................... !

TOUT CE QU’IL Y A SUR INTERNET (ET AILLEURS) EST-IL TOUJOURS VRAI ?

Entre nous - Cette activité est l’occasion d’entraîner la résistance des élèves à la pression sociale et d’exercer leur esprit critique. Les exercices proposés comportent des « leurre » destinés à les égarer dans leurs prises de décision. La vidéo proposée est source de discussion sur les sources d’information sur Internet.

Entrée dans l’activité santé

Se laver les mains avant de commencer.

L’activité de découverte

L’enseignant dirige l’activité en proposant successivement les trois exercices suivants :

La confiture de fraise : Pas de lait dans la recette de la confiture. La photo du verre de lait est là pour laisser croire aux enfants que c’est un élément important et les induire en erreur.

L’intrus : il n’y a pas de poire, laissez les enfants essayer de résoudre le dilemme.

Une histoire de goût : Le dernier mot de la dernière phrase ne peut être ni sucré ni salé (acide ou amer éventuellement) Idem, laissez les enfants essayer de résoudre le dilemme.

Tout ce qu’il y a sur Internet (et ailleurs) est-il toujours vrai ? : Observer la séquence vidéo Vinz et Lou sur Internet. Orienter les échanges vers ce qui fait la véracité de l’information sur Internet et, comme pour les 3 exercices, la nécessité d’exercer un regard critique.

Une activité complémentaire

Mettre en place une progression sur la critique de l’information par Milan Les enfants pour l’information.

Pour aller plus loin

Se référer au site du CLEMI (Centre pour l’éducation aux médias et à l’information) pour de nombreuses propositions de séquences.

Message pour les élèves

Les informations que l’on reçoit, qu’elles soient issues d’Internet ou non, ne sont pas toujours fiables. Il est nécessaire de vérifier quelle est leur source et de s’efforcer de déchiffrer à leur contenu. Il est recommandé qu’un élève de CM1 ne passe pas plus de 30 mn par jour devant un écran, alors déconnecte et mets tes baskets !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
**CONNAÎTRE DIFFÉRENTS MODES DE DÉPLACEMENT ET APPRENDRE À CHOISIR LE PLUS PERTINENT**

**Entrée dans l’activité santé**

Voici un exercice d’étirement du dos que l’on peut faire soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

**L’activité de découverte**

Éprouver le ressenti de déplacement

- Inviter les enfants à se déplacer plus ou moins lentement en se concentrant sur ce qu’ils ressentent quand ils accélèrent ou ralentissent.
- Expression libre sur ce qu’ils ont ressenti.

**Modes de déplacements modernes**

Décrypter les pictogrammes

- Quels modes de déplacement sont évoqués par ces pictogrammes ?
- Discussion : évocer les différents modes de déplacement naturels ou mécaniques et comparer leurs avantages et inconvénients ainsi que leur impact sur l’environnement. Ne pas oublier d’évoquer le bateau et l’avion.

**Une activité complémentaire**

Enquête sur les modes de déplacements utilisés par chacun de nous pour se rendre à l’école.

**Pour aller plus loin**

Consulter les sites Activité physique et Les modes de déplacements.

**Message pour les élèves**

L’activité physique au quotidien est très importante pour la santé. Sur les courtes distances, il faut privilégier la marche, le vélo, la trottinette et d’autres modes actifs souvent plus rapides et meilleurs pour la santé qu’un moyen motorisé ! Sur le trottoir, je respecte le code de la route !
Évaluation finale

Savoir exprimer ses sentiments

Je m’appelle ____________________________ J’ai ___________ ans.
Je suis une fille – un garçon
Mon personnage historique préféré c’est ____________________________

Quiz : Comment te sens-tu ?
En classe, quand je dois passer au tableau :
  a. J’ai peur
  b. Je suis content
  c. J’ai honte
  d. Cela ne me fait rien
Quand j’ai un petit souci :
  a. Je le garde pour moi
  b. J’en parle à une personne de confiance
  c. Je fais comme s’il n’existant pas
  d. Je le partage avec mes ami-e-s
Dans une équipe :
  a. Je préfère être la ou le capitaine
  b. Je préfère être une simple joueuse / un simple joueur
  c. Le principal c’est de jouer
  d. Je n’aime pas jouer en équipe
Si je subis une injustice :
  a. Je me mets en colère
  b. Je laisse faire
  c. Je me fais aider pour obtenir justice
  d. Je me dis que c’est de ma faute
Si on me dit un secret, même s’il ne me plaît pas :
  a. Je le garde c’est un secret
  b. Je le partage avec une personne de confiance
  c. J’essaie de l’oublier
  d. Je dis à la personne qui m’a demandé le secret que je ne peux pas le garder

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons.
Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l’expiration. « Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les attitudes des élèves en situation complexe
Quiz
  ● Lire les différentes propositions.
  ● Répondre individuellement.
  ● Discuter la pertinence de chacun de choix.

Activité complémentaire
Dessine l’arbre du bonheur !

Message pour les élèves
  ● Même si ce n’est pas toujours facile de trouver les mots, il est important de dire ce que l’on ressent !
  ● Respirer est vital, mais le souffle peut aussi être utilisé pour jouer d’un instrument de musique.
  ● Prendre le temps de respirer permet de retrouver calme et sérénité.
  ● Les informations que l’on reçoit, qu’elles soient issues d’Internet ou non, ne sont pas toujours fiables. Il est nécessaire de vérifier quelle est leur source et de réfléchir à leur contenu.
  ● L’activité physique au quotidien est très importante pour la santé. Sur les courtes distances, il faut privilégier la marche, le vélo, la natation et d’autres modes actifs souvent plus rapides et meilleurs pour la santé qu’un moyen motorisé ! Sur le trottoir, je respecte le code de la route ! Il est recommandé qu’un élève de CM1 ne passe pas plus de 30 mn par jour devant un écran, alors déconnecte et mets tes baskets !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
ÉVALUATION INITIALE

DISCUTER DES ATTITUDES ALIMENTAIRES.

Ma couleur préférée .............................................
Mon arbre préféré..................................................
Mon animal domestique préféré ...............................

1 - Auto- test. À table tout le monde !
Pour chacune des propositions choisis ta réponse.

A - Pour moi une fête sans repas n’est pas une vraie fête
   a. D’accord  b. Pas d’accord

B - Je préfère manger :
   a. seul  b. en famille  c. avec des amis
   d. en famille avec des amis

C - Je comprends les interdits alimentaires de certains
   groupes ou personnes :
   a. oui  b. non

D - J’aime la cuisine d’autres pays :
   a. pas du tout  b. pas trop  c. assez  d. beaucoup

2 - À chacun son petit déjeuner !
Rends chaque petit déjeuner à son pays d’origine :
Australie, Chine, États-Unis, Espagne

<table>
<thead>
<tr>
<th>gruau de riz</th>
<th>tasse de thé au lait</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>concombre mariné</td>
<td>végemite</td>
</tr>
<tr>
<td>omelette avec oignons</td>
<td>œuf brouillé</td>
</tr>
<tr>
<td>chou</td>
<td>bol de lait</td>
</tr>
<tr>
<td>nectar d’abricot</td>
<td>churros</td>
</tr>
<tr>
<td>chocolat chaud à la cannelle</td>
<td>jus d’agrumes</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ÉVALUATION INITIALE

DISCUTER DES ATTITUDES ALIMENTAIRES

Entre nous - Cette activité est d’abord l’occasion d’auto-évaluer de manière amusante ses attitudes vis-à-vis de l’acte alimentaire, sa curiosité et sa tolérance par rapport aux usages des autres. L’idée étant de développer la curiosité des élèves pour d’autres cultures alimentaires et de faire ressentir la dimension sociale des repas. Enfin, à travers l’analyse de la composition de petits-déjeuners du Monde, on évoquera l’importance de ce premier repas pour l’équilibre de la journée.

Entrée dans l’activité santé

Évaluer la capacité des élèves à exprimer une préférence
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les attitudes des élèves par rapport aux usages alimentaires
Auto-test. À table tout le monde.

● Sous la conduite de l’enseignant, apporter les réponses aux questions de l’auto-test. Argumenter,
   Analyser et interpréter les réponses.
   Commenter les réponses collectivement de manière bienveillante.
   Faire ressortir l’aspect social de l’acte alimentaire, pour les réponses aux questions A et B
   Expliquer l’interdit alimentaire pour les questions C et D (ex : le porc pour certaines religions,
   les animaux en général dans d’autres etc…et chez nous ?).

A chacun son petit déjeuner !

● Découvrir librement les quatre petits déjeuners.
   Émettre des hypothèses quant à leur origine.
   Discuter la pertinence de l’équilibre alimentaire de chacun des petits déjeuners.
   Un repas équilibré comporte un aliment protecteur (fruit, légume), un aliment énergétique
   (pain, sac, céréales…) et un aliment constructeur (jambon, œuf, lait…). Il est recommandé
   de limiter la consommation d’aliments très gras, très sucrés et/ou très salés.
**Breakfast**

**Discover English Breakfast.**

**Entrée dans l’activité santé**


**L’activité de découverte**

Traditional English breakfast : ce petit déjeuner est devenu traditionnel et pratiqué plus largement qu’en Angleterre dans les pays anglophones.

- Découvrir le document et la consigne.
- Réaliser la consigne individuellement ou collectivement. Corriger collectivement.
- Discussion : What do you think of the composition of this breakfast?
- S’exprimer en anglais pour exprimer une opinion. (I like, I don’t like, too fat, no fruits etc.)

Modern English breakfast.

- Match the words with the pictures.
- Réaliser collectivement la consigne valider au fur et à mesure par l’enseignant.
- Discussion : What are the differences with the traditional breakfast?
- S’exprimer en anglais (More variety, more fruits, less fat, cereals…).

**Message pour les élèves**

Le petit déjeuner est le plus important repas de la journée. Sa composition diffère selon les pays et les cultures. Dans l’idéal, il doit être composé d’un aliment protecteur (fruit ou légume), d’un aliment énergétique (pain, saucis, céréales…) et d’un aliment constructeur (jambon, œuf, lait…).

**Pour aller plus loin**

Explorer le dossier pédagogique Niveau 3.
Sur le bord de la route.

En balade, sur l’île de Lifou, une famille de touristes s’est arrêtée pour déjeuner dans un snack. Sur un étal, étaient présentés des produits locaux, ainsi que le menu. Au snack, le père a pris un demi-crate de cocotier, délicieux. La mère a partagé avec son fils un ragoût de boeuf très copieux et la petite sœur a choisi une barquette de frites.

Que penses-tu du choix de la petite sœur ?

a. Pour une fois manger des frites, ce n’est pas grave
   - D’accord - Pas d’accord

b. Les frites c’est trop gras !
   - Il faut éviter à tout prix d’en manger.
   - D’accord - Pas d’accord

c. Ce serait mieux si elle accompagnait ses frites avec un soda qui brûlerait les graisses.
   - D’accord - Pas d’accord

Pour aller plus loin

Ressources pédagogiques : Education à l’alimentation et au goût.

Un message pour les élèves

Pour ma santé, je bouge + lorsque je mange +, je mange – lorsque je bouge – ; je limite ma consommation d’aliments gras, sucrés et salés et je bouge le plus souvent possible.
**HISTOIRE GÉO EMCMATHS**
**CONNAÎTRE LES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS DE NOTRE PAYS**

**Entre nous** - Cette activité est une réflexion sur le sens des fêtes et célébrations marquées notamment par un jour férié. On montrera l’importance des fêtes autour des productions locales qui sont une richesse économique et patrimoniale.

**Entraînement dans l’activité santé**

S’allonger sur un tapis de sol ou s’asseoir en tailleur, fermer les yeux, et respirer calmement. **Se concentrer sur la respiration.**

Relâcher tous les muscles du corps : on secoue doucement les jambes et on relâche ; on secoue doucement les bras et on relâche, on soulève une épaule et on la relâche sur le tapis, on fait la même chose de l’autre côté. On tourne doucement la tête à droite et à gauche pour relâcher les muscles du cou. On contracte les muscles du visage (grimace) puis on relâche. Respirer calmement, profondément. Sentir le ventre qui se soulève à l’inspiration et qui s’abaisse à l’expiration.

**L’activité de découverte**

*Fêtes et jours fériés*

- Découvrir le document.
- Identifier la nature du document et son objet.
- Préciser le genre de texte (Une liste, un calendrier).
- Expliquer : jour férié.
- Devant une carte des provinces de Nouvelle-Calédonie. Repérer sur la carte les lieux cités dans ce calendrier des fêtes.
- Donner du sens aux événements.
- Différencier : jour de fête et jour chômé (sans travail) Est-ce que tout le monde fête toutes ces fêtes ? Pourquoi ?
- Classer les fêtes du calendrier dans le tableau.
  - Classer, argumenter.
  - Sous la conduite de l’enseignant les élèves découvrent la consigne puis commencent à inscrire les différentes fêtes dans les colonnes du tableau ; l’enseignant donne deux ou trois exemples pour amorcer. L’enseignant pourra fournir des éléments d’explication (culturels, historiques, religieux…) pour accompagner ce classement.

**Une activité complémentaire**

Par écrit. Quelle est ta fête préférée ? Commente.

**Pour aller plus loin**

- Dossier fêtes et jours fériés.
- Visiter le site.

**Message pour les élèves**

Les fêtes et les jours fériés marquent et rappellent les événements importants à connaître, à partager pour bien vivre ensemble.
Un désastre au Vanuatu


Un spectacle de désolation.

Entre nous - A travers l’analyse de ces documents photographiques, l’activité invite à rechercher les effets, les causes et les conséquences à court, moyen et long terme du changement climatique.

Entrée dans l’activité santé

L’activité de découverte
Un désastre au Vanuatu
Explorer le document
- Situer le Vanuatu.
- Décrire les scènes photographiées.
- Exprimer les sentiments qu’elles nous inspirent.
- Émettre des hypothèses quant aux causes de cette catastrophe (un ouragan, un cyclone, une inondation, le changement climatique ?).
- Évoquer les conséquences à court terme sur la santé (épidémies...) moyen terme (pénuries dans l’approvisionnement en nourriture et en eau) long terme (fragilisation de l’économie...).
- Évoquer l’aide que l’on pourrait apporter aux populations en détresse.

Une activité complémentaire
Lister les gestes du quotidien que chacun de nous peut réaliser pour préserver la planète, ses ressources, la qualité de son air, de son eau...

Pour aller plus loin
Se documenter sur les changements climatiques avec un kit pédagogique.

Message pour les élèves
L’environnement et l’atmosphère subissent des perturbations dont l’humanité est parfois responsable. Pour garder une planète accueillante et saine, il faut privilégier les activités humaines qui préserrent l’environnement et l’atmosphère terrestre et limiter au maximum celles qui les dégradent.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 131 - Cycle 3 – CM1 – Découvrir (N°4) – Activité 5

Domaines
1 2 3 4 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Entre nous - A partir de cette activité qui a pour objectif de visualiser l’évolution de la teneur en eau d’un corps humain au cours de la vie, on pourra rappeler les stades de développement des mammifères mais également l’importance de boire suffisamment pour être en bonne santé. Cette séance s’appuie sur une première approche des pourcentages. Ses modalités de mise en œuvre dépendront de la classe et de ce qui a été traité précédemment.

Entre dans l’activité santé

L’activité de découverte

Proportions d’eau dans le corps
Lire l’introduction aux élèves et expliciter
● Ce que signifient les pourcentages (57/100 = 40/70). On peut utiliser des cubes ou des bouteilles plus ou moins remplies pour matérialiser l’explication.
● Les différents stades de la vie mentionnés.
Sur le graphique
● Positionner la naissance.
● Il y a un cm pour 10 %, grader en mm sur l’axe vertical.
● Tous ensemble, repérer la position des 97 %, tracer la ligne correspondante dans la colonne du fœtus et colorier les cases en dessous. Dans le ventre de sa maman, le fœtus est dans une poche d’eau, la majorité de son corps est composé d’eau.
● Répéter pour le nouveau-né et le nourrisson dont l’alimentation principale est le lait. Si les élèves ont compris, les laisser terminer seuls l’activité et se concentrer sur ceux qui ont plus de difficultés.
● Lorsque le coloriage est terminé, que voit-on ? Que peut-on en déduire ? (Plus on vieillit, plus la teneur en eau de notre corps diminue).
● Si les élèves posent la question de la différence entre l’homme et la femme, on l’explique par la différence de masse grasse (masse grasse : environ 13 % chez l’homme et 20 % chez la femme et l’eau ne se répartit pas dans la graisse).

Si les élèves connaissent leur masse, ils peuvent estimer la masse d’eau de leur corps en utilisant les proportions : eau/masse = 70/100.

Participer à la journée mondiale de l’eau.

Mesure pour les élèves
Le corps humain d’un adulte de corpulence normale contient environ 60% d’eau. Il est recommandé de boire entre 1,5 et 2 litres d’eau par jour pour assurer le bon fonctionnement de notre corps, sans attendre d’avoir soif.

RAPPORT À SOI
Réussir, Être Bien, Être Ensemble

RAPPORT AUX AUTRES

RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
Évaluer la capacité des élèves à exprimer une préférence
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Évaluer l’évolution de l’attitude des élèves par rapport aux usages alimentaires
Auto-test. À table tout le monde.
• Sous la conduite de l’enseignant, apporter les réponses aux questions de l’auto-test. Argumenter.
• Analyser et interpréter les réponses.
• Commenter les réponses collectivement de manière bienveillante.
• Faire ressortir l’aspect social de l’attente alimentaire, pour les réponses aux questions A et B.
• Expliquer l’interdit alimentaire pour les questions C et D (ex : le porc pour certaines religions, les animaux en général dans d’autres etc. et chez nous ?).

A chacun son plat traditionnel!
• Découvrir librement les quatre plats.
• Émettre des hypothèses quant à leur origine, leur composition et leur intérêt nutritionnel.

Message pour les élèves
• Le petit déjeuner est le plus important repas de la journée. Sa composition diffère selon les pays et les cultures. Dans l'idéal, il doit être composé d’un aliment protecteur (fruit ou légume), d’un aliment énergétique (pain, sao, céréales…) et d’un aliment constructeur (jambon, œuf, lait…).
• Pour ma santé, je bouge + lorsque je mange +, je mange – lorsque je bouge – ; je limite ma consommation d’aliments gras, sucrés et salés et je bouge le plus souvent possible.
• Les fêtes et les jours fériés marquent et rappellent les événements importants à connaître, à partager pour bien vivre ensemble.
• L’environnement et l’atmosphère subissent des perturbations dont l’humanité est parfois responsable. Pour garder une planète accueillante et saine, il faut privilégier les activités humaines qui préservent l’environnement et l’atmosphère terrestre et limiter au maximum celles qui les dégradent.
• Le corps humain d’un adulte de corpulence normale contient environ 60% d’eau. Il est recommandé de boire entre 1,5 et 2 litres d’eau par jour pour assurer le bon fonctionnement de notre corps, sans attendre d’avoir soif.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Évaluer les capacités des élèves à exprimer une préférence
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.
Évaluation initiale

S’exprimer autour de la vie à l’école.

Plus tard je serai ..............................................

Autotest : L’école et moi ! D’accord ou pas d’accord ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>On va à l’école :</th>
<th>D’accord</th>
<th>Pas d’accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pour devenir riche plus tard</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pour se faire des amis</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pour devenir un adulte éduqué</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pour grandir dans sa tête</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>A l’école, je pense que :</th>
<th>D’accord</th>
<th>Pas d’accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>J’ai autant d’importance que n’importe qui</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je n’ai que des qualités</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je peux être utile aux autres</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je fais tout ce que je peux pour progresser</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>À l’école :</th>
<th>D’accord</th>
<th>Pas d’accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Je me sens à l’aise avec mes camarades</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je trouve que c’est facile !</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je m’ennuie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je préfère la classe que la récréation</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Séquence 5
Appartenir, s’épanouir

S’exprimer autour de la vie à l’école

Entre nous - Cette activité permet aux élèves de s’exprimer sur leur ressenti et vécu de la vie scolaire, ainsi que sur l’estime qu’ils ont d’eux-mêmes et la confiance en leurs capacités.

Entrée dans l’activité santé
Cette activité est la base de la relaxation. En respirant profondément, on peut se détendre et se sentir mieux. Voici les 4 étapes qui peuvent aider à se calmer ou s’endormir plus facilement.

Étape 1 : S’allonger, une main sur le ventre, l’autre sur la poitrine.
Étape 2 : Gonfler le ventre en inspirant par le nez en comptant mentalement 2 ou 3 sec.
Étape 3 : Marquer un temps d’arrêt, bloquer sa respiration 2 ou 3 sec..
Étape 4 : Expirer lentement par la bouche pendant 4 à 6 sec., le ventre se dégonfle.

Recommencer 3 à 5 fois.

Cet exercice peut aussi se faire assis ou debout, dès qu’on en ressent le besoin.

Exprimer par écrit un souhait, un désir
Accompagner les enfants dans la réalisation de la consigne.

D’accord – pas d’accord

Se positionner
Sous la direction de l’enseignant chacune des propositions est déchiffrée et chaque élève répond individuellement en se positionnant de part et d’autre d’une ligne tracée au sol, en levant la main ou par écrit... (on peut compter les réponses globales de la classe pour un traitement « statistique »).

Premier item : on va à l’école
Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix, l’enseignant modère les réponses en présentant les divers enjeux de l’École.

Deuxième et troisième items :
Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix, l’enseignant modère les réponses.
DIFFÉRENTES

COMPRENDRE QUE LA DIFFÉRENCE EST AUSSI UNE RICHESSE.

Amélie et Oriane

Sur le chemin de l’école Amélie pousse le fauteuil d’Oriane. Elles sont voisines et amies. Depuis sa naissance Oriane n’a jamais pu marcher, mais cela ne l’empêche pas de bien vivre sa vie avec les soins et l’amour de ses proches.
À l’école, elle participe à toutes les activités sportives avec ses camarades et elle gagne souvent !
Le soir, Oriane et Amélie font leurs devoirs ensemble. Amélie dit qu’Oriane l’aide beaucoup !

EMC

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ
S’asseoir confortablement. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
Inspirer profondément puis expirer doucement 3 fois de suite.
Se représenter mentalement le chemin que l’on fait chaque matin pour venir à l’école, se rappeler certains détails observés en venant aujourd’hui.
Ouvrir les yeux et découvrir l’activité proposée.

L’ACTIVITÉ DE DÉCOUVERTE
Amélie et Oriane
● Identifier la nature du document. (un dessin, un texte)
● Décrire la scène représentée.
● Lire le texte accompagnant l’illustration.
● Discuter autour des valeurs dégagées par ce texte illustré.
● Conduire les élèves à une meilleure compréhension de la question du handicap pour mieux l’intégrer dans leurs représentations et attitudes.

UNE ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE
Dans la cour : Organisation de courses-relais à « handicap » (un bras, une jambe attachée, par deux en se tenant par la main etc.) nécessitant l’entraide, l’adaptation etc.

POUR ALLER PLUS LOIN
● Un blog qui propose des pistes pour travailler la différence autour d’un conte.
● Un dossier qui propose une séquence sur le thème de la différence.

MESSAGE POUR LES ÉLÈVES
Être différent n’empêche pas l’amitié. La différence, ça se respecte.

RAPPORT À SOI

RAPPORT AUX AUTRES

RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 135 - Cycle 3 – CM1 – Appartenir, s’épanouir (N°5) – Activité 2

FERIER - ÉTIENNE

© Editions du Sourire
Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Tous droits réservés
La savane à niaoulis.

La savane à niaoulis est un paysage typique de la côte Ouest et du Nord de la Grande Terre. Elle est composée d’arbres et d’arbustes disséminés dans une zone herbacée.

Le niaouli est notamment favorisé par le feu, car il possède des propriétés ignifuges qui lui permettent de survivre et de prendre la place des autres espèces qui sont détruites par les incendies.

Un arbre multi-usages.

Le bois est utilisé pour faire des poteaux (bois de mine, piquets de clôture), de la pâte à papier, du bois d’œuvre (parquets, ponts de bateaux...), du bois de feu et du charbon de bois.

Les feuilles donnent par distillation l’huile essentielle de niaouli. Mélangée à de l’huile, elle sert à masser les muscles douloureux. L’infusion des feuilles servait traditionnellement à laver les enfants et les malades dans la région de langue ajé et leur décoction pour lutter contre la grippe dans la région de langue xaracuë.

L’écorce est constituée de 10 à 20 couches successives qui donnent la peau de niaouli. Elle sert principalement pour couvrir les talons et les parois des casiers. Le grand pouvoir isolant de cette écorce confère étanchéité et isolation thermique aux habitations. À l’âge des Pins, la peau de niaouli servait à couvrir les fours enterrés. Elle est utilisée aussi pour faire des torches. Autrefois, il était d’usage à la naissance d’un enfant de l’envelopper dans la peau de niaouli afin de lui assurer force et protection.

Les fleurs pollinisées par les abeilles donnent un très bon miel.

Les plantations de niaouli servent de brise-vent et à la lutte contre l’érosion dans les zones dégradées.

Sources
Devoyer les stéréotypes

Entre nous - Le comparatif des pages de différents catalogues de jouets permet d’aborder la question des stéréotypes et déterminismes sociaux.

Entrée dans l’activité santé
Inviter chacun à se concentrer sur les os de son corps que l’enseignant va nommer les uns après les autres.

L’activité de découverte (Voir aussi fiche 180 sur le même thème)
Le catalogue de jouets
● Décrire les différentes photos l’une après l’autre.
● Pour chacune exprimer ce qui nous surprend, nous amuse, nous plaît ou nous déplaît.
● Résumer en effectuant un comparatif entre les images.

Une activité complémentaire
● Écrire un court texte commençant par :
  Pour les garçons : Si j’étais une fille…
  Pour les filles : Si j’étais un garçon…
● Lire et partager les productions écrites.

Pour aller plus loin

Message pour les élèves
Les filles et les garçons ont les mêmes droits.
Fille ou garçon je peux jouer aux mêmes jeux, faire les mêmes sports, avoir les mêmes métiers en fonction de mes capacités et de mes choix.
RÉFLÉCHIR À CE QUI FAIT DE CHACUN UNE PERSONNE UNIQUE.
RÉFLÉCHIR À CE QUI EST COMMUN À TOUS.

Entre nous - Cette activité propose aux élèves de préciser les contours de leur identité en explorant les caractères physiques et psychologiques ; de développer les capacités à se reconnaître et reconnaître l’autre ; de développer l’esprit de tolérance et du respect de l’autre.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément puis expirer doucement 3 fois de suite. Se représenter mentalement les personnes rencontrées dans la journée, à la maison, en venant à l’école, dans la classe. Penser particulièrement à celles qu’on a eu plaisir à rencontrer. Sourire. Ouvrir les yeux et observer attentivement la photo de l’activité. Être attentif à ce que cela éveille en nous.

L’activité de découverte
La photo de classe
● Décrire la scène représentée et les liens (sociaux ou personnels) réunissant les personnages.
● Identifier les éléments permettant de qualifier la nature du groupe photographié.
● Décrire les caractères physiques et vestimentaires des enfants.
● Étudier les caractères des enfants, émettre des hypothèses.
● Repérer les détails permettant de lire certaines caractéristiques psychologiques ou traits de caractères sur le visage des enfants.
● Émettre les sentiments que nous inspire cette scène. Évoquer les relations de camaraderie, d’amitié.

Une activité complémentaire
● Chaque élève réalise son portrait (production écrite et dessin).
● Les productions sont affichées dans la classe.

Pour aller plus loin
Le parcours d’éducation artistique et culturelle (PEAC).

Message pour les élèves
Chacun de nous a une identité et un caractère particuliers à reconnaître et à respecter.
**Décoverir une pratique sportive locale et un moyen de transport ancestral.**

*Va’a :
Manutea T稀arahi remporte la coupe de Nouvelle-Calédonie*

**Sources : NC SPORTS**

---

**Décoverir une pratique sportive locale et un moyen de transport ancestral.**

Entre nous - Le document est un fil d’actualité sur un site Internet dédié au sport. Il évoque le résultat d’un championnat de va’a, un sport traditionnel d’Océanie. A travers l’étude de ce document notre objectif est de sensibiliser les élèves à une pratique sportive locale originale.

Entrée dans l’activité santé


L’activité de découverte

Le va’a

Observation et étude du document

- Identifier la nature et la provenance du document. (Photo extraite d’un article visible sur le Net).
- Décrite la scène représentée (Description détaillée et technique de l’embarcation comme de la manière de la faire avancer et de la diriger).

Une activité complémentaire

- TIC : Recherche sur le net d’autres informations sur cet événement pour croiser les sources.
- Participer à la Journée internationale du sport et de l’activité physique.

Message pour les élèves

Pratiquer une activité physique adaptée à soi et de façon régulière est favorable à la santé. Il existe une grande diversité d’activités sportives selon les environnements et les cultures.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement
Entrée dans l’activité santé
Cette activité est la base de la relaxation. En respirant profondément, on peut se détendre et se sentir mieux. Voici les 4 étapes qui peuvent aider à se calmer ou s’endormir plus facilement.

Étape 1 :
S’allonger, une main sur le ventre, l’autre sur la poitrine.

Étape 2 :
Gonfler le ventre en inspirant par le nez en comptant mentalement 2 ou 3 sec.

Étape 3 :
Marquer un temps d’arrêt, bloquer sa respiration 2 ou 3 sec.

Étape 4 :
Expirer lentement par la bouche pendant 4 à 6 sec., le ventre se dégonfle. Recommencer 3 à 5 fois.

Cet exercice peut aussi se faire assis ou debout, dès qu’on en ressent le besoin.

Se projeter dans un futur proche
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne. Entamer un débat sur l’égalité filles - garçons.

Autotest : L’école et moi !
Sous la direction de l’enseignant chacune des propositions est déchiffrée et chaque élève répond individuellement en estimant son ressenti sur une échelle de « jamais à toujours ».

Lors de la restitution, sur le volontariat des élèves, les divers items sont commentés.

Message pour les élèves
- Être différent n’empêche pas l’amitié. La différence, ça se respecte.
- Certaines plantes comme le niaouli sont utilisées comme matériaux de construction et pour la fabrication de médicaments ou de produits cosmétiques, parfums… Ce que nous sommes est lié à l’environnement qui nous entoure : il est important de bien le connaître.
- Les filles et les garçons ont les mêmes droits. Fille ou garçon je peux jouer aux mêmes jeux, faire les mêmes sports, avoir les mêmes métiers en fonction de mes capacités et de mes choix.
- Chacun de nous a une identité et un caractère particuliers à respecter.
- Pratiquer une activité physique adaptée à soi et de façon régulière est favorable à la santé. Il existe une grande diversité d’activités sportives selon les environnements et les cultures.
Évaluation initiale

Disquer les différentes manières de pratiquer une activité sportive.

Je m'appelle ........................................... J'ai .............. ans.
Je suis en classe de ............. à l'école ..............................
Mon maître /maîtresse s'appelle ..............................

Auto-test - Le sport et moi !
Entoure ta réponse.

a. Pour moi le sport c'est :
   ♠ À la télé
   ♠ Le plus souvent possible sur un stade
   ♥ Avec des copains en plein-air

b. Quand je fais du sport c'est :
   ♥ Pour m'amuser
   ♠ Gagner à tout prix
   ♠ Parce que je suis obligé(e)

c. Le sport c'est :
   ♠ Bon pour ma santé
   ♥ Pour être bien dans ma peau
   ♠ Fatigant

d. Faire du sport c'est :
   ♠ Risquer une blessure
   ♥ Rencontrer des copains
   ♠ Battre des records

Quel est ton profil de sportif ? Compte tes ♠, ♥ et ♠.

Évaluation initiale

Disquer les différentes manières de pratiquer une activité sportive.

Entre nous - Cette activité propose de tester et modérer les attitudes des élèves par rapport à la pratique de l'activité sportive.

Entrée dans l'activité santé


« On va sortir de cet état de relaxation doucement, en remuant légèrement les pieds, les mains, en tournant doucement la tête à droite et à gauche. On ouvre les yeux, on roule sur un côté pour s'asseoir avant de se lever. »

Évaluer la capacité des élèves à s'identifier

Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Auto-test le sport et moi :
Évaluer les attitudes des élèves par rapport à l'activité sportive.

Découvrir le questionnaire et la consigne.

- Sous la conduite de l'enseignant, prendre connaissance des propositions, l'une après l'autre et y répondre (à main levée, ou par écrit).
- Inventorier les réponses. Il est demandé aux élèves de justifier leurs réponses qui font l'objet d'un débat non moralisateur.
- Décompter : Chaque item est discuté et validé au fur et à mesure. Pour chaque item, les élèves notent leur réponse et découvrent leur profil. Les résultats sont commentés collectivement de manière bienveillante.

Définitions des profils à distribuer aux élèves après le test :

- Si tu as obtenu une majorité de ♠
  Le sport et toi ça fait deux ! Tu n'aimes vraiment pas ça. Mais tu peux essayer, parfois l'appétit vient en mangeant. Et n'oublie pas qu'un peu d'activité physique c'est bon pour le corps et la tête.

- Si tu as obtenu une majorité de ♥
  Le sport, tu aimes ça ! Tu prends plaisir à sauter, courir surtout derrière une balle avec tes copains. Et c'est bien car ainsi tout en t'amusant tu prends soin de ta santé.

- Si tu as obtenu une majorité de &
  Le sport, c'est une passion ! Il te faut gagner, aller plus vite que tous les autres, la compétition tu adores ça. Bravo ! Mais n'oublie pas que le sport ce n'est pas la guerre, alors de temps en temps partage la victoire.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l'environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

« On va sortir de cet état de relaxation doucement, en remuant légèrement les pieds, les mains, en tournant doucement la tête à droite et à gauche. On ouvre les yeux, on roule sur un côté pour s’asseoir avant de se lever. »

Découvrir une manière de s’informer dans le monde du numérique.

Le blog

Découvrir le document
- Repérer les éléments permettant de déterminer la nature et l’origine du document. (Un forum sur le net, un blog, un échange de mails…)

Analyser l’échange de messages. Questionnement.
- Qui sont les interlocuteurs ? (Un club de santé de France et un habitant de Polynésie)
- Quelle est la demande ? (Recherche illustrations petits déjeuners polynésiens)

Commenter la réponse de Mitimiti.
- Que pensez-vous de la réponse de Mitimiti ?
- Est-ce que tu manges les mêmes choses à ton petit-déjeuner ? Pourquoi ?

Quiz
- Répondre aux questions et les commenter.

Une activité complémentaire
- Enquêter sur les pratiques alimentaires au petit-déjeuner (autour de soi, sur Internet).
- Définir la notion de repas équilibrés et composer un menu de petit déjeuner équilibré et adapté à l’âge des élèves.

Pour aller plus loin
- Consulter les ressources documentaires et pédagogiques de l’ASS-NC.
- Créer un blog.

Message pour les élèves
- Le petit déjeuner est le plus important repas de la journée. Sa composition diffère selon les pays et les cultures. Dans l’idéal, il doit être composé d’un aliment protecteur (fruit ou légume), d’un aliment énergétique (pain, sao, céréales…) et d’un aliment constructeur (jambon, œuf, lait…).
La vanille de Nouvelle-Calédonie.

La Nouvelle-Calédonie est un petit acteur sur le marché mondial de la vanille, dominé par Madagascar. Mais la situation ne déplait pas aux producteurs du Caillou. Ces derniers ont fait le choix d’une culture artisanale, plus respectueuse de l’environnement et de la qualité du produit.

Entre nous - Cette activité s’articule autour de l’analyse d’un document évoquant la culture de la vanille en NC. C’est l’occasion d’évoquer les richesses agricoles locales et les valeurs qui président à leur élaboration. Elle permet d’aiguiser l’esprit critique des élèves et de conforter leur sentiment d’appartenance et de fierté.

Entrée dans l’activité santé
Après s’être lavé les mains, s’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.

Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.

Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives. Recommencer en intervariant les index.

Finn par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

L’activité de découverte
La vanille de Nouvelle-Calédonie
● Découvrir le document.
● Émettre des hypothèses quant à la nature et l’origine du document.
● Décrire les éléments représentés et lire le texte introductif.

Ce document (texte et photo) a paru :
● Dans un journal de la presse écrite
● Sur un site internet
● Dans un magazine télévisé

Le Caillou est le surnom donné à :
● La plante de la vanille
● Madagascar
● La Nouvelle-Calédonie

Qu’en penses-tu ?

Vrai ou Faux
La Nouvelle-Calédonie est un gros producteur de vanille - Vrai ou Faux

La vanille de NC est produite industriellement- Vrai ou Faux

La vanille de NC est de très bonne qualité - Vrai ou Faux

Les agriculteurs de NC respectent l’environnement - Vrai ou Faux

Le Caillou est le surnom donné à :
● La plante de la vanille
● Madagascar
● La Nouvelle-Calédonie

Qu’en penses-tu ?

Ce document (texte et photo) a paru :
● Dans un journal de la presse écrite
● Sur un site internet
● Dans un magazine télévisé

Le Caillou est le surnom donné à :
● La plante de la vanille
● Madagascar
● La Nouvelle-Calédonie

Vrai ou Faux
La Nouvelle-Calédonie est un gros producteur de vanille - Vrai ou Faux

La vanille de NC est produite industriellement- Vrai ou Faux

La vanille de NC est de très bonne qualité - Vrai ou Faux

Les agriculteurs de NC respectent l’environnement - Vrai ou Faux

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Les cultures de Nouvelle-Calédonie
● La vanille l’Or des îles Loyauté.
● Calendrier de production des fruits et légumes en NC.

Message pour les élèves
Pour ma santé et l’environnement, je consomme de préférence des produits locaux et de saison. Si j’ai la chance de pouvoir cultiver mon propre jardin, cela me permet de faire de l’activité physique et de déguster des produits frais : c’est encore mieux !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Qu’en penses-tu ?

Ce document (texte et photo) a paru :
● Dans un journal de la presse écrite
● Sur un site internet
● Dans un magazine télévisé

Le Caillou est le surnom donné à :
● La plante de la vanille
● Madagascar
● La Nouvelle-Calédonie

Vrai ou Faux
La Nouvelle-Calédonie est un gros producteur de vanille - Vrai ou Faux

La vanille de NC est produite industriellement- Vrai ou Faux

La vanille de NC est de très bonne qualité - Vrai ou Faux

Les agriculteurs de NC respectent l’environnement - Vrai ou Faux

Message pour les élèves
Pour ma santé et l’environnement, je consomme de préférence des produits locaux et de saison. Si j’ai la chance de pouvoir cultiver mon propre jardin, cela me permet de faire de l’activité physique et de déguster des produits frais : c’est encore mieux !
S’INTERROGER SUR LA COMPOSITION DES SODAS

Que signifie le message porté par ce document ?

Remplis-la d’eau ! Tu pourras en boire autant que tu veux !

Un peu de calcul.
Combien de morceaux de sucre dans un verre de Soda ? et dans un litre ? 4,5, 12 ou 18 ?

1 litre

33 cl
35 g de sucre = 6 morceaux de sucre standard.

20 cl

L’activité de découverte
Découvrir le document collectivement.
• Déterminer la nature et l’origine du document. [un montage photographique, diffusé sur un site Internet]
• Décrire le document, que représente-t-il ? Que dit le texte ?
• Décrypter le message porté par ce document ? [eau meilleure que le soda]
• Énoncer des hypothèses quant au risque évoqué [les sodas contiennent des substances nocives pour la santé, en particulier beaucoup de sucre].
• Établir le lien entre abus de sucre, obésité, sédentarité, santé et caries.
• Chercher une alternative à la consommation de sodas.
• Expliquer l’enchaînement des causes à effets [consommation de sucre qui entraîne surpoids et obésité et par voie de conséquence dérèglements : mal-être, diabète, maladies cardio-vasculaires, cancers…]

Un peu de calcul ?
• Une seule cannette de soda contient en moyenne 35 grammes de sucre, soit environ 6 morceaux de sucre standard (1 morceau de sucre standard = 5,95 g).
• Un litre de soda contient donc environ 106 g de sucre, soit 18 morceaux.
• Un verre de soda contient donc environ 26,5 g de sucre, soit presque 4,5 morceaux.

Une activité complémentaire
Sensibiliser les élèves aux règles de l’équilibre alimentaire (qualitatif et quantitatif) pour prévenir l’obésité en utilisant les ressources pédagogiques de l’ASS-NC.

Pour aller plus loin
Consulter le dossier Les autres boissons sur le site de l’ASS-NC.

Message pour les élèves
L’eau est la seule boisson indispensable à la santé, il est conseillé de limiter la consommation des boissons sucrées.

SCIENCE SF MATHS FRANÇAIS

Fiche 144 - Cycle 3 – CM2 - Séquence Vanille (N°1) – Activité 4

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
DÉCOUVRIR LA POSSIBILITÉ DE PRATIQUER UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE EN FAMILLE

Entre nous - Cette activité a pour objectif de faire découvrir aux élèves les richesses locales et une façon de les partager de manière active avec les siens. Après l’étude de la composition d’un outil de communication, les enfants sont amenés à lire et analyser le contenu des informations.

Entrée dans l’activité santé
Voici un exercice d’étirement du dos que l’on peut faire soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’élancement sur 3 respiration complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L'exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’élancement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

L’activité de découverte
Découverte du document.
- Identifier le document (une affiche d’information).
- Repérer et identifier les différentes informations portées par l’affiche.
- Distinguer ce qui est purement informatif (dates, lieux, conditions etc.) de ce qui est incitatif (Venez en famille !, gratuit, etc.).
- Analyser la disposition des différentes parties (bandeaux, filigrane, premier plan etc.) et leur composition graphique (images, textes, polices, couleurs…).

Vrai ou Faux
- L’enseignant accompagne les élèves dans la réalisation de l’exercice (à main levée ou par écrit individuellement).
- Correction collective en faisant débattre les élèves sur la pertinence de leurs réponses.

Une activité complémentaire
- Réaliser une affiche pour la promotion de l’activité physique en famille.
- Organiser une journée sportive en famille au parc de Deva ou participer à un événement proposé par le parc.

Pour aller plus loin
- Se renseigner sur la journée internationale du sport.
- Visite virtuelle du domaine de DEVA.

Message pour les élèves
Marcher, randonner, découvrir la nature en famille ou avec les amis est une bonne manière de pratiquer une activité physique agréable pour tous !
Cricket : Kirikitir et la JS Ouvéa remportent la coupe de Calédonie

Après cinq heures de jeu ce dimanche, à Nourméa sur le terrain de N'Du, les grands vainqueurs de la coupe de Calédonie de cricket s’avèrent l’AS Kirikitir chez les dames et la JS Ouvéa chez les hommes.

En 2016, il avait été remporté par les dames de Kwingni Espoir et les messieurs de l’AS Losi. Cette année, le trophée obtenu par le Congrès aux vainqueurs de la coupe de Calédonie de cricket portera le nom de l’AS Kirikitir, en féminines, et de la JS Ouvéa, chez les hommes.


RAPPORT À SOI
RAPPORT AUX AUTRES
RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE

Fiche 146 - Cycle 3 – CM2 - Séquence Vanille (N°1) – Activité 6
ÉVALUATION FINALE

DISCUTER LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE PRATIQUER UNE ACTIVITÉ SPORTIVE

Nom ........................................ Prénom ........................................
Date de naissance ........................................
Adresse de l’école ........................................

Autotest - Le sport et moi !
Entoure ta réponse.

a. Pour moi le sport c’est :
   ♦ À la télé
   ♦ Le plus souvent possible sur un stade
   ♦ Avec des copains en plein-air

b. Quand je fais du sport c’est :
   ♠ Pour m’amuser
   ♠ Gagner à tout prix
   ♠ Parce que je suis obligé(e)

c. Le sport c’est :
   ♠ Bon pour ma santé
   ♠ Pour être bien dans ma peau
   ♠ Fatigant

d. Faire du sport c’est :
   ♦ Risquer une blessure
   ♦ Rencontrer des copains
   ♦ Battre des records

Quel est ton profil de sportif ? Compte tes ♦, ♠ et ♠.

ÉVALUATION FINALE

SEQUENCE 1
VANILLE

DISCUTER LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE PRATIQUER UNE ACTIVITÉ SPORTIVE

Entre nous - Cette activité propose d’évaluer l’évolution des attitudes des élèves par rapport à la pratique de l’activité sportive.

Entrée dans l’activité santé

« On va sortir de cet état de relaxation doucement, en remuant légèrement les pieds, les mains, en tournant doucement la tête à droite et à gauche. On ouvre les yeux, on roule sur un côté pour s’asseoir avant de se lever. »

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne

Auto-test Hygiène activité sportive
Évaluer les attitudes des élèves par rapport à l’activité sportive.
   ● Découvrir le questionnaire et la consigne.
   ● Sous la conduite de l’enseignant, prendre connaissance des propositions, l’une après l’autre et y répondre (à main levée, ou par écrit).
   ● Inventorier les réponses. Il est demandé aux élèves de justifier leurs réponses qui font l’objet d’un débat non moralisateur.
   ● Décompter : Chaque item est discuté et validé au fur et à mesure. Pour chaque item, les élèves notent leur réponse et découvrent leur profil. Les résultats sont commentés collectivement de manière bienveillante.

Définitions des profils à distribuer aux élèves après le test :
   ● Si tu as obtenu une majorité de ♦
     Le sport et toi ça fait deux ! Tu n’aimes vraiment pas ça. Mais tu peux essayer, parfois l’appétit vient en mangeant. Et n’oublie pas qu’un peu d’activité physique c’est bon pour le corps et la tête.
   ● Si tu as obtenu une majorité de ♠
     Le sport, tu aimes ça ! Tu prends plaisir à sauter, courir surtout derrière une balle avec tes copains. Et c’est bien car ainsi tout en t’amusant tu prends soin de ta santé.
   ● Si tu as obtenu une majorité de ♦
     Le sport, c’est une passion ! Il te faut gagner, aller plus vite que tous les autres, la compétition tu adores ça. Bravo ! Mais n’oublie pas que le sport ce n’est pas la guerre, alors de temps en temps partage la victoire.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

DOMAINES
1 2 3 4 5

Fiche 147 - Cycle 3 – CM2 – Séquence Vanille (N°3) – Activité 7
Évaluation initiale

Séquence 2
Le moustique

Évaluation initiale

FAIRE LE BILAN DES CONNAISSANCES SUR LA DENGUE

La dengue Quiz - Vrai / Faux

Entoure la bonne réponse :

1. La dengue s’attrape en se baignant dans l’eau polluée. Vrai / Faux
2. Il n’existe pas de vaccin* contre la dengue. Vrai / Faux
3. Il existe un médicament spécifique pour soigner la dengue. Vrai / Faux
4. La dengue est transmise par un moustique le : Culex quinquefasciatus. Vrai / Faux
5. La dengue donne de la fièvre et des courbatures. Vrai / Faux
6. La dengue se transmet en toussant. Vrai / Faux
7. On peut attraper la dengue 4 fois dans sa vie. Vrai / Faux
8. Le moustique de la dengue habite autour et dans nos maisons. Vrai / Faux
9. Seule la femelle moustique transmet la maladie à l’être humain. Vrai / Faux
10. Quand on a la dengue, il ne faut surtout pas prendre d’aspirine. Vrai / Faux
11. La dengue peut entraîner la mort par hémorragie* ou choc. Vrai / Faux
12. Les chiens et les chats peuvent attraper la dengue. Vrai / Faux
13. La dengue est due à un virus. Vrai / Faux

Entre nous - Cette activité propose de mesurer les connaissances des élèves et des bonnes attitudes à adopter par rapport à la dengue et sa prévention.

Entrée dans l’activité santé
Si le lieu le permet, cette relaxation est faite pieds nus. Debout, les bras sont détendus le long du corps. Fermer les yeux et se concentrer sur la respiration. Inspirer doucement pendant 5 secondes puis expirer doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. Recommencer 3 ou 4 fois.

Imaginer maintenant un fil doré, lumineux qui descend du ciel et vient se placer au sommet de la tête. « Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil diffuse en chacun de nous. »

Évaluer la capacité des élèves à identifier les ressources en santé de son lieu de vie
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

La dengue Quiz Vrai-Faux
Évaluer les connaissances des élèves sur la dengue et les moyens de sa prévention.

Découvrir le questionnaire et la consigne

● Sous la conduite de l’enseignant, prendre connaissance des propositions, l’une après l’autre et y répondre (à main levée, ou par écrit).
● Inventorier les réponses. Il est demandé aux élèves de justifier leurs réponses qui font l’objet d’un débat non moralisateur.
● Décompter : Chaque item est discuté et validé au fur et à mesure. Pour chaque item, les élèves notent leur score 0 ou 1.
● Conserver les résultats obtenus en vue d’une comparaison avec l’évaluation finale.

Pour aller plus loin avec les élèves
Un dossier pédagogique complet sur le site de la dass.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**LA DENGUE**

**CONNAÎTRE POUR MIEUX SE PROTÉGER DU MOUSTIQUE RESPONSABLE DE LA DENGUE, UNE MALADIE INFECTIEUSE PRÉSENTE DANS TOUTES LES RÉGIONS TROPICALES.**

**Comment lutter contre l’Aedes aegypti ?**

Aedes aegypti est le nom scientifique du moustique tigre qui peut transmettre à l’homme les virus responsables de trois maladies : dengue, chikungunya et zika.

Pour lutter efficacement contre le moustique tigre, il est important de connaître son cycle de vie. Les moustiques mâles sont inoffensifs ; seules les femelles piquent car après accouplement, la femelle a abso-

**La relaxation**

Entrée dans l’activité santé
Si le lieu le permet, cette relaxation est faite pieds nus.

Debout, les bras sont détendus le long du corps. Fermer les yeux et se concentrer sur la respiration. Inspirer doucement pendant 5 secondes puis expirer doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. Recommencer 3 ou 4 fois. Imaginer maintenant un fil doré, lumineux qui descend du ciel et vient se placer au sommet de la tête.

« Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil diffuse en chacun de nous. »

**L’activité de découverte**

L'idéal est de se procurer suffisamment de documents pour les élèves, à défaut une photocopie. On peut télécharger le dépliant complet.

Observer le document, identifier sa nature
● Identifier la nature du document (un dépliant ou son extrait projeté).
● Préciser sa fonction (lutter contre le moustique tigre).
● Lire attentivement la fiche d’identité du moustique.

Repérer les caractéristiques de son cycle de vie sur lesquelles on peut agir. (cycle de vie très court mais survie des œufs très longue, lieux de vie).

En déduire comment on peut agir pour limiter le développement de ce moustique (empêcher sa reproduction en supprimant les objets pouvant contenir de l’eau claire stagnante dans un rayon de 100 m autour des habitations).

**Une activité complémentaire**

Faire le tour de la cour de l’école pour repérer et nettoyer les endroits à risques de pullulation des moustiques.

**Pour aller plus loin**
● Lire Dengue, un livret pédagogique.
● Consulter l’un des sites suivants : Lutte anti-moustiques ou Les maladies.

Message pour les élèves
Les moustiques responsables de la propagation de la dengue se reproduisent dans les eaux calmes et propres. En évitant de laisser stagner l’eau près des habitations, on évite la création de foyers de reproduction des moustiques. Chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.

**Rapport à soi**

Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
CONNAÎTRE LES MOYENS DE SE PROTÉGER DE LA DENGUE ET DE LUTTER CONTRE LA PROLIFÉRATION DES MOUSTIQUES RESPONSABLES DE CETTE MALADIE

Entre nous - Cette activité a pour objectif de mieux connaître les moyens de se préserver de la dengue et de lutter contre la propagation des moustiques vecteurs de cette maladie. Elle permet de discuter avec les élèves de la pertinence de nos choix et de leurs conséquences afin de réfléchir à la complémentarité des mesures individuelles et collectives de santé publique.

1. Le quiz
Cette activité peut être menée par écrit individuellement ou collectivement à l’oral. Chaque item, après expression des élèves et décompte des réponses, fait l’objet d’une discussion pour valider la bonne réponse.

2. QCM idem quiz
Réponses au quiz : L’Aedes aegypti est un moustique de jour très silencieux. Pour se protéger efficacement de ses piqûres, il est recommandé de porter des vêtements longs, clairs et amples, les moustiques étant attirés par les couleurs foncées. Il faut aussi utiliser des produits répulsifs à appliquer sur le corps. Afin d’éviter une importante intrusion de moustiques dans les maisons, il est conseillé d’installer des moustiquaires aux portes et fenêtres, ce qui permet de conserver la circulation des flux d’air. Ces moustiquaires, et moustiquaires imprégnées, peuvent également être installées sur les berceaux des enfants en bas âge et au-dessus des lits des personnes âgées. Des prises électriques de répulsifs sont préconisées en intérieur et les tortillons sont une solution pour éloigner les moustiques vers l’extérieur des habitations. Il existe dans le commerce des bombes d’insecticides efficaces sur une multitude d’insectes, mais il vaut mieux éviter d’en abuser, elles sont toxiques et risquent d’induire l’apparition de moustiques résistants. Les margouillats sont des mangeurs occasionnels de moustiques, mieux vaut les maintenir chez soi !
2. QCM idem quizz (suite)

Réponses au QCM Méthodes de lutte : Il existe des moyens efficaces pour combattre la prolifération des moustiques. Le premier, et le plus important de tous, est la lutte quotidienne contre des gîtes larvaires. Si cette lutte est pratiquée à grande échelle, c’est de loin la méthode la plus efficace. Il est du devoir de tous d’éliminer les gîtes potentiels chez soi. Chacun doit avoir les gestes justes et utiles. Les services du gouvernement et des municipalités n’ont pas la charge de nettoyer les jardins, terrasses et balcons de chaque habitant. Vous en êtes responsables. L’Aedes aegypti pond ses œufs dans des gîtes artificiels d’eau propre et stagnante, généralement en les collant contre les bords du récipient. Il ne pond pas dans les flaques de boue, caniveaux, fosses septiques ou mangroves. Ce sont les objets du quotidien, tels que sous-pots, boutures, seaux, vaisselles, pneus, bateaux, gouttières, carcasses de voiture, canettes, jouets creux qui, pleins d’eau de pluie ou d’usage par négligence, servent de nids aux moustiques. La ville quant à elle est responsable des épandages d’insecticides. Ils sont nébulisés (sous forme de nuage) à très faible concentration pour ne pas nuire à la santé et l’environnement. Cette méthode vise à éliminer les moustiques adultes volants qui pourraient être contaminés par le virus, ou les moustiques volants autour du domicile d’un malade et qui pourraient se contaminer. Les épandages doivent rester très localisés pour plusieurs raisons. La première est la plus inquiétante. Les moustiques, trop souvent en contact avec le produit, ne meurent plus, ils deviennent résistants. Cette faculté d’adaptation du moustique aux insecticides est contrôlée et testée régulièrement. Il faut rester vigilant et n’épandre qu’autour du domicile d’un malade pour que l’apparition de ces individus soit limitée. La seconde raison, comme tout produit chimique : à haute dose il n’est pas bon pour l’environnement. Afin de préserver au mieux la richesse naturelle de l’archipel, il est important de limiter les épandages de produit dans la nature.

Une activité complémentaire
Exploiter le livret pédagogique Activités Dengue de la DASS

Pour aller plus loin
Consulter les liens suivants : La lutte anti-moustiques et Les maladies.

Message pour les élèves
Il est nécessaire de trouver un équilibre entre les différentes méthodes de lutte contre les moustiques. Prévenir le développement des moustiques responsables de la transmission de la Dengue permet de limiter l’usage de pesticides nocifs aussi pour les autres êtres vivants.
Entre nous - A partir de l’étude d’une capture d’écran de la Une d’un site d’information, les élèves sont amenés à réfléchir et discuter des différents modes de lutte contre les moustiques vecteurs de la dengue. Ce travail d’éducation aux médias permettra de porter un regard critique sur l’information et d’éviter le double piège de la banalisation et de la dramatisation.

**Entre dans l’activité santé**
Après s’être lavé les mains, s’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.
Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.
Recommencer en intervertissant les index.
Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

**L’activité de découverte**
Observer le document, identifier sa nature
● Identifier la nature du document (une capture d’écran d’un site d’information et un extrait d’article).
● Repérer le titre du document photo, puis lire l’introduction présentant un problème et une solution. Quels sont les 2 modes de luttes présentés contre le moustique ? (Insecticide chimique, larvicide biologique… Noter que le suffixe \textit{cide} vient du latin \textit{cida} qui signifie, tuer, frapper. Insecticide, qui tue les insectes, larvicide, qui tue les larves. Expliquer épandage et pulvérisation).
● Quels sont les inconvénients des insecticides ? (toxiques pour d’autres êtres vivants que les moustiques, et au bout d’un certain temps, les moustiques deviennent résistants)
● Pourquoi le larvicide est dit biologique ? Quel est son intérêt ? (utilisation d’une bactérie qui tue les larves et non d’un produit chimique ; pas d’impact négatif sur l’environnement)
● Quel autre moyen de lutte contre les gîtes larvaires connaissez-vous ? (empêcher la reproduction des moustiques en supprimant les objets pouvant contenir de l’eau claire stagnante dans un rayon de 100 m autour des habitations).

**L’activité complémentaire**
● Rechercher quels animaux de Nouvelle-Calédonie se nourrissent de moustiques.
● Faire régulièrement le tour de la cour de l’école pour repérer et nettoyer les endroits à risques de pullulation des moustiques.

**Pour aller plus loin**
● Lire \textit{Dengue} : un livret pédagogique.
● Consulter l’un des sites suivants : 
  - \textit{lute anti-moustiques} ou \textit{les maladies}.

**Message pour les élèves**
Il est nécessaire de trouver un équilibre entre les différentes méthodes de lutte contre les moustiques. Il est possible de limiter la reproduction des moustiques responsables de la propagation de la dengue en utilisant des insecticides chimiques mais ceux-ci peuvent avoir des effets toxiques sur d’autres êtres vivants. Par des moyens naturels chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**
Gestion publique de l’eau : de l’intérêt général au bien commun


La gestion individuelle : chacun va affecter son temps, son énergie, ses moyens, pour... satisfaire ses besoins individuels : c’est le cas par exemple d’un agriculteur qui, un matin d’été, va se lever tôt (rien ne l’y oblige) pour aller irriguer son champ, afin de sauver sa récolte et par là-même ses revenus.

La gestion collective : un groupe d’acteurs va déléguer à quelques-uns la responsabilité de prendre des décisions qui s’appliquent à tous. Sur l’eau, des lois fixent des limites pour les prélèvements afin, d’une part, que chaque usager puisse avoir accès à l’eau et non qu’un seul épulse la ressource à son seul profit et, d’autre part, de s’assurer que la somme des prélèvements ne mette pas en péril la bonne santé des milieux aquatiques (les poissons, etc.).

La gestion en commun : Par exemple, dans une oasis au Maroc, toute la communauté participe activement selon ses moyens à l’entretien des canaux d’irrigation qui desservent l’eau pour tous (envoyer son enfant pour y travailler, travailler sol-même, préparer à manger pour les travailleurs, fournir du matériel...). Les manières dont chacun participe sont discutées et validées ensemble et peuvent évoluer au gré des saisons, de l’évolution du climat, de la santé des uns et des autres...

Cela n’a rien à voir avec une gestion « par délégation » ou une gestion purement « individuelle », car chacun fait au quotidien ses propres arbitrages entre l’énergie qu’il va investir à satisfaire ses besoins et celle passée à contribuer à ce que tous les membres de la communauté aient accès à l’eau. C’est là l’espace du commun.

D’après un extrait d’article issu du livre « Société de Bien Commun, pour changer la donne à hauteur d’homme ».

Entre nous - Cet article semble difficile au premier abord mais une lecture accompagnée permet d’initier un débat autour de la gestion de l’eau et de prendre conscience que chacun est responsable de la consommation et de la préservation des ressources en eau. Ce travail d’éducation aux médias permettra de porter un regard critique sur l’information et d’éviter le double piège de la banalisation et de la dramatisation.

Entrée dans l’activité santé
Pieds nus ou en chaussettes, se tenir debout les pieds écartés largeur du bassin, les bras détenus le long du corps. Fermer les yeux. Se concentrer sur la plante des pieds. Sentir le sol, sentir les pieds en appui sur le sol. Déplacer le poids du corps un peu plus sur la jambe droite sans bouger les pieds. Sentir que le pied droit est davantage appuyé dans le sol que le pied gauche. Même chose avec la jambe gauche.

L’activité de découverte
Lire et comprendre le texte (collectivement ou en petits groupes)
● Lire collectivement l’introduction qui présente l’auteur de l’article.
● Lire l’article en faisant une pause à chaque paragraphe pour évaluer ce qui a été compris et au besoin apporter une explication.
● Entourer en rouge : qui gère la distribution de l’eau pour chaque mode de gestion ? (chacun/agriculteur ; des représentants ; toute la communauté/chaque propriétaire)
● Entourer en vert : qui a accès à l’eau ? (chacun/agriculteur ; chaque usager ; toute la communauté/chaque propriétaire)
● Mettre en évidence les différences entre la gestion collective et la gestion en commun. (ce ne sont pas les usagers qui entretiennent et répartissent l’eau dans la gestion collective mais des délégués ; dans la gestion en commun, chacun est davantage concerné, investi).
● Discuter sur ces trois modes de gestion de l’eau : lequel vous semble le plus juste pour chacun ? lequel est le plus favorable à un développement durable ?

Connaissiez-vous des modes de gestion de l’eau similaires en Nouvelle-Calédonie ?

Une activité complémentaire
● Faire une recherche sur la qualité de l’eau, les traitements nécessaires avant et après son utilisation.
● Visiter une station de pompage ou une station d’épuration.
● Dégager en quoi la gestion des ressources en eau est importante pour la santé.

Pour aller plus loin
Consulter le document.

Message pour les élèves
L’eau est un bien commun nécessaire à tous ; nous devons rester vigilants à ce que chacun y ait accès selon ses besoins tout en respectant l’environnement. Pour ma santé, je bois entre 1,5 et 2 litres d’eau par jour.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
S’INTERESSER À LA NATURE EN VILLE

Partons à la découverte des êtres vivants « sauvages », végétaux et animaux, qui vivent autour de l’école. Avant de sortir, préparons le matériel dont nous pourrions avoir besoin :

Prévoir le matériel d’observation :
- un carnet de note
- un crayon
- un appareil photo
- un plan
- des livres pour reconnaître les êtres vivants
- des sachets ou des boîtes pour récolter

Prévoir l’itinéraire ou le lieu à étudier :

Prévoir sa tenue :
- chaussures pour marcher
- casquette

Entre nous - Cette activité, sur le thème de la nature en ville, est basée sur une sortie avec les élèves. Elle a pour objectif de sensibiliser les élèves à l’amélioration du cadre de vie et à la préservation de l’environnement. Elle peut être réalisée en plusieurs fois : une séance de préparation et programmation à partir de la fiche activité, une séance sortie, une ou plusieurs séances de reprise des observations.

Prévoyez le matériel nécessaire :
- un carnet de note
- un crayon
- un appareil photo
- un plan
- des livres pour reconnaître les êtres vivants
- des sachets ou des boîtes pour récolter

Entrée dans l’activité santé
Si le lieu le permet, cette relaxation est faite dans la cour de l’école. Debout, les bras sont détendus le long du corps. Fermer les yeux et se concentrer sur la respiration. Inspirer doucement pendant 5 secondes puis expirer doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. Recommencer 3 ou 4 fois. Se concentrer maintenant sur les bruits de la nature qui parviennent jusqu’à nos oreilles : le vent qui souffle, des oiseaux qui chantent, des insectes… peut-être aussi sur des odeurs (selon les saisons, certaines plantes parfument l’atmosphère environnante). Inspirer de nouveau pendant 5 secondes puis expirer doucement par la bouche.

L’activité de découverte
Distribuer une photocopie de l’activité et découvrir le document
- Expliquer l’objectif de la sortie.
- Discuter du matériel nécessaire, de l’organisation de la sortie (petits groupes, binômes, classe entière), des consignes éventuelles de sécurité.

La sortie
- Guider les enfants dans l’observation : pour les végétaux, observer où ils poussent, prendre des photos, les reconnaître avec une flore, les toucher pour en sentir l’aspect, fresser les feuilles pour en sentir l’odeur, noter s’il y a des fleurs, des fruits, etc. Pour les animaux, observer, photographier, décrire, identifier avec une faune.

La reprise de la sortie
- Lister et classer les observations.
- Réaliser une présentation/exposition des observations (affiches, diaporama, étiquettes à placer dans la cour de l’école).
- A partir de ces observations, l’enseignant peut développer une ou plusieurs parties du programme « Sciences et technologie, Le vivant et les fonctions qui le caractérisent. »

Une activité complémentaire
Imaginer des manières de laisser « entrer » la nature dans l’école. Faire des propositions, élaborer un projet collectif (voir propositions de pistes).

Pour aller plus loin
- Lire le document.
- Consulter le site.

Message pour les élèves
Il suffit de regarder autour de nous pour découvrir la diversité des êtres vivants (animaux et végétaux). Mieux les connaître, c’est mieux les regarder. Pour être en contact avec la nature, tout le monde est invité à être attentif à l’amélioration du cadre de vie et à la préservation de l’environnement naturel.

Réussir, Être Bien, Être Ensemble
FAIRE LE BILAN DES CONNAISSANCES SUR LA DENGUE

La dengue Quiz - Vrai / Faux

Entoure la bonne réponse :

1. La dengue s’attrape en se baignant dans l’eau polluée. Vrai / Faux
2. Il n’existe pas de vaccin contre la dengue. Vrai / Faux
3. Il existe un médicament spécifique pour soigner la dengue. Vrai / Faux
4. La dengue est transmise par un moustique du genre Culex quinquefasciatus. Vrai / Faux
5. La dengue donne de la fièvre et des courbatures. Vrai / Faux
6. La dengue se transmet en toussant. Vrai / Faux
7. On peut attraper la dengue 4 fois dans sa vie. Vrai / Faux
8. Le moustique de la dengue habite autour et dans nos maisons. Vrai / Faux
9. Seule la femelle moustique transmet la maladie à l’être humain. Vrai / Faux
10. Quand on a la dengue, il ne faut surtout pas prendre d’aspirine. Vrai / Faux
11. La dengue peut entraîner la mort par hémorragie ou choc. Vrai / Faux
12. Les chiens et les chats peuvent attraper la dengue. Vrai / Faux
13. La dengue est due à un virus. Vrai / Faux

Évaluation finale

Séquence 2
Le moustique

Évaluer la capacité des élèves à identifier les ressources en santé de son lieu de vie
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

La dengue Quiz Vrai-Faux
Évaluer les connaissances des élèves sur la dengue et les moyens de sa prévention.

Découvrir le questionnaire et la consigne
- Sous la conduite de l’enseignant, prendre connaissance des propositions, l’une après l’autre et y répondre (à main levée, ou par écrit).
- Inventorier les réponses. Il est demandé aux élèves de justifier leurs réponses qui font l’objet d’un débat non moralisateur.
- Décompter : Chaque item est discuté et validé au fur et à mesure. Pour chaque item, les élèves notent leur score 0 ou 1.
- Comparer les résultats obtenus avec ceux de l’évaluation initiale. Féliciter les élèves pour l’amélioration de leurs connaissances.

Pour aller plus loin avec les élèves
Un dossier pédagogique complet.

A retenir
Les moustiques responsables de la propagation de la dengue se reproduisent dans les eaux calmes et propres. En évitant de laisser stagner l’eau près des habitations, on évite la création de foyers de reproduction des moustiques. Chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.
- Prévenez le développement des moustiques responsables de la transmission de la dengue en utilisant des insecticides chimiques mais ceux-ci peuvent avoir des effets toxiques pour d’autres êtres vivants. Par des moyens naturels chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.
- Il est possible de limiter la reproduction des moustiques responsables de la propagation de la dengue en utilisant des insecticides chimiques mais ceux-ci peuvent avoir des effets toxiques sur d’autres êtres vivants. Par des moyens naturels chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.
- L’eau est un bien commun nécessaire à tous : nous devons rester vigilants à ce que chacun y ait accès selon ses besoins tout en respectant l’environnement. Pour ma santé, je bois entre 1,5 et 2 litres d’eau par jour.
- Pour sa santé, il est important d’être en contact avec la nature. Tous les citoyens sont invités à être attentifs à l’amélioration du cadre de vie et à la préservation de l’environnement naturel.
ÉVALUATION INITIALE

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTE
Exercice d’étirement du dos en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.
En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel.
Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

ÉVALUATION INITIALE

APPRENDRE À RECONNAÎTRE ET BIEN VIVRE NOS RESSEMBLANCES ET NOS DIFFÉRENCES

Entre nous - Cette activité vise à apprendre à reconnaître et bien vivre nos ressemblances et nos différences, à lutter contre les stéréotypes de genre.

ÉVALUATION INITIALE

SÉQUENCE 3
L’HIBISCUS

APPRENDRE À RECONNAÎTRE ET BIEN VIVRE NOS RESSEMBLANCES ET NOS DIFFÉRENCES

Réussir, Être Bien, Être Ensemble

RAPPORT À SOI
RAPPORT AUX AUTRES
RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
**How are you?**

**EXPRESS YOUR FEELINGS OR EMOTIONS IN ENGLISH.**

**How are you?**

Apprendre à verbaliser les émotions.

- LUDQSTVQYQRW
- BFWORSEF
- YXEEEEVW
- LOQSTVK
- GNQISET
- VQEEH
- ZBLBMW
- NFUIRV
- TQZIK
- DMQOE
- VNRCS
- TRKIPASV
- GSBUV
- QWY
- OKMLK
- XPAR
- ZTV
- XRQAD
- TPE
- WEQKT
- LZCGJ
- VNETHPDNEML
- TUVBPM
- UKDBMIEHL
- QTER
- QCL
- LYZQDTOFE
- A
- EDYM

**Lisez la liste des émotions et les traduisez si nécessaire.**

**Les élèves entourent les émotions qu’ils retrouvent dans la grille. On peut choisir un code couleur (Vert quand on est bien, rouge quand ça ne va pas, orange pour moyen par exemple).**

**Le professeur invite les élèves à partager leur ressenti suite à la relaxation. Est-ce qu’ils ont réussi à se concentrer sur la respiration ? A imaginer un endroit qu’ils aiment bien ?**

**L’activité de découverte**

**Le professeur choisit un élève pour qu’il dise quel lieu il a imaginé et pourquoi il aime bien ce lieu. Les autres écoutent puis peuvent s’exprimer chacun à leur tour : ont-ils choisi le même lieu ? Si oui, pourquoi ? Si non, quel lieu ont-ils choisi et pour quelles raisons ?**

**On récapitule les différents lieux où l’on peut se sentir bien et surtout pourquoi on s’y sent bien : qu’est-ce qu’on y trouve ? Qu’est-ce qu’on y fait ?**

**Let’s play ! How do you feel after this exercise ?**

**●**

**Messages pour les élèves**

- Exprimer ses émotions avec des mots justes est un moyen de bien communiquer avec les autres et de trouver sa place.
Le code des écrans

RÉFLÉCHIR À LA PLACE DES ÉCRANS DANS NOTRE VIE ET À COMMENT BIEN GÉRER LEUR UTILISATION.

La TV, pas avant 3 ans
La console personnelle, pas avant 6 ans
Internet après 9 ans
Les réseaux sociaux après 12 ans

Entre nous - Cette activité santé vise à connaître et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie. Elle permet de prendre conscience des méfaits de l’usage abusif des écrans et de comprendre certaines limites à l’usage des écrans notamment en fonction de l’âge.

Entrée dans l’activité santé
Exercice d’étirement du dos soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

L’activité de découverte
Le code des écrans
- Décrire et commenter la photo et l’attitude du petit garçon.
- Évoquer les plaisirs et les limites à la fréquentation des écrans.
- Lire les consignes du code des écrans.
- Expliquer : qu’est-ce qu’un code ?
- Découvrir et commenter les 4 étapes (3, 6, 9, 12)

Vrai ou Faux
- Découverte et réalisation collective de la consigne.
- Vérifier la bonne compréhension du code.

La correction collective permet d’évoquer les bienfaits et les risques des écrans : physiques (postures, sommeil, fatigue visuelle…), psychologiques (tension nerveuse, baisse d’attention…), sociales (isolement, risques de mauvaises rencontres sur le net, images violentes).

Une activité complémentaire
- Organiser un débat ou proposer une auto-évaluation : respectez-vous ce code ?
- Lancer un défi « 10 jours sans écran » pour apprendre à mieux gérer les écrans.
- Fiche 191 Écrans et attention.

Pour aller plus loin
- Se documenter sur l’impact des écrans sur la santé en consultant l’une des ressources suivantes : Les écrans peuvent devenir très méchants et Le cerveau.

Message pour les élèves
- Vivre sans écran ce n’est plus possible, mais vivre mieux avec les écrans c’est facile !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 157 - Cycle 3 – CM2 - Séquence L’hibiscus (N°3) – Activité 3
« CHIFFRER » LA PLACE DES ÉCRANS DANS NOTRE VIE ET LEURS EFFETS POSITIFS ET NÉGATIFS SUR NOTRE SANTÉ

Entre nous - Après avoir évalué l’emprise des écrans et des réseaux sociaux sur les jeunes, les élèves vont débattre, sous forme de jeu de rôle, des bénéfices et risques à les utiliser. Ils dégageront leur propre code de conduite. En jouant les scénarios écrits par eux, ils renforceront leur capacité d’expression et de gestion des émotions pour une meilleure estime d’eux-mêmes.

Entrée dans l’activité santé
Exercice d’étirement du dos soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.
En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en laissant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en enchaînant un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

L’activité de découverte
Émile et Alice
- Identifier la forme du texte (un dialogue sur un ton familier).
- Repérer les conventions de transcription d’un dialogue.
- Lire l’amorce du dialogue entre Alice et Émile.
- Le s’imaginer à deux voix pour se familiariser avec le mode expressif.
- Discuter les sentiments éprouvés par les deux enfants.

Prolonger le dialogue
- Rechercher des arguments pour convaincre les parents d’Émile.
- Imaginer les réponses des parents. (L’enseignant note les propositions des élèves).

Quelques chiffres.

- 28% des CM1-CM2 ont 1 portable dont 60% un smartphone
- 82% des 6e-4e ont 1 portable dont 65% un smartphone
- 17% des CM1-CM2 sur un réseau social
- 38% des 6e, 78% des 4e sur un réseau social

Une activité complémentaire
- Atelier d’écriture : Par petits groupes, les élèves se concertent pour établir et écrire un dialogue en s’aidant des propositions relevées au tableau. On peut rajouter des personnages. Les élèves jouent les scénarios qu’ils ont écrits.
- Fiche 191 – Écrans et attention.

Pour aller plus loin
Consulter le dossier thématique sur l’usage des écrans et le baromètre numérique 2018.

Message pour les élèves
Les écrans sont des facilitateurs indispensables au quotidien dont nous ne pouvons plus nous passer. Nous pouvons néanmoins apprendre à avoir une utilisation raisonnée et discernante qui favorise la loisir actif pour toute la famille.
Connaître les droits et devoirs de l’enfant

Entre nous - Cette activité vise à mieux connaître ses droits pour mieux les faire valoir. Elle rappelle les droits dont disposent les élèves au sein de la société.

Entrée dans l’activité santé
Exercice d’étirement du dos soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.

En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respiations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

L’activité de découverte
Visionner la vidéo de l’UNICEF Le droit des enfants.
Discussion ouverte. Qu’est-ce que l’on a compris ? retenu ?

Dix droits essentiels

• Examiner les vignettes. Faire des propositions pour les relier à un droit.
• Discuter le bien-fondé, respect de la proposition etc.
• Valider les réponses : projeter la solution.

Une activité complémentaire
Débattre sur l’égalité entre les filles et les garçons. Ont-ils les mêmes droits ?

Pour aller plus loin
Consulter les outils UNICEF pour les enseignants.

Message pour les élèves
Chaque enfant a droit à une attention particulière pour son développement physique, mental et social.

Fiche 159 - Cycle 3 – CM2 - Séquence L’hibiscus (N°3) – Activité 5

Tous droits réservés Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
RENCONTRER UNE ŒUVRE D’ART

Street art - Qu’en penses-tu ?

Cette image est peinte :
Sur une toile dans un musée
Sur une feuille de papier de mon cahier
Sur un mur dans la rue

Cette peinture est :
Une publicité
Une œuvre d’art
Du vandalisme

Sunra est le nom :
De l’artiste peintre
De la petite fille
De la fleur

L’arrosoir est en forme :
De cadenas
De cœur
De carreau

L’arrosoir est rempli :
De sang
De vin
De grenade
Autre.....

Quels sentiments évoque cette image ?

l’amour
la tendresse
la peur
la douceur
la tristesse
la gentillesse
la joie
la crainte

Énigme : Dans la réalité, comment devrait être colorié le liquide rouge dans l’arrosoir en forme de cœur ?

ENTRÉE DANS L’ACTIVITÉ SANTÉ

Après s’être lavé les mains, s’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.

Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.

Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.

Recommencer en intervertissant les index.

Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

La découverte : Sunra

Découvrir le document. Questions de l’enseignant :

● Que représente cette image ?
● Est-ce que cela représente une scène réelle ? Pourquoi ?
● Qu’a voulu nous dire la personne qui a peint cela ?

Qu’en penses-tu ?

● Sous la conduite de l’enseignant prendre connaissance des propositions l’une après l’autre.
● Répondre et justifier les réponses.
● Comprendre la liberté prise par le poète ou l’artiste avec la réalité.
● Évoquer le « street art » et ses différentes techniques (le pochoir, le collage, le graff....).

Énigme

● Émettre des hypothèses, les tracer, les discuter.
● Expliquer la règle physique.

Une activité complémentaire

● Réaliser des pochoirs de formes simples pour les appliquer et réaliser une œuvre collective.
● Bansky : débat à partir du document vidéo téléchargeable.

Pour aller plus loin

Consultez le site du vice-rectorat.
Consultez le site de la DENC.

Message pour les élèves

Les œuvres d’art nous offrent une autre façon de voir la réalité et d’exprimer ses émotions. L’attention aux autres, l’amour, l’amitié, la bienveillance.... sont nécessaires au développement des êtres humains.
Entre nous - L’objectif de l’évaluation finale est de mesurer l’évolution des représentations des élèves concernant les stéréotypes de genre.

Entrée dans l’activité santé
Exercice d’étirement du dos soit en position debout, tête et dos bien droits, pieds écartés de la largeur du bassin ; soit en position assise devant le bureau ou l’ordinateur, le dos bien droit.
En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

Évaluer la capacité des élèves à s’identifier et exprimer une préférence
Laisser les élèves libres dans la réalisation de la consigne.

Évaluer les représentations des élèves par rapport au genre
Être une fille, être un garçon
- Partager la classe en deux équipes mixtes, une équipe doit écrire selon elle, les caractéristiques d’une fille et l’autre équipe les caractéristiques d’un garçon.
- Partager et discuter les productions.
- Classer les caractéristiques relevées selon qu’elles relèvent d’une particularité physique, psychologique ou sociale.
- Distinguer les réelles différences de celles qui sont construites culturellement. (Stéréotypes, idées reçues, déterminisme, etc.)

Message pour les élèves
À retenir
Exprimer ses émotions avec des mots justes est un moyen de bien communiquer avec les autres et de trouver sa place.
- Vivre sans écran ce n’est plus possible, mais vivre mieux avec les écrans c’est facile !
- Les écrans sont des facilitateurs indispensables au quotidien dont nous ne pouvons plus nous passer. Nous pouvons néanmoins apprendre à avoir une utilisation raisonnée et raisonnable qui favorise les loisirs actifs pour toute la famille.
- Chaque enfant a droit à une attention particulière pour son développement physique, mental et social.
- Les œuvres d’art nous offrent une autre façon de voir la réalité et d’exprimer ses émotions. L’attention aux autres, l’amour, l’amitié, la bienveillance,… sont nécessaires au développement des êtres humains.
FAIRE LE BILAN DES CONNAISSANCES SUR LA QUALITÉ DE L'AIR.

Le(s) sport(s) ou activités que je pratique :

Quel(s) sport(s) ou activités que j’aimerais pratiquer :

Quiz. La qualité de l’air
Pour chacune des propositions choisis ta réponse.

Quelle source de pollution émet le plus de polluants ?
- a- L’amiante,
- b- La fumée de cigarette,
- c- Le balayage de la poussière.

Quels sont les principaux composants de l’air ?
- a- Diəzote (N2) et dioxygène (O2),
- b- Ozone (O3) et dioxyde de carbone (CO2),
- c- CO2, dioxyde d’azote (NO2) et ozone.

Quelles sont les personnes les plus sensibles à la pollution de l’air ?
- a- Les personnes vivant dans des pays chauds,
- b- Les enfants, les asthmatiques,
- c- Les chauffeurs de bus.

Quel est le gaz le plus important pour l’homme ?
- a- Le dioxygène,
- b- Le dioxyde d’azote,
- c- L’ozone.

Est-on protégé de la pollution de l’air quand on habite à la campagne ?
- a- oui,
- b- non.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer un souhait
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Testez les connaissances des élèves sur la qualité de l’air
Réponses au quiz :

- Quelle source de pollution émet le plus de polluants ? : b La fumée de cigarette libère dans l’air plus de 3 000 polluants différents. Le tabac est très dangereux pour la santé, que l’on soit fumeur actif ou passif. Le fumeur passif est un non fumeur qui subit la fumée des « vrais fumeurs ».
- Quels sont les principaux composants de l’air ? : a L’air que nous respirons est composé de :
  - 78 % d’azote,
  - 21 % de dioxygène,
  - 1 % d’autres gaz : CO2, vapeur d’eau, gaz rares (argon…).
- Est-on protégé de la pollution de l’air quand on habite à la campagne ? : b La pollution de l’air peut voyager sur de grandes distances et ne se restreint pas aux grandes villes. Certains polluants sont plus présents en campagne ou sur les côtes. Tel est le cas, par exemple, de l’ozone.
RÉFLÉCHIR AUX CONDITIONS NÉCESSAIRES À UNE BONNE RESPIRATION

Entre nous - Par l’humour, cette activité a pour objectif d’interroger les enfants sur la qualité de l’air qu’ils respirent et de les sensibiliser à quelques gestes simples pour la préserver ou l’améliorer.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons. Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l’expiration. « Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. »

L’activité de découverte
Comme un poisson dans l’eau!
● Découvrir le document.
● Débattre sur les écarts entre réalité scientifique et représentation humoristique. Interpréter le message qui se cache derrière ce dessin.
● Conduire les enfants à s’interroger sur qualité de l’air respiré.
● Sensibiliser les enfants à la protection de la qualité de l’atmosphère.
● Émettre un message de préservation de la qualité de l’air.

Une activité complémentaire
Proposer la lecture de Léa et l’air.

Pour aller plus loin
● Consulter le dossier Ventilation-Respiration en Cycle 3 (Main à la pâte).
● Consulter un site sur la qualité de l’air : La pollution de l’air, Enfin respirer et télécharger le dépliant La pollution atmosphérique.

Message pour les élèves
On ne peut vivre sans respirer. La bonne qualité de l’air est indispensable pour rester en bonne santé.

Domaines
Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
S’INTERROGER SUR LES MOTIVATIONS QUI CONDUISSENT À FUMER.

Fumer tue

Tout le monde sait que le tabac est très, très dangereux pour la santé alors pourquoi commence-t-on à fumer ? Parmi toutes ces raisons choisis en trois.

- Pour faire comme les autres
- Par curiosité
- Parce qu’on est triste
- Parce que c’est bon
- Pour embêter ses parents
- Parce qu’on ignore les dangers du tabac
- Parce qu’on est heureux de vivre
- Pour faire comme les adultes
- Parce qu’on n’a pas peur de la maladie
- Parce que cela « fait bien »
- Pour maigrir ou pour ne pas grossir
- Parce qu’on s’est laissé entraîner
- Parce que c’est interdit
- Pour se détendre
- Parce qu’on s’ennuie
- Parce qu’on en a besoin
- Parce que c’est machinal
- Parce que les fabricants font tout pour nous tenter

Entre nous - Après avoir débattu des différentes motivations de l’entrée dans le tabagisme, et distingué les indicateurs de dépendance (physiologique, psychologique et sociale), les élèves vont débattre de leur capacité à résister à la pression ou à une situation dangereuse. Ils dégageront leur propre code de conduite.

Entrée dans l’activité santé

S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons.
Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejété lors de l’expiration. « Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. »

L’activité de découverte

Fumer TUE !
- Découvrir la consigne de l’exercice. Lire, sans commenter, à haute voix, les différentes propositions.
- Choisir après un temps de réflexion parmi la liste de propositions en réponse à la question : « Pourquoi fume-t-on ou commence-t-on à fumer ? ».
- Corriger collectivement en établissant un classement de fréquence des réponses.
- Réfléchir aux différentes motivations de l’expérimentation du tabac ou du comportement tabagique.
- Distinguer les indicateurs de dépendance (physiologique, psychologique et sociale).

Il y a plusieurs raisons qui peuvent conduire à commencer à fumer ou continuer de fumer (personnelles par exemple le plaisir, psychologiques, sociales et sociétales). Il est difficile de classer chaque raison dans une case. La plupart des raisons sont assez étroitement imbriquées. Prenons un exemple. Si l’on fume pour couper sa faim, est-ce par envie de perdre du poids ? Est-ce à cause de l’image que l’on souhaite donner de soi ? Est-ce à cause des diktats des magazines de mode ? En revanche, le fumeur régulier devient dépendant (dépendance physique, psychologique et comportementale), comme dans la consommation de toute autre drogue.

Une activité complémentaire

Proposer la lecture du magazine Clap’santé édité par la Ligue contre le cancer.

Pour aller plus loin

Consulter le dossier pédagogique Léa et l’air.

Message pour les élèves

Quelle que soit la motivation, commencer à fumer c’est prendre un risque pour sa santé !

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

ÉMC SCIENCES FRANÇAIS
**Entraînez-vous à affirmer vos choix en utilisant des arguments pour ou contre l'usage du tabac.**

**Prise de conscience :**
- Asseyez-vous en tailleur, le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
- Inspirer profondément pour sentir l'air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge.
- Expirer doucement. L'air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l'air chaud).
- Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l'entrée d'air frais et la sortie d'air chaud.
- Imaginer le trajet de l'air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons. Dans les poumons, l'air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l'expiration. « Nous respirons pour renouveler l'air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. »

**L'activité de découverte :**

**Tabac et jeux de rôles**
- Prendre connaissance des situations.
- Par petits groupes choisir une situation et se distribuer les rôles.
- Construire le scénario et les dialogues.
- Mettre en scène. Préparer des accessoires.
- Répéter. Jouer devant ses camarades.
- Exprimer ses ressentis d’acteur et de spectateur.

**Message pour les élèves**
Quelle que soit la situation, commencer à fumer c'est prendre un risque pour sa santé !

**Une activité complémentaire**
Lister et trier les arguments pour inciter à fumer, pour refuser de fumer.

**Pour aller plus loin**
Consulter la fiche pédagogique Apprendre à faire des choix.

**Rapport à soi**
**Rapport aux autres**
**Rapport à l’environnement**
H2O Un artiste à Nouméa.

Observe la tenue de cet artiste.
Cite trois éléments de protection dont il est équipé.

Entre nous • A travers la découverte des arts de la rue, conduire les enfants à s’interroger sur la fonction respiratoire et à prendre conscience des moyens de la préserver. Cette activité a pour objectif la prise de conscience que, pour notre bien-être et notre santé, nous devons respirer un air pur.

Entrée dans l’activité santé
Après s’être lavé les mains, s’asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
Se masser ensuite le visage avec les mains : commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l’intérieur vers l’extérieur.
Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l’index droit au dessus de la lèvre supérieure et l’index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.
Recommencer en intervertissant les index.
Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

L’activité de découverte
Le graffeur
● La tenue du graffeur. La classe sous la conduite de l’enseignant prend connaissance de la consigne.
● Proposer des réponses et argumenter.
● Discuter la pertinence et l’utilité des moyens de protection. Faire un lien entre l’équipement, le danger et la partie du corps à protéger.
Réponses possibles : masque, lunettes, gants, chapeau, mais aussi T-shirt, faire remarquer que chaque élément a une fonction spécifique et parfois double (exemple le chapeau pour ici protéger les cheveux de la peinture mais aussi avec un aspect esthétique…).
● S’exprimer sur l’environnement, la nature, le sens et la valeur du travail de cet artiste.
La fresque
Situer la scène représentée en fonction des détails représentés sur la fresque (hibiscus, sculpture…).

Une activité complémentaire
Arts : réaliser ma signature à la manière d’un graffeur.

Pour aller plus loin
Les parcours éducatifs en Nouvelle-Calédonie (Parcours artistique).

Message pour les élèves
Certaines activités présentent un risque pour la santé. Il existe des méthodes pour s’en protéger.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 166 - Cycle 3 – CM2 - Séquence De l’air (N°4) – Activité 5
Entre nous - Cette activité débute par un brainstorming comme activité de recentration. Elle permet aux élèves d’apprendre ou de reconnaître quelques mots qui expriment des sentiments de bien-être ou de mal-être.

Entrée dans l’activité santé
S’asseoir confortablement en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, fermer les yeux.
Se concentrer sur sa respiration.
Réfléchir aux mots qui évoquent pour vous la santé.
Ouvrir les yeux.
Noter au tableau les mots donnés par les élèves.

L’activité de découverte
Health
- Décrypter les intentions du nuage de mots (forme, contenus).
- Retrouver les éléments de forme et de contenu reliant ce nuage de mots à la thématique de la santé.
- Repérer les mots faisant partie du vocabulaire français (fitness, sport,...) ou à l’orthographe proche (energy, exercise, diet, etc.).
- Trouver les mots dont on peut donner la traduction en français.
- Travailler de recherche (dictionnaires, internet, etc.) pour traduire les mots dont on n’a pas trouvé la signification.

Une activité complémentaire
Réaliser son propre nuage de mots sur un thème choisi en français ou en langues vivantes kanak, océaniennes, étrangères (anglais). Il existe des logiciels libres de droit pour les réaliser de manière numérique.

Pour aller plus loin
Consulter les ressources pédagogiques de la DENC.

Message pour les élèves
Wishing everyone good health!

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 167 - Cycle 3 – CM2 - Séquence De l’air (N°4) – Activité 6
Évaluation finale

Faire le bilan des connaissances sur la qualité de l’air

Le métier que j’aimerais exercer plus tard :

Pourquoi ? ............................................................

Quiz. La qualité de l’air

Pour chacune des propositions choisis ta réponse.

Quel est le gaz le plus important pour les plantes ?
- Le dioxygène.  b - Le dioxyde de carbone.  c - L’ozone.

Les poils d’animaux peuvent-ils provoquer des allergies ?
- Oui.  b - Non.

Quelles sont les sources naturelles de polluants dans l’air ?
- Les inondations et tremblements de terre.
- Les éruptions volcaniques, les pollens, les vaches.
- Les poissons.

Quelle quantité d’air consommons-nous chaque jour ?
- 14 millions de litres.  b - 100 litres.  c - 14 000 litres

Évaluation finale

Faire le bilan des connaissances sur la qualité de l’air

Entrée dans l’activité santé

S'asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel. Fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. Inspirer profondément pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descend dans la gorge. Expirer doucement. L’air qui sort est plus chaud, plus humide. Faire au moins 3 respirations en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, les poumons. Dans les poumons, le dioxygène de l’air passe dans le sang pour être distribué dans tout notre corps. En échange, le dioxyde de carbone sort du sang vers l’air des poumons et sera rejeté à l’extérieur lors de l’expiration. L’inspiration apporte du dioxygène à l’organisme, l’expiration permet de rejeter le dioxyde de carbone produit par le corps.

Évaluer la capacité des élèves à exprimer et argumenter par écrit un souhait

Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Tester les connaissances des élèves sur la qualité de l’air

Réponses au quiz :
- Quel est le gaz le plus important pour les plantes ?
  - Le dioxygène.
- Les pois d’animaux peuvent-ils provoquer des allergies ?
  - Oui.
- Les causes naturelles de pollution de l’air sont :
  - Les rizières, les marais et les vaches qui produisent du méthane,
  - Les éruptions volcaniques qui libèrent des poussières et des gaz,
  - Les pollens qui provoquent des allergies.
- Quelle quantité d’air consommons-nous chaque jour ?
  - 14 000 litres d’air.
- On ne peut vivre sans respirer. La bonne qualité de l’air est indispensable pour rester en bonne santé.
- Quelle que soit la motivation, commencer à fumer c’est prendre un risque pour sa santé !
- Certaines activités présentent un risque pour la santé. Il existe des méthodes pour s’en protéger.
- Wishing everyone good health !

Message pour les élèves

Chaque jour, l’homme consomme 14 000 litres d’air. Lors d’un effort physique important (course, vélo ou autre sport), la consommation augmente. C’est pourquoi, lors d’un pic de pollution, il est recommandé de réduire ses activités physiques.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
ÉVALUATION INITIALE
MESURER SES CONNAISSANCES ET ATTITUDES

J’écris comment j’imagine le collège .................................................................
                                                                                                                                                                                                                                            .................................................................
                                                                                                                                                                                                                                            .................................................................

Le super examen ! D’accord ou pas d’accord ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>D’accord</th>
<th>Pas d’accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Les pommes de terre sont des légumes.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S’arrêter de fumer c’est facile !</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Les jeux des garçons et ceux des filles sont différents.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pour gagner, parfois il faut tricher.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tout ce qui est sur internet est vrai.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>L’alcool donne des forces.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le pain fait grossir.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>On ne peut pas avoir la Dengue plusieurs fois.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Les garçons ne peuvent pas pleurer.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Plus de la moitié de notre corps est constitué d’eau.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le tricot rayé est dangereux pour l’homme.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au collège j’ai le droit d’avoir un téléphone.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le RAA est un animal vivant au Vanuatu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Je n’ai pas le droit de dire non à un adulte.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>L’igname est un fruit.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Trop jouer aux jeux vidéo est nocif pour la santé.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aujourd’hui je me sens bien informé pour m’occuper de ma santé.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>J’ai envie de passer en 6ème.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

ÉVALUATION INITIALE
MESURER SES CONNAISSANCES ET ATTITUDES

Entre nous - A la veille de passer en 6e, cette activité permet une réflexion sur les déterminants d’un développement harmonieux avec ses pairs, avec les autres, dans son environnement. Le traitement collectif des réponses exprimées dans le tableau à double entrée sera également l’occasion de manipuler des éléments de « statistique ».

Entrée dans l’activité santé
Auto massage des mains.
S’asseoir le dos bien droit, se frotter les mains l’une contre l’autre comme pour les réchauffer.
Masser délicatement la main gauche avec la main droite. Commencer par masser la paume de la main gauche avec le pouce droit en insistant un peu plus sur les parties charnues. Pendant ce temps, les doigts de la main droite massent le dessus de la main gauche. Masser ensuite le pouce gauche de bas en haut, puis l’index, puis le majeur, l’annulaire et auriculaire. Pincer ensuite 3 fois la peau entre le pouce et l’index, puis entre les doigts suivants.
Faire la même chose avec la main droite.
Terminer en se massant les mains comme si on se les savonnait.

Se projeter dans un futur proche
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Le super examen ! D’accord - pas d’accord
Mesure tes connaissances et attitudes
Sous la direction de l’enseignant chacune des propositions est déchiffrée et chaque élève répond individuellement en se positionnant de part et d’autre d’une ligne tracée au sol, en levant la main ou par écrit... (on peut compter les réponses globales de la classe pour un traitement «statistique».

Défendre une opinion
Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix, le maître complète les propositions en faisant apparaître la multiplicité des déterminants de santé (Physiologique, psychologique, sociaux) et leur relative complexité : Tout n’est pas blanc ou noir, juste ou faux etc.

Énoncer les déterminants de la santé :
● physiologique (alimentation, sommeil, activité physique, ...);
● psychologique (être aimé...);
● sociale (aller à l’école...);
mais aussi les droits et les devoirs inhérents à notre avancée en âge.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

Fiche 169 - Cycle 3 – CM2 - Séquence Réussir, être bien, être ensemble (N°5) – Activité 1
Protéger et restaurer les forêts humides de Nouvelle-Calédonie

La Nouvelle-Calédonie, l’un des principaux hotspots de biodiversité de la planète, fait de forêts tropicales exceptionnelles mais également d’une diversité biologique sans commune mesure. Malheureusement, par son comportement, l’homme menace fortement de détruire ces espaces uniques.

La forêt humide calédonienne notamment, située sur les flancs et sommets des montagnes, abrite ainsi plus de 2000 espèces de plantes dont plus de 80% sont uniques au monde, un taux quasiment unique sur la planète.

Au niveau des espèces animales, le cagou est le héraut de cette faune endémique. Cet oiseau non volant au plumage gris-bleu rayé de brun et à la huppe évoquant le panache d’un chef indien, ou encore les roussettes, sont des espèces emblématiques des forêts humides de l’île. Elles sont malheureusement de plus en plus menacées par la disparition et la fragmentation de ce milieu. Ce sont non seulement des pans entiers de diversité qui risquent de disparaître mais également des forêts précieuses qui protègent les populations humaines des aïeux naturels tels que glissements de terrain, inondations ou pénuries d’eau.

L’activité de découverte
Observer le document (se connecter au site internet si la classe est équipée)

Interpréter la scène représentée
• Lire les informations écrites. Définir « hotspots de biodiversité ».
• Interpréter l’image (le geste de planter et la symbolique de la transmission).

Débattre, conclure
• Faire ressortir l’importance de préserver la biodiversité en Nouvelle-Calédonie.
• Souligner l’importance de la transmission entre générations des gestes bénéfiques.
• Réfléchir aux possibilités qui s’offrent à chacun, individuellement ou collectivement, pour agir, participer ou mettre en place un projet de protection ou d’amélioration de l’environnement.

Pour aller plus loin
Se documenter sur les services rendus par la forêt humide et/ou les autres milieux naturels de Nouvelle-Calédonie. Se connecter au site Internet WWF.

Message pour les élèves
Protéger l’environnement et la biodiversité c’est aussi protéger notre santé. Il y a interdépendance entre le monde minéral et les êtres vivants (animaux et végétaux) y compris les êtres vivants.

WWW

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l’environnement
En Inde, Samuel (13 ans) doit compter chaque jour sur ses frères pour l’aider à pousser son fauteuil roulant sur des kilomètres afin qu’il ait accès à l’éducation...

Des chemins escarpés, des animaux sauvages, de nombreux kilomètres engloutis matins et soirs : pour ces enfants, rien n’est trop dangereux pour se forger un avenir.

Entre nous - A travers l’histoire de ces enfants, cette activité permet d’aborder des valeurs et des qualités humaines telles que solidarité et courage, dont font preuve ces élèves mais également l’importance de l’éducation.

Entrée dans l’activité santé
En position assise devant le bureau le dos bien droit. En inspirant, entrelacer les doigts devant la poitrine, paumes des mains vers soi. À l’expiration, tendre les bras devant soi en tournant les paumes vers l’extérieur. Les bras toujours tendus, inspirer de nouveau puis, à l’expiration, lever les bras tendus au-dessus de la tête, paumes des mains vers le ciel. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en gardant les épaules abaissées et en ouvrant bien la cage thoracique. L’exercice peut être prolongé par une nouvelle inspiration et, à l’expiration, fléchir le buste vers la gauche en faisant partir le mouvement des hanches. Maintenir l’étirement sur 3 respirations complètes en essayant d’augmenter un peu plus l’inclinaison à chaque expiration. Puis inspirer pour redresser le buste et revenir au centre, puis recommencer du côté droit à l’expiration suivante.

L’activité de découverte
Observer le document
- Identifier la nature et la provenance du document. (Texte illustré, photo extraite d’un documentaire visible sur le Net).
- Décrire la scène représentée. Repérer des éléments permettant de situer la scène.
Interpréter
- Émettre des hypothèses quant à la relation entre ces enfants et leur destination.
- Exprimer le message révélé par cette situation.
- Comprendre : Par le prix payé par ces enfants pour accéder à l’école, comprendre l’importance de l’éducation pour son épanouissement personnel et social.

Une activité complémentaire
Visionner un extrait du documentaire
- Dans le documentaire de Pascal Plisson, Sur le chemin de l’école, sorti en 2013, des enfants isolés aux quatre coins du monde mettent quotidiennement leur vie en danger pour avoir la chance d’étudier.
- Expliquer la différence entre œuvre de fiction et documentaire.

Pour aller plus loin
Consulter les Ressources pédagogiques : Centre pour l’Éducation aux Médias et à l’Information.

Message pour les élèves
Vivre des actions solidaires et fraternelles, c’est aussi bien vivre ensemble. Permettre à tous les enfants d’accéder à l’école est déterminant pour un meilleur vivre ensemble.
RÉFLÉCHIR À COMMENT SE PRÉPARER À UN SOMMEIL RÉPARATEUR

Entre nous - L’activité propose l’évocation, voire l’apprentissage d’un chant traditionnel en langue fagauvéa. Cette berceuse permettra d’aborder les bienfaits d’un bon sommeil réparateur et le rôle de la famille dans l’éducation des enfants.

Entrée dans l’activité santé
Auto massage des mains
S’asseoir le dos bien droit, se frotter les mains l’une contre l’autre pour les réchauffer. Masser délicatement la main gauche avec la main droite. Commencer par masser la paume de la main gauche avec le pouce droit en insistant un peu plus sur les parties charnues. Pendant ce temps, les doigts de la main droite massent le dessus de la main gauche. Masser ensuite le pouce gauche de bas en haut, puis l’index, puis le majeur, l’annulaire et auriculaire. Pincer ensuite 3 fois la peau entre le pouce et l’index, puis entre les doigts suivants. Faire la même chose avec la main droite. Terminer en se massant les mains comme si on se les savonnait.

L’activité de découverte
Vaka seke ifo, une berceuse traditionnelle (Nouvelle-Calédonie)
● Découvrir la berceuse dans ses deux versions linguistiques.
● Écouter ou lire la berceuse (en français et en fagauvéa).
● Faire des ponts entre les deux langues traduire certains mots.
● Comprendre les sentiments évoqués dans cette chanson.
(On prendra le temps d’expliquer ce qu’est un chant traditionnel. C’est un chant qui est fortement lié ou associé à un folklore, à une culture nationale ou religieuse, voire à une zone géographique. Il est généralement chanté de génération en génération).
● Dans quels contextes chante-t-on une berceuse ?

Une activité complémentaire
● On peut lister les chansons que les enfants connaissent et réaliser un petit livret pour les conserver.
● Échanger sur différents rituels d’endormissement.

Pour aller plus loin
Lire l’article Berceuses pour petits et grands de Philippe Bouteloup.

Message pour les élèves
Selon les cultures, selon les familles et selon l’âge, il existe différentes manières de se préparer à dormir. Dormir suffisamment est important pour bien grandir et être en bonne santé. Sais-tu que le manque de sommeil favorise la prise de poids ?

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
**PRÉVENIR LE SURPOIDS**

**CONNAÎTRE LES CAUSES DU SURPOIDS ET DE L’OBÉSITÉ POUR MIEUX LES PRÉVENIR.**

Dans les îles du Pacifique Sud, l’obésité fait des ravages.

Toutes les maladies liées à l’obésité sévissent à Wallis et Futuna. Diabète, insuffisance rénale, Hypercholestérolémie... des initiatives comme la marche de ce week-end ont pour objectif d’encourager la population à maigrir et rester en forme.

Pas toujours facile de se lever à 5h00 quand c’est le week-end et se rendre au Stade de Katika pour une longue séance de marche. Plus de cinquante personnes l’ont pourtant fait ce samedi 19 septembre 2015. Ces lève-tôt ont tout simplement répondu à l’invitation du Club d’Athlétisme et Handisport de Katika qui se lance désormais dans le « Sport-santé ». Valentin Vahat Sotota, membre actif du club et adepte de la marche, veut partager sa passion en organisant cette première manifestation. « Partager mais également sensibiliser », Valentin est également infirmier, il sait que le territoire est touché par un gros problème de santé : l’obésité.

**50% d’obèses**

Plus de 50% de la population est obèse, selon un recensement effectué en 2007. Ce qui met Wallis et Futuna en pôle position, devant la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie Française.

Lorsqu’on parle de toutes les maladies liées à l’obésité comme le diabète, Valentin ne prétend pas pouvoir inverser la tendance en organisant seul ces marches. Mais il est conscient que c’est une des façons de s’apporter sa pierre à l’édifice : « Maigrir peut-être une affaire collective, marcher entre amis, en famille, c’est bien plus marrant ».

**Le service Prévention tourne à plein régime**

Selon Penikosite Logote du Service Prévention, l’obésité à Wallis et Futuna est due à plusieurs facteurs et le travail de l’équipe se concentre principalement sur la sensibilisation avec des ateliers culinaires (réduction des quantités pour plus de variété) et des séances de marche tous les vendredi après-midi. L’idée est de sorting la population de la sédentarité et de lui montrer d’autres façons de se nourrir.

D’après une dépêche de l’AFP, publiée le 13/12/2014 à 11:59

---

Entre nous - Cette activité propose la lecture commentée d’un article de France Info-Wallis et Futuna Première, qui dans un style journalistique, décrit le phénomène de l’obésité à Wallis et Futuna, et les stratégies collectives mises en place pour y pallier. L’objectif est de dégager les causes environnementales et individuelles du surpoids afin de les prévenir au mieux, mais aussi d’identifier des actions de prévention qui peuvent être mises en place.

**Entrée dans l’activité santé**

Automassage des mains. S’asseoir le dos bien droit, se frotter les mains l’une contre l’autre pour se réchauffer. Masser délicatement la main gauche avec la main droite. Commencer par masser la paume de la main gauche, avec le pouce droit en insistant un peu sur les parties charnues. Pendant ce temps, les doigts de la main droite massent le dessus de main gauche. Masser ensuite le pouce gauche de bas en haut, puis l’index, puis le majeur, l’annulaire et l’auriculaire. Pincer ensuite trois fois la peau entre le pouce et l’index, puis entre les doigts suivants. Faire la même chose avec la main droite. Terminer en se massant la main, comme si on se les savonnait.

**L’activité de découverte**

- Découvrir le document (un article illustrant un reportage de Wallis et Futuna première).
- Relever les éléments permettant de situer et dater la source de ce document.
- Identifier si le titre du document est de type « informatif » ou « incitatif ». Le comparer à un titre de la une des Nouvelles-Calédoniennes de la semaine. Certains titres sont explicites, ils sont dits titres informatifs. D’autres titres, jeux de mots par exemple, renseignent mal sur le contenu de l’article : ils sont dits titres incitatifs.
- Faire décrire aux élèves ce qu’ils voient sur la photo d’illustration. Faire une analyse de la « photo de presse » : classer les remarques selon qu’elles sont de l’ordre de la description (plan choisi, flou, cadrage, couleurs) ou de l’interprétation (les personnages ont l’air heureux, ils ont l’air malade ou en plein forme,). La photo porte souvent un potentiel émotionnel fort qui devrait s’exprimer. Faire apparaître les différentes interprétations possibles de l’image ou la nécessité, pour en comprendre le sens, d’en connaître des éléments de contexte. Cette séance doit permettre de faire émerger les causes de l’obésité qui sont à la fois génétiques, environnementales et individuelles. Une large part de ces déterminants échappent aux individus et il ne saurait en aucun cas être question de blâmer les personnes obèses mais bien de centrer la réflexion sur les conditions qui permettent à une personne de se construire une vie saine là où elle vit. Il sera ainsi nécessaire de proposer une approche équilibrée identifiant les différents déterminants et la façon d’agir individuellement et collectivement sur ceux qui sont accessibles.

---

Fiche 173 A - Cycle 3 – CM2- Séquence Réussir, être bien, être ensemble (n°5) – Activité 5

**Rapport à soi**

**Rapport aux autres**

**Rapport à l’environnement**

---

Fichier 173A - Cycle 3 – CM2 - Séquence Réussir, être bien, être ensemble (n°5) – Activité 5

**DOMAINES**

1 2 3 4 5
CONNAÎTRE LES CAUSES DU SURPOIDS ET DE L'OBÉSITÉ POUR MIEUX LES PRÉVENIR

L’activité de découverte
- Relever dans le texte les causes de l’obésité, les classer et les commenter :
  - Habitudes alimentaires : trop grandes quantités, peu de variété des aliments
  - Modes de vie : sédentarité (moins actifs).
- Relever dans le texte les solutions proposées pour réduire l’obésité et les commenter :
  - Changer les habitudes alimentaires en quantité (réduire les quantités) et en qualité (varier les aliments).
  - Inciter à l’activité physique (1 heure par jour pour les enfants) Souligner que l’incitation à l’activité physique pour maigrir doit plutôt viser à atteindre un poids d’équilibre.
- Identifier d’autres causes favorisant le surpoids et l’obésité :
  - Changements environnementaux : disponibilité de la nourriture grasse et sucrée dans le commerce, marketing puissant des grandes marques de l’alimentaire.
  - Habitudes alimentaires : aliments trop gras, trop sucrés, trop manufacturés.
  - Prédisposition génétiques (causes sur laquelle on ne peut pas agir !)
  - Autres : inégalités sociales, prix des fruits et des légumes, etc.
- Identifier d’autres solutions pouvant aider à réduire l’obésité et les commenter :
  - Les politiques publiques : régulation de l’offre de produits alimentaires, étiquetage nutritionnel, encadrement de la publicité, incitation des industriels et importateurs à mieux équilibrer les aliments tout préparés, etc.
  - Actions éducatives : apprendre à résister à la publicité, aux modes, développer sa capacité à apprécier les aliments locaux, à cuisiner de façon équilibrée.

Une activité complémentaire
- Utiliser la Mallette pédagogique j’apprends le bien être, Programme de prévention Surcharge et ses recommandations.
- En EMC travailler le respect d’autrui et les différences.
- En EPS, évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.

Pour aller plus loin
Qu’est-ce que le diabète ?? ASS NC

Message pour les élèves
L’obésité est liée à l’organisation de la société (la qualité de l’offre alimentaire, les réglementations, la possibilité de faire de l’activité physique, etc.), aux revenus et aux conditions de vie des gens (ce que l’on peut acheter et cuisiner) et aux habitudes individuelles. Pour rester en bonne santé, bouge plus, mange mieux, chaque fois que tu le peux.
Mon corps change

Découvrir les changements qui se produisent entre l’enfance et l’âge adulte

La puberté c’est la période de la vie pendant laquelle le corps de ___________ se transforme pour devenir celui capable de se reproduire.
Pendant cette période le caractère du jeune se modifie ce qui entraîne ___________ et ___________.

<table>
<thead>
<tr>
<th>La Puberté</th>
<th>Chez les filles</th>
<th>Chez les garçons</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Âge des transformations</td>
<td>Entre ___ et ___ ans</td>
<td>Entre ___ et ___ ans</td>
</tr>
<tr>
<td>Changements physiques</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Accélération de la</td>
<td>Les muscles se ___ avec l’élargissement des</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Elargissement du</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pousse de poils sur ___ et sur ___</td>
<td>Pousse de poils sur ___ et sur ___</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Développement des</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Apparition de ___ et des ___</td>
<td>Les testicules produisent des ___</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De l’___ sur le visage et le torse.</td>
<td>De l’___ sur le visage et le torse.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Changements de la personnalité et au niveau affectif</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le jeune a de plus en plus envie d’être ___</td>
<td>Il se pose plus de questions qu’avant et commence à ___</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Certains peuvent se sentir ___ et avoir ___ mais cela va passer avec le temps. Les émotions peuvent parfois être fortes comme ___</td>
<td>Heureusement, ces états émotionnels vont s’équilibrer petits à petit. Il s’agit de changements ___ qui permettent le passage de l’___ au monde adulte.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Entre nous - Le cycle 3 et le collège correspondent au début des changements physiques et physiologiques liés à la puberté. Cette activité vise à rassurer les jeunes sur la normalité de ces transformations parfois difficiles à vivre.

Entrée dans l’activité santé

Auto massage des mains :
S’asseoir le dos bien droit, se frotter les mains l’une contre l’autre comme pour les réchauffer.
Masser délicatement la main gauche avec la main droite. Commencer par masser la paume de la main gauche avec le pouce droit en insistant un peu plus sur les parties charnues. Pendant ce temps, les doigts de la main droite massent le dessus de la main gauche. Masser ensuite le pouce gauche de bas en haut, puis l’index, puis le majeur, l’annulaire et auriculaire. Pincer ensuite 3 fois la peau entre le pouce et l’index, puis entre les doigts suivants.
Faire la même chose avec la main droite.
Terminer en se massant les mains comme si on se les savonnait.

L’activité de découverte

● Jeu du Post-it : « Qu’est-ce qu’être adulte ? » (Chaque enfant répond sur un post-it, on classe les réponses sur le tableau).
● Visionner une première fois la vidéo : La Puberté de l’ASS-NC.
● Distribuer l’activité et expliquer ce qui est attendu. Leur proposer de remplir le texte à trous au crayon à papier par petits groupes de filles et petits groupes de garçons pour faciliter l’échange.
● Visionner une seconde fois la vidéo en mettant sur pause régulièrement pour laisser le temps aux enfants de lire le texte, compléter ou corriger la fiche activité.
● Faire une mise en commun dans le respect de chacun, filles ou garçons. Corriger ou aider à compléter si nécessaire.
● Si besoin, visionner une nouvelle fois la vidéo.

Une activité complémentaire

Distribuer un document à légendier sur les modifications morphologiques liées à la puberté.

Pour aller plus loin

Consulter le site Canope.

Message pour les élèves

Pour tout le monde, le corps et la personnalité changent à la puberté. C’est un passage normal de l’enfance à l’âge adulte.
Le super examen ! D'accord ou pas d'accord ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Avis</th>
<th>D'accord</th>
<th>Pas d'accord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Le blé est une céréale.</td>
<td>Il faudrait interdire le tabac à tout le monde.</td>
<td>La danse est un sport.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pour gagner, il faut travailler.</td>
<td>Tout ce qui est sur internet est faux.</td>
<td>L'alcool est dangereux pour les filles.</td>
</tr>
<tr>
<td>Les sodas sont recommandés après un effort.</td>
<td>La dengue est provoquée par un virus.</td>
<td>Les garçons sont meilleurs en maths que les filles.</td>
</tr>
<tr>
<td>Plus de la moitié de notre corps est constitué d'eau.</td>
<td>La rousse est en danger.</td>
<td>Au collège j'ai le droit d'avoir un téléphone.</td>
</tr>
<tr>
<td>L'examen de dépistage du RAA est douloureux.</td>
<td>J'ai le droit de dénoncer un adulte.</td>
<td>L'igname est un tubercule.</td>
</tr>
<tr>
<td>Les vaccins sont dangereux pour la santé.</td>
<td>Aujourd'hui je me sens capable de m'occuper de ma santé.</td>
<td>Il me tarde de passer en 6ème.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Entrée dans l'activité santé
Auto massage des mains
S'asseoir le dos bien droit, se frotter les mains l'une contre l'autre comme pour les réchauffer. Masser délicatement la main gauche avec la main droite. Commencer par masser la paume de la main gauche avec le pouce droit en insistant un peu plus sur les parties charnues. Pendant ce temps, les doigts de la main droite massent le dessus de la main gauche. Masser ensuite le pouce gauche de bas en haut, puis l'index, puis le majeur, l'annulaire et auriculaire. Pincer ensuite 3 fois la peau entre le pouce et l'index, puis entre les doigts suivants. Faire la même chose avec la main droite.
Terminer en se massant les mains comme si on se les savonnait.

Se projeter dans le futur proche
Accompagner les élèves dans la réalisation de la consigne.

Le super examen ! D'accord ou pas d'accord
Test de connaissances et attitudes
Sous la direction de l'enseignant chacune des propositions est déchiffrée et chaque élève répond individuellement en se positionnant de part et d'autre d'une ligne tracée au sol, ou en levant la main ou encore par écrit... (on peut compter les réponses globales de la classe pour un traitement statistique)

Défendre une opinion
Pour chaque proposition les élèves sont amenés à justifier leur choix, le maître complète les propositions en faisant apparaître la multiplicité des déterminants de santé (individuels, familiaux, sociaux et environnementaux) et leur relative complexité : Tout n'est pas blanc ou noir, juste ou faux etc...

Énoncer les déterminants de la santé :
- individuels (génétiques, psychologiques et les habitudes de vie : alimentation, sommeil, activité physique,...)
- familiaux [modes de vies, traditions, relations...
- sociaux [revenus, aller à l’école,...]
- environnementaux [air, ensoleillement, eau, habitat,...]
mais aussi les droits et les devoirs inhérents à notre avancée en âge.

A retenir
La classe fera un bilan oral de la séquence en se rappelant les messages santé évoqués
- Protéger l'environnement et la biodiversité c'est aussi protéger notre santé. Il y a interdépendance entre le monde minéral, les êtres vivants les êtres vivants (animaux et végétaux) y compris les êtres humains.
- Vivre des actions solidaires et fraternelles, c'est aussi bien vivre ensemble. Permettre à tous les enfants d'accéder à l'école est déterminant pour un mieux vivre ensemble.
- Selon les cultures, selon les familles et selon l'âge, il existe différentes manières de se préparer à dormir. Dormir suffisamment est important pour bien grandir et être en bonne santé.
- L'obésité est liée à l'organisation de la société (la qualité de l'offre alimentaire, les réglementations, les possibilités de faire de l'activité physique...), aux revenus et aux conditions de vie des gens (ce que l'on peut acheter et cuisiner) et aux habitudes individuelles. Pour rester en bonne santé, bougez plus, mangez mieux chaque fois que tu le peux.
- Pour tout le monde, le corps et la personnalité changent à la puberté. C'est un passage normal de l'enfance à l'âge adulte.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l'environnement
ÉTUDE DU FORMULAIRE D'AUTORISATION PARENTALE POUR RÉALISER LE DÉPISTAGE ÉCHOCARDIOGRAPHIQUE DE LA CARDIOPATHIE RHUMATISMALE CONSECUTIVE À UN RAA

Entre nous - A travers l'étude du formulaire d'autorisation parentale pour le dépistage de la cardiopathie rhumatismale suite à un RAA, comprendre les codes de communication utilisés pour transmettre une information. Identifier les démarches nécessaires à la bonne réalisation de l'échographie de dépistage pour permettre au plus grand nombre, et notamment aux plus vulnérables d'y accéder. La partie de gauche du document s'adresse aux parents et leur permet d'exprimer leur accord ou leur refus du dépistage, tandis que la partie de droite s'adresse à l'élève.

Entrée dans l'activité santé
Avant de commencer penser à se laver les mains.
S'asseoir confortablement, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration.
Se masser ensuite le visage avec les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l'intérieur vers l'extérieur.
Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l'index droit au dessus de la lèvre supérieure et l'index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.
Recommencer en intervertissant les index.
Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.

L'activité de découverte
DISTRIBUTION DU FORMULAIRE À CHAQUE ÉLÈVE OU PROJECTION.
DÉCOUVRIR LE DOCUMENT
● Décrire le document.
● Préciser sa nature (un dépliant à coller dans le carnet de liaison), sa fonction (information, autorisation parentale…).
● Identifier la structure-auteur de cette information. Préciser à qui s'adresse le document.

ANALYSER LE CONTENU
● Préciser le sujet du document. Identifier les personnages.
● Prendre connaissance des écrits. Réséumer les informations essentielles contenues dans ce document.
● Inviter chaque élève à noter sur une feuille de papier les mots qui lui paraissent importants (date, gratuit, sans douleur, autorisation parentale, carnet de santé, échographie, RAA, contact si question…) et à les partager à l’issue de ce temps individuel.

Une activité complémentaire
Jeu de rôle : les élèves imaginent qu'ils présentent le programme de dépistage à leurs parents.

Pour aller plus loin
Programme RAA de l'ASSNC (voir également fiches connaissances dans le manuel).

Message pour les élèves
Répéter, comprendre et savoir utiliser l’information permet de faire des choix pour prendre soin de soi. Le dépistage du RAA est sans douleur et permet de prendre soin de sa santé. Pour bénéficier du dépistage, les parents doivent signer l’autorisation.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

FICHE COMPLÉMENTAIRE N°179 - CYCLE 3 - DÉPISTAGE DU RHUMATISME ARTICULAIRE AIGU
Entre nous - A travers l’analyse de ces documents photographiques, l’activité invite à analyser la persistance des stéréotypes dans la différence fille-garçon. L’activité consistera à décrypter les intentions des concepteurs de l’emballage de ce produit alimentaire afin de développer l’esprit critique des élèves et les conduire à faire des choix éclairés.

Entrée dans l’activité santé
Avant de commencer, se laver les mains.

L’activité de découverte
Explorer le document.
Pâtes roses et pâtes bleues
Décrire la photo.
- Relever les différences dans la présentation de l’emballage des pâtes.
- Émettre des hypothèses quant aux intentions du concepteur de l’emballage.
- S’exprimer sur la pertinence de cette démarche.
- Estimer la différence de qualité des pâtes.

Une activité complémentaire
Écrire et envoyer un message (SMS, Mail, Twitt, Facebook, etc.) au service consommateur de ce marchand de pâtes pour lui exprimer notre sentiment.

Pour aller plus loin
Les stéréotypes sexistes dans la publicité Ressources Clemi.

Message pour les élèves
- Les filles et les garçons ont les mêmes droits.
- Les filles et les garçons peuvent manger les mêmes produits et faire les mêmes activités sportives.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
CONNAÎTRE LES CAUSES, LES SYMPTÔMES ET LES EFFETS DE LA LEPTOSPIROSE

Entre nous - A partir de l’étude d’un dépliant de prévention, les élèves étudient les symptômes et le mode de contamination de la leptospirose. Ils pourront ensuite faire des hypothèses concernant des moyens de lutte préventive contre cette maladie.

Entrée dans l’activité santé
Debout, les bras sont détendus le long du corps. On ferme les yeux et on se concentre sur la respiration. On inspire doucement pendant 5 secondes puis on expire doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. On recommence 3 ou 4 fois. On imagine maintenant un fil doré, lumineux qui descend du ciel et vient se placer au sommet de la tête. Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil se diffuse en chacun de nous.

L’activité de découverte
L’idéal est de se procurer suffisamment de documents pour les élèves, à défaut une photocopie. On peut télécharger le dépliant complet sur le site de la DASS.

Observer le document, identifier sa nature
- Identifier la nature du document (un dépliant ou son extrait projeté).
- Préciser sa fonction (prévenir une maladie qui peut être mortelle).
- Lire attentivement la partie « à retenir ».
- Faire des hypothèses sur le mode de transmission de la maladie (si besoin interroger les élèves sur la photo : que voit-on ? pourquoi avoir mis un rat sur ce dépliant ?).
- Repérer comment lutter contre la maladie de manière préventive (ne pas marcher pieds nus, ne pas se baigner dans les rivières après de fortes pluies, limiter la multiplication des rongeurs) et de manière curative (antibiotiques).

Une activité complémentaire
Rechercher les activités, avec lesquelles il y a un risque de contamination pour l’homme.

Pour aller plus loin
Consulter le site de la DASS et/ou de l’Institut Pasteur.

Message pour les élèves
L’essentiel à retenir : les rongeurs sont responsables de la propagation de la leptospirose. En limitant leur développement à proximité des zones d’habitation, on peut diminuer les risques de contamination. Chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.

RAPPORT À SOI
Consultez un médecin immédiatement si vous présentez un ou plusieurs de ces signes :
- Fievre élevée (supérieure à 39°C).
- Douleurs musculaires, articulaires, abdominales.
- Fauts maux de tête.

Un traitement antibiotique existe :
- Il doit être pris dès que possible.
- Il est possible d’attraper la leptospirose plusieurs fois au cours de votre vie, il faut donc rester vigilant et adopter les bons gestes :
  - Ne pas marcher pieds nus.
  - Ne pas se baigner dans les rivières après de fortes pluies.
  - Limiter la multiplication des rongeurs autour de vos habitats.
  - Prenez soin de vos vêtements après chaque sortie dans la nature.

RAPPORT AUX AUTRES
Consultez un médecin immédiatement si vous présentez un ou plusieurs de ces signes :
- Fievre élevée (supérieure à 39°C).
- Douleurs musculaires, articulaires, abdominales.

Un traitement antibiotique existe :
- Il doit être pris dès que possible.
- Il est possible d’attraper la leptospirose plusieurs fois au cours de votre vie, il faut donc rester vigilant et adopter les bons gestes :
  - Ne pas marcher pieds nus.
  - Ne pas se baigner dans les rivières après de fortes pluies.
  - Limiter la multiplication des rongeurs autour de vos habitats.

RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT
Entre nous - A partir de l’étude d’un dépliant de prévention, les élèves étudient les symptômes et le mode de contamination de la leptospirose. Ils pourront ensuite faire des hypothèses concernant des moyens de lutte préventive contre cette maladie.

Entrée dans l’activité santé
Debout, les bras sont détendus le long du corps. On ferme les yeux et on se concentre sur la respiration. On inspire doucement pendant 5 secondes puis on expire doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. On recommence 3 ou 4 fois. On imagine maintenant un fil doré, lumineux qui descend du ciel et vient se placer au sommet de la tête. Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil se diffuse en chacun de nous.

L’activité de découverte
L’idéal est de se procurer suffisamment de documents pour les élèves, à défaut une photocopie. On peut télécharger le dépliant complet sur le site de la DASS.

Observer le document, identifier sa nature
- Identifier la nature du document (un dépliant ou son extrait projeté).
- Préciser sa fonction (prévenir une maladie qui peut être mortelle).
- Lire attentivement la partie « à retenir ».
- Faire des hypothèses sur le mode de transmission de la maladie (si besoin interroger les élèves sur la photo : que voit-on ? pourquoi avoir mis un rat sur ce dépliant ?).
- Repérer comment lutter contre la maladie de manière préventive (ne pas marcher pieds nus, ne pas se baigner dans les rivières après de fortes pluies, limiter la multiplication des rongeurs) et de manière curative (antibiotiques).

Une activité complémentaire
Rechercher les activités, avec lesquelles il y a un risque de contamination pour l’homme.

Pour aller plus loin
Consulter le site de la DASS et/ou de l’Institut Pasteur.

Message pour les élèves
L’essentiel à retenir : les rongeurs sont responsables de la propagation de la leptospirose. En limitant leur développement à proximité des zones d’habitation, on peut diminuer les risques de contamination. Chacun de nous peut être un acteur très efficace de prévention.
CONNAÎTRE LES CAUSES DE LA LEPTOSPIROSE

Entrée dans l’activité santé
Debout, les bras sont détendus le long du corps. On ferme les yeux et on se concentre sur la respiration. On inspire doucement pendant 5 secondes puis on expire doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. On recommence 3 ou 4 fois.

On imagine maintenant un fil doré, lumineux qui descends du ciel et vient se placer au sommet de la tête. Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil se diffuse en chacun de nous.

L’activité de découverte
L’idéal est de se procurer suffisamment de documents pour les élèves, à défaut une photocopie. On peut télécharger le dépliant complet sur le site de la DASS.

Observer le document, identifier sa nature
- Identifier la nature du document (un dépliant ou son extrait projeté).
- Préciser sa fonction (connaître les causes de la Leptospirose).
- Observer attentivement le schéma « Les origines de la contamination ». En déduire les modes de contamination (eaux polluées par les urines contaminées).
- Lire les petits paragraphes au dessus du schéma pour trouver ce qui contamine les urines animales (l’agent pathogène est une bactérie en forme de spirale : voir la photo en noir et blanc en haut à gauche).
- Repérer comment l’homme peut contracter la maladie (par contact avec les eaux, les sols et objets contaminés, par la peau égratignée ou blessée et par les muqueuses).

Une activité complémentaire
Rechercher les moyens de prévention de cette maladie.

Pour aller plus loin
Consulter le site de la DASS et/ou de l’institut Pasteur.

Message pour les élèves
L’essentiel à retenir : L’homme peut contracter la leptospirose par contact avec les eaux, les sols et objets contaminés ; par la peau (égratignures, plaies) et surtout par les muqueuses (œil, bouche, nez). Pour se protéger il est recommandé de ne pas marcher pieds nus, d’éviter la baignade en eau douce dans les rivières et les creeks, et de couvrir ses plaies avec des pansements étanches.
APPRENDRE À ÉVALUER UNE SITUATION À RISQUES

La qualité de l’air dépend d’un ensemble de facteurs naturels ou liés à l’activité de l’homme.

**Entre nous** - Cette activité permet d’aiguiser la capacité d’analyse et l’esprit critique des élèves pour les aider dans leur prise de décision.

**Entrée dans l’activité santé**

S’asseoir en tailleur le dos bien droit, poser les mains sur les genoux, paumes tournées vers le ciel, fermer les yeux et se concentrer sur sa respiration. **Inspirer profondément** pour sentir l’air frais qui entre dans les narines et descends dans la gorge. **Expirer doucement.** L’air qui sort est plus chaud (on peut mettre une main devant le nez pour sentir l’air chaud). **Faire au moins 3 respirations** en se concentrant sur l’entrée d’air frais et la sortie d’air chaud. **Imaginer le trajet de l’air frais dans son corps : il entre par les narines, passe dans la gorge, puis la trachée, et pour finir les poumons.**

Dans les poumons, l’air va se charger en dioxyde de carbone qui sera rejeté lors de l’expiration. **« Nous respirons pour renouveler l’air de nos poumons, pour apporter du dioxygène à notre corps et rejeter le dioxyde de carbone que nous produisons. Respirons profondément pour favoriser ces échanges. »**

**L’activité de découverte**

1- **L’échelle de la qualité de l’air**
- Décrire et interpréter la représentation de l’indice de qualité de l’air.
- Trouver et citer d’autres échelles (température, vent, séismes…).

2- **La carte de la qualité de l’air**
- Décrire la carte, identifier la localisation (Nouméa) repérer les quartiers où sont installées des stations de mesure (Logicooop etc.).
- Interpréter la carte en précisant la qualité de l’air des différents quartiers.

3- **Bulletin complet**
- Découvrir les raisons de la baisse de qualité à Montravel.
- Qu’est-ce qui pourrait améliorer la situation ? (changement de direction du vent, baisse de l’activité industrielle)

**Une activité complémentaire**
- Suivre régulièrement les bulletins de l’indice atmosphérique sur le site.
- Visionner [Scal’Air] La qualité de l’air, c’est mon affaire.

**Pour aller plus loin**
- S’informer pour participer aux journées nationales de la qualité de l’air.

**Message pour les élèves**
- La qualité de l’air dépend d’un ensemble de facteurs naturels ou liés à l’activité de l’homme.

---

**Bullog completement du 03/09/2019**

Aujourd’hui, les vents forts de secteurs ouest, favorisant ainsi la dispersion des émissions d’origine industrielle vers les quartiers Sud et centraux, puis vers Montravel.

Sur le réseau de mesure de la qualité de l’air de Nouméa, une hausse de niveau en dioxyde de soufre a été mesurée à Montravel, ce qui explique un indice de la qualité de l’air de 6 (médian), les niveaux de pollution atmosphérique sont restés faibles sur le reste du réseau avec un indice de 2 (très bon) à Logicoop et 3 (bon) à l’Anse Vata et au Faubourg Blanchet.

Pour demain, compte tenu des prévisions de vents forts de secteurs ouest-sud-ouest à sud-ouest, la qualité de l’air aux points de mesure pourrait se dégrader à Montravel, et devrait rester stable ailleurs.
CONNAÎTRE LES CAUSES ET LES EFFETS DE LA GALE

La gale est une affection de la peau provoquée par la femelle d’un acarien microscopique, le sarcopte. Ce dernier creuse des galeries dans l’épiderme et y dépose ses œufs. La maladie se manifeste par des démangeaisons (souvent plus intenses la nuit) et des lésions cutanées de grattage.

Entre nous - Cette activité a pour objectif d’informer les enfants des causes et effets de la contamination par la gale.

Entrée dans l’activité santé
Se laver les mains avant de commencer l’activité.


L’activité de découverte

La gale, Cékoissa ?

• Clarifier les questions d’échelle concernant le schéma de la coupe de l’épiderme.
• Expliquer qu’il s’agit d’une vision au microscope.
• Découvrir le texte en faisant des aller-retours avec le schéma.
• Si le sujet a déjà été traité, établir des comparaisons avec la contamination par les poux.

Une activité complémentaire
Mettre en place une information pour les parents avec un(e) éducateur(trice) sanitaire, un(e) infirmier(ère), ou une personne qualifiée.

Pour aller plus loin
Travailler sur le thème de la peau.
Structure de la peau, visionner France TV éducation et Corpus.

Message pour les élèves
La gale est une infestation de la peau courante causée par de minuscules insectes, des acariens. La gale peut être désagréable (démangaison), et si elle est non soignée, peut entraîner une gale impétiginisée (par la surinfection des lésions entrainées par le grattage). La gale n’a rien à voir avec la malpropreté, mais il y a des précautions à prendre pour éviter sa transmission (il s’agit notamment de consulter un médecin, de respecter le traitement prescrit, d’éviter les contacts cutanés, etc.).

Une maladie qui peut toucher tout le monde.

Comment on peut attraper la gale ?
La gale se transmet essentiellement par contact physique direct, peau contre peau. Pour se soigner, il faut consulter un médecin qui vous indiquera le traitement et les consignes pour éviter que cela se reproduise.


**Résumé**

Ce conte relate une histoire d’amitié entre une Sterne néréis et un jeune pêcheur de la tribu de Wanak.

On y apprend les différentes menaces qui pèsent sur cet oiseau en danger.

Que faire pour protéger cette espèce qui se reproduit en grande majorité sur les îlots de Koumac et Kaa-la-Gomen ?

La traduction en langue Phwaxumwaâk (Koumac) a été réalisée par Méré BOAHOUMÉ ARHOU, celle en langue Yuanga (Kaala-Gomen) par Doriane POYGNEMA. L’ensemble de l’équipe tenait à féliciter les jeunes dessinateurs du collège de Baganda qui ont œuvré à l’illustration de cet ouvrage.

Un grand merci à : Jonathan, Clara, Ervan, Anaelle, Wawa, Gianna, Marjolaine, sans oublier leur professeur d’arts, Adilio.

Le projet néréis vise à communiquer autour de cette sous-espèce endémique à la Nouvelle-Calédonie et inciter les usagers du lagon à sa protection.

**Entrée dans l’activité santé**

S’installer confortablement en demi-cercle pour se préparer à écouter un conte qui va nous faire voyager, rêver et réfléchir.

**L’activité de découverte**

L’idéal est de projeter progressivement le **livret conte**. Après la première séance, la lecture du conte se fera en suivant le rythme de la classe sur plusieurs séances.

**Première séance**

Découverte des pages une et deux.

**Discussion**

- Qu’est-ce qu’un conte ? (souligner l’importance des contes qui permettent de transmettre des valeurs).
- En quelles langues est-il écrit ?
- Qui sont l’auteur ? les traducteurs ? les illustrateurs ?

**Lecture du résumé**

- Situer sur une carte la région où se déroule cette histoire.
- Choisir la ou les langue-s- dans laquelle ou lesquelles on va découvrir ce conte.
- Pour aiguiser la curiosité des enfants, lecture par l’enseignant-e- au moins jusqu’à la page 4 en s’arrêtant juste après « Un soir, tout en dînant autour de leur nid, Néréis observa son père qui avait l’air soucieux et préoccupé. »

La classe avance dans la lecture du conte, séance après séance, selon un découpage qui fait ressortir une péripétie, une valeur, une qualité…

**Suggestions**

- Séance 2 Lecture de la page 5.
- Séance 3 Lecture de la page 6 jusqu’à « sur ces terres ».
- Séance 4 Reprise fin de la page 6 et lecture des pages 7 et 8.
- Séance 5 Lecture pages 9, 10, 11 jusqu’à « les hommes ne causent plus de tort à vous et à vos enfants ! ».
- Séance 6 Reprise « Pour votre survie et la quiétude de votre île. Il y a 3 points à retenir pour moi : » et lecture jusqu’à la fin.
- Séance 7 Discussion générale sur les messages à retenir de ce conte.

Liberté est laissée à l’enseignant d’exploiter ce conte en proposant des prolongements (illustrations, jeux de rôle, apprentissage de mots en différentes langues, exploitation lors de leçons de sciences, EMC, français, ECLK etc.).
ÉCRANS ET ATTENTION

ACQUÉRIR UN REGARD CRITIQUE SUR LES IMAGES DIFFUSÉES SUR LES ÉCRANS.

Visionner la vidéo.

Entrée dans l’activité santé


L’activité de découverte

Visionner la vidéo (Vidéo en anglais)

● Consigne de départ : chacun compte dans sa tête et en silence.
● Commencer le visionnage à 5 secondes et l’arrêter à 39 secondes. Laisser répondre les élèves à la question posée (NB : le résultat est 16 passes).
● Leur demander s’ils ont remarqué autre chose pendant le visionnage et noter leurs réponses éventuelles.
● Expliquer que parmi les personnes n’ayant jamais entendu parler ou vu cette vidéo avant, environ la moitié ne voient pas le gorille. Celles qui le savaient l’ont probablement vu, mais ont-elles vu le changement de couleur du rideau ou le départ d’un joueur habillé en noir ? Finit la vidéo.

Quelques explications :
Cette courte vidéo, compréhensible par tous, a été développée par un laboratoire de recherche en psychologie cognitive. Elle montre que notre cerveau peut être victime « d’aveuglement par inattention ». Bien que vos yeux observent toute la scène, votre cerveau n’est pas capable d’analyser toutes les informations présentes. L’expérience montre que nous avons parfois du mal à détecter tous les changements dans une scène complexe. On peut ne pas voir ce qu’on est en train de regarder. Laisser réagir les élèves sur l’impact des écrans.

Une activité complémentaire

● Poursuivre sur l’attention avec la fiche « La main à la pâte ».
● Découvrir le verso du dépliant « Déconnecte, mets tes baskets » de l’ASSNC.

Pour aller plus loin

● Le test du gorille invisible.
● Se documenter sur l’impact des écrans sur la santé.
● La campagne Déconnecte, mets tes baskets de l’ASSNC

Message pour les élèves

Nous pouvons être distraits ou attentifs. Notre attention peut être soit dirigée volontairement, soit accaparée par des objets ou des événements. Il est indispensable d’avoir un regard critique sur les images diffusées sur les écrans car notre cerveau peut être influencé. Il faut « faire attention à son attention ».

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement

ÉCRANS ET ATTENTION

ACQUÉRIR UN REGARD CRITIQUE SUR LES IMAGES DIFFUSÉES SUR LES ÉCRANS.

Entre nous - Cette activité santé vise à identifier certaines caractéristiques des séquences vidéo. Il s’agit de montrer que notre cerveau peut être orienté (voire manipulé) par les images et qu’un regard critique s’impose en permanence. On ne peut pas prendre le contenu des images comme argent comptant et il est nécessaire de ne pas se laisser haper par leur caractère particulièrement attrayant. Quel que soit l’âge, une consommation raisonnable d’écrans s’impose.

Rapport à soi

Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
**AUJOURD’HUI ET DEMAIN**

**CONDUIRE LES ENFANTS À IDENTIFIER QU’ILS ONT LES MOYENS DE PRENDRE LEUR SANTE EN MAIN MAINTENANT ET DANS LE FUTUR.**

**Entre nous** - Située à la fin du parcours « Réussir, être bien, être ensemble », cette activité vise à conduire les élèves à identifier qu’ils ont les moyens de prendre leur santé en main maintenant et dans le futur. Deux étapes sont proposées : identifier les déterminants de la santé dans un premier temps ; inviter les enfants à se projeter dans le futur dans un second temps.

**Entrée dans l’activité santé**


**L’activité de découverte**

- L’enseignant donne la consigne suivante « Vous marchez dans une rue et vous croisez quelqu’un de votre âge et du même sexe que vous, cette personne a l’air en bonne santé, bien dans sa peau, en forme. Vous vous posez la question de savoir pourquoi elle semble si bien, pour quelle(s) raison(s) elle semble bien dans sa peau. Vous dessinez ou vous écrivez autour d’elle la/les raison(s) qui fait/ont que d’après vous elle est bien dans sa peau. »

- Après la réalisation de cette première production, l’enseignant indique « Vous poursuivez votre promenade et vous croisez quelqu’un de votre âge et de votre sexe qui n’a pas l’air en bonne santé, qui semble plutôt mal dans sa peau, en malforme. Vous vous posez la question de savoir pourquoi l’a-t-on pas l’air bien, pour quelle(s) raison(s) il ne semble pas en forme. Vous dessinez ou vous écrivez tout autour de lui la/les raison(s) qui fait/ont que d’après vous il n’est pas en bonne santé. »

- L’enseignant invite les élèves qui le souhaitent à présenter leur dessin aux autres en insistant exclusivement sur « qu’est-ce qui fait que quelqu’un est en bonne santé ». Mettre en avant les différents facteurs ou déterminants de la santé (biologiques, socioculturels, environnementaux, comportementaux, liés au système de soin) cités par les élèves.

**Une activité complémentaire**

La séance gagne à se terminer par l’activité de l’ascenseur qui vise à permettre aux enfants de se projeter dans l’avenir. L’enseignant donne la consigne suivante : « Vous vous trouvez dans l’ascenseur d’un immeuble de 30 étages ; vous êtes à l’étage correspondant à votre âge (10e étage si vous avez dix ans par exemple). Tout le monde pousse alors sur le bouton 5. L’ascenseur descend, les portes s’ouvrent, chacun découvre un moment heureux, un bon souvenir, une scène de sa vie lorsqu’il avait 5 ans. Il la revit dans sa tête : personnes présentes, décor, odeurs, bruits, sensations, paroles prononcées, … ». Chacun est ensuite invité à décrire ce moment à l’oral, par un dessin ou par écrit. « Les portes de l’ascenseur se ferment, il monte jusqu’au 8e, les portes s’ouvrent et chacun découvre une nouvelle scène, même scénario que précédemment. » Les portes se ferment à nouveau ; l’ascenseur monte jusqu’au 23e où chacun découvre une scène de sa vie future, qu’il imaginerait vivre lorsqu’il aura 23 ans. Étains de suite. L’échange qui suit permet de valoriser les projets, les forces, ce qui reste à acquérir pour les mener à bien… Prendre soin de sa santé est une façon de permettre à ces projets d’advenir. Il est alors possible de revenir sur ce qui a été vu précédemment (savoir dire non, connaître son corps et prendre soin de soi, avoir un esprit critique,...).

**Pour aller plus loin**

Approfondir les principaux déterminants de la santé des enfants.

**Message pour les élèves**

Notre santé est sous l’influence de différents facteurs (biologiques, sociaux et culturels, environnementaux, comportementaux, liés au système de soin). Il est possible d’agir sur certains d’entre eux collectivement et individuellement. Chacun dispose d’atouts lui permettant d’agir seul et avec les autres, sur sa propre santé.

**RAPPORT À SOI**

**RAPPORT AUX AUTRES**

**RAPPORT À L’ENVIRONNEMENT**

**Domaines**

1 2 3 4 5

**Entre nous** - Située à la fin du parcours « Réussir, être bien, être ensemble », cette activité vise à conduire les élèves à identifier qu’ils ont les moyens de prendre leur santé en main maintenant et dans le futur. Deux étapes sont proposées : identifier les déterminants de la santé dans un premier temps ; inviter les enfants à se projeter dans le futur dans un second temps.
Chercher les conditions de développement d’une moisissure

Cette activité peut être faite en petits groupes de 4 élèves. Si possible, apporter en classe du pain moisi plutôt que la photo.

Observation. Décris la moisissure qui s’est développée sur les tranches de pain.

On peut proposer aux élèves d’observer la moisissure avec une loupe. Décrire les filaments blancs. La moisissure est un champignon constitué de fins filaments appelés mycélium. Les mycéliums qui se développent spontanément sur les denrées alimentaires ont très souvent un aspect blanc duveteux qui se colore lors de la sporulation (ce sont les spores qui sont colorées).

Formule des hypothèses pour répondre à la question : Dans quelles conditions la moisissure se développe-t-elle ?

Laisser du temps aux élèves pour réfléchir. Mettre en commun les propositions et retenir celles sur lesquelles il sera aisé d’expérimenter (à minima : humidité, nourriture). Comme tous les champignons, les moisissures se nourrissent de matière organique qu’elles décomposent. Les filaments se sont développés à partir de spores, invisibles à l’œil nu et transportés par l’air jusqu’à la surface du pain. Les moisissures se développent dès que les conditions de vie leur conviennent.

Imagine une expérience pour vérifier tes hypothèses

Isoler chaque expérience dans des sachets de congélation sur lequel on inscrira les conditions d’expérience :

Pour vérifier le besoin d’eau :
- pain sec – pain mouillé.

Pour vérifier le besoin de sucre :
- pain avec sucre et pain sans sucre.

Remarque : la nécessité de l’air n’est pas facile à montrer en classe. On ne vérifiera pas cette hypothèse d’autant plus qu’on isole les tranches de pain dans des sachets. Toutefois, on peut préciser que l’air contenu dans les sachets est suffisant pour permettre le développement de moisissures pendant quelques jours.

Pour aller plus loin
Des dispositifs expérimentaux.

Message pour les élèves
Certains micro-organismes sont des champignons comme les levures ou les moisissures. Ils se développent quand ils sont placés dans de bonnes conditions de vie : présence de nourriture, d’eau, température suffisante.
Le support principal de ce travail est constitué par le conte bilingue Français/Drehu Aji et le soleil / Aji me jö d’Ykson et Julie Dupré.

Étape 1 : Le conte est lu aux enfants et, selon les progressions en cours, il peut être exploité sur le plan littéraire (personnages, structure du conte, vocabulaire, nature de l’écrit, son message et son rôle éducatif), de la lecture de textes complémentaires (récits étiologiques calédoniens et océaniens, mythe d’Icare, données scientifiques sur la vie des roussettes, les milieux de vie calédoniens par exemple), de la production d’oral (raconter) et d’écrit (décrire ce que pensent les personnages, ce qu’ils ressentent, rédiger une morale au conte…), des arts plastiques (sensibilité, technique, production), de la connaissance voire la rencontre avec les artistes.

Étape 2 : Il s’agit d’un texte riche dont nous exploiterons seulement deux aspects pour le jeu de rôle sur le vivre ensemble :
- La communauté et l’accueil d’Aji pages 2 à 5
- La résolution du conflit et sa réinsertion dans la communauté pages 18 à 25

A partir de l’album, les enfants sont invités à jouer les situations telles qu’elles sont proposées par les auteurs (texte + iconographie).

La scène de l’accueil d’Aji est joué progressivement notamment si les élèves n’ont pas l’habitude des jeux de rôle. Une première étape consiste à caractériser les 8 personnages. Chacun des 6 animaux de l’île (son nom, l’espèce à laquelle il appartient, son rôle dans la communauté), grand Hmana et Aji. Les enfants sont en 6 groupes et ont en charge grand Hmana, Aji et l’un des personnages (tous les groupes décritront donc 3 personnages). Ils se préparent à jouer ces personnages. Comment se placer, se mouvoir quelle mimique adopter pour donner à voir ce qui les caractérise, rédiger les phrases qu’il auront à dire comme : « Bonjour, je suis ……, le ………, je m’occupe de …….. Bienvenue à toi Aji. » Tous les personnages sont dans la joie de l’arrivée d’Aji, cette joie doit être visible. Il convient de travailler sur la façon dont on exprimer cette joie (mots, attitudes d’accueil, visages…). Aji est accueilli, il convient également d’identifier ce qu’il ressent (peur de la nouveauté, bonheur d’être accueilli, inquiétude possible avant à son rôle…). Une carte représentant le personnage est complétée au dos par les informations nécessaires au jeu.

Pour démarrer, on se limite à 3 personnages : Hmana, Aji et un autre animal. De la même façon, après le jeu de rôle on arrive à une phase de synthèse sur le vivre ensemble, l’accueil et la résolution des difficultés. On peut s’appuyer sur l’iconographie de la page 25 pour clore le travail.

Étape 3 : Le même travail est ensuite conduit pour les deux scènes finales (le retour sur l’île d’Aji pages 18 à 21 et sa réintroduction dans la communauté : changement de nom, et accueil des roussettes dans les banians pages 22 à 25). Le dispositif est reconduit (3 personnages par groupe grand Hmana, Aji/thhi, un animal), De la même façon, après le jeu de rôle on arrive à une phase de

Fiche complémentaire n°196 A - Cycle 3 - Apprendre à vivre ensemble
Apprendre à vivre ensemble

Des jeux de rôle pour résoudre des conflits

Une activité complémentaire

Le travail peut se poursuivre de deux façons :

- Dans cette seconde phase, l’histoire proposée dans l’album va être modifiée par l’ajout d’un personnage, la modification d’une situation etc... Cette étape pourrait commencer par un album connu des élèves comme « La brouille » de Claude Boujon ou « Loulou » de Grégoire Solotareff. Par exemple : le personnage du renard est remplacé par un autre lapin (M. Blanc) qui a décidé de réconcilier M. Brun et M. Grisou. La première partie de la séance est collective : il s’agit de décrire les personnages de M. Grisou et M. Brun puis d’introduire le nouveau personnage. Un rapide échange permet de parler de sa motivation (il a envie que les autres soient amis...) et de ce qu’il pourrait faire (les faire parler, expliquer que ce n’est pas grave...). Les enfants doivent ensuite jouer la situation par groupe de 3 de façon à arriver à une histoire cohérente qui se termine par la réconciliation. Quelques-uns des groupes présentent leur scène et le travail consiste dans tous les cas à identifier ce qu’a fait M. Blanc pour parvenir à réconcilier les deux lapins. Le travail se poursuit avec d’autres albums dans le but de proposer un ensemble de techniques permettant de résoudre une difficulté. On peut terminer le travail avec un autre album comme « Les petits délices » : chaque groupe d’enfant choisit le délice qui lui convient et le joue devant la classe avec la plus grande sensibilité possible.

- À partir de situations qui font intervenir des personnages de la vie courante qui sont proposés (enfants, maîtres, dames de cantine...). Le maître peut s’appuyer sur les situations proposées dans « Contes sur moi ». Il s’agit de réinvestir ce qui a été mis en évidence dans les étapes précédentes à des situations réelles (enfants triste ou inquiet, racket, agression, insultes mais aussi fête, travail commun, jeu à plusieurs...). Il est déterminant ici de permettre aux élèves de percevoir les limites de leur champ d’intervention et donc la nécessité du recours à l’adulte.

Pour aller plus loin

Voir la place des compétences sociales dans le parcours éducatif de santé.

Message pour les élèves

Nous sommes tous différents. Pour vivre ensemble, il faut apprendre à nous connaître et à connaître les autres. Des mots, des gestes au quotidien ou dans les temps forts d’accueil ou de réconciliation permettent à chacun de trouver sa place.
L’activité de découverte
L’activité est un jeu de rôle. Chaque enfant a un rôle précis (incitateurs, opposants, observateurs). Il est important que la phase de « déroulement de l’action » proprement dite ne dure pas trop longtemps : 10 minutes maximum.

1/ Distribution des rôles. Le maître organise une collation (fruits, tomates-cerises, boissons, biscuits, bonbons…). Puis il distribue à chaque enfant un petit carton où est inscrite une mission, que celui-ci doit garder secrète jusqu’au signal de départ du jeu. Voici les trois missions :
- Mission des observateurs : « Observe ce qui se passe autour de toi, adopte le comportement qui est le tien dans ce genre de situation. »
- Mission des incitateurs : « Que de bonnes choses ! Sers-toi, invite et persuade tous ceux qui sont autour de toi d’en profiter ! »
- Mission des opposants : « Refuse systématiquement tout ce qu’on te propose, et trouve des arguments pour expliquer ton choix. »

Puis un temps est consacré à autre chose (activité bien-être) afin que l’effervescence retombe et que chacun réfléchisse à sa mission.


3/ Échange. Les observateurs commencent par décrire ce qu’ils ont observé, ce qui s’est passé. Les incitateurs expliquent leur mission. Les opposants (qui ont pour la plupart en général cédé à la tentation) expliquent leurs difficultés à résister à la pression du groupe. Il est alors possible d’ouvrir sur la publicité comme la nature des substances qui peuvent être proposées dans un tel contexte (tabac, alcool, drogues…). Sont ainsi abordés le droit et la liberté de chacun à refuser, la difficulté de résister à la pression d’un groupe, la nécessité de réfléchir et de construire un argumentaire solide…

Entrée dans l’activité santé
Se concentrer pour analyser une situation et décider.

Message pour les élèves
Nos choix sont sous l’influence de nombreux facteurs (publicité, amis, proches…). Pour des choix libres, il est nécessaire d’identifier ces influences et de se préparer si nécessaire à y résister.
Évaluer les connaissances ou représentations des élèves concernant les rapports de l’humanité à l’eau. Elle permettra d’aborder des notions de besoins, de consommation, de pollution, de préservation, de milieu de vie d’autres êtres vivants, etc.

Entre dans l’activité santé
Si le lieu le permet, cette relaxation est faite pieds nus. Debout, les bras sont détendus le long du corps. Fermer les yeux et se concentrer sur la respiration. Inspirer doucement pendant 5 secondes puis expirer doucement par la bouche comme si on soufflait dans une paille pendant 5 secondes. Recommencer 3 ou 4 fois.

Imaginer maintenant un fil doré, lumineux qui descend du ciel et vient se placer au sommet de la tête. « Ce fil descend derrière la tête et suit la colonne vertébrale de haut en bas jusqu’au coccyx puis il plonge dans le sol jusqu’au centre de la terre. Ce fil nous aide à nous tenir bien droit, à nous grandir, aussi bien à l’inspiration qu’à l’expiration. L’énergie qui circule dans ce fil se diffuse en chacun de nous. »

Une activité complémentaire
● En français, réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique : sujets en lien avec l’eau (origine, cycle, pollution, protection, utilisation, économie, etc.).
● Enseignements artistiques : Réalisation d’une maquette de l’école avec les points d’eau accessibles, les toilettes, les lieux de rassemblement, les extincteurs, etc.
● Mathématiques : Lecture et analyse d’une facture d’eau, calcul de pourcentages, de volumes consommés par une famille, une commune, etc.

Pour chacune des propositions, choisis ta réponse.
- a) prendre un bain
- b) ne pas se laver
- c) prendre une douche
- d) se laver une fois par mois

L’eau potable est une eau
- a) qui est dans un pot
- b) que l’on peut boire
- c) qui est puisée au pied d’un poteau
- d) qui est polluée

Combien de personnes n’ont pas accès n’ont pas accès à l’eau potable
- a) 1/4 de la population mondiale
- b) 1/3 de la population mondiale
- c) 3/4 de la population mondiale
- d) Plus encore

Sans boire, tu ne pourras pas survivre plus de
- a) 3 jours
- b) 5 jours
- c) 10 jours
- d) 1 mois

La principale source de pollution de l’eau est
- a) Le transport
- b) L’industrie (usines)
- c) L’agriculture
- d) Les eaux usées des habitations

Qui consomme le plus d’eau ?
- a) Les usages domestiques (habitations)
- b) L’industrie (usines)
- c) L’agriculture
- d) Les piscines

Les larves de moustiques se développent
- a) Dans l’eau courante (rivières, ruisseaux, …)
- b) Dans l’eau stagnante (mares, lacs, réserves de pots de fleurs, …)
- c) Dans l’eau salée (mers, océans, …)
- d) Dans le sol des jARDINS

La France est le 2e plus gros consommateur de pesticides au monde.
Les pesticides polluent l’eau. Quelle est la part de l’eau polluée ?
- a) 1/4 des rivières et aucune pollution des eaux souterraines
- b) Moitié des rivières et 1/4 des eaux souterraines
- c) 3/4 des rivières et la moitié des eaux souterraines

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l’environnement
ANNEXE 1 : Liste des fiches d'activité
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Annexe</th>
<th>Description</th>
<th>Valeurs</th>
<th>Unités</th>
<th>Description</th>
<th>Valeurs</th>
<th>Unités</th>
<th>Description</th>
<th>Valeurs</th>
<th>Unités</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
# ANNEXE 2 : Liste des albums

## Bibliographie des albums REBEE

### École élémentaire

#### Cycle 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Titre</th>
<th>Auteur</th>
<th>Éditeur</th>
<th>Collection</th>
<th>Notes</th>
<th>Annoté</th>
<th>Catégorie</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Abécédaire et petits poèmes calédoniens</td>
<td>Céline Fuentès, Julie Ferrand</td>
<td>100 % calédonien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Écrire le monde, Belem éditions
Elmer, D. McKee, Lutin poche / École des Loisirs
Elmer et l’étranger, D. McKee, Lutin poche / École des Loisirs
Elmer et Walter, McKee, Kaléidoscope
Embrouilles chez les grenouilles, P. Cornuel, Grasset
Emma a deux maisons, M. Plquemal, Flammarion
En voir de toutes les couleurs, M. Boucher ; illustré par R. Saillard, Actes sud junior
Ermine et sa machina, L. Chatelard et O. Douzou, Éditions du Rouergue
Étoile, A. Mets, École des Loisirs
Fanchon, Rascal et Sophie, Pastel
Fauvette est en colère, M. van Zeveren, Pastel
Gaspard qui pue, P. Teulade, Lutin poche / École des Loisirs
Gaston est mollason, A. Henning et D. Dufresne, Manga jeunesse
Georges Lebanc, C. Ponti, École des Loisirs
Grodino, Kimiko, École des Loisirs
Grosse colère, M. d’Allancé, Lutin poche / École des Loisirs
Hibou blanc et souris bleue, Joubert, Hibou blanc et souris bleue
Je m’excuse, Moka, École des Loisirs / Mouche
Jo le très vilain petit canard, Catherine Vallick, Edl
Josué n’arrête pas de bégayer, A. Henning et D. Dufresne, Manga jeunesse
J’veux pas de piqûre, A. Alméras, Mita éditions
Ketchup in your cornflakes ?, Nick Sharrett, Scholastic
La brouille, C. Boujon, École des Loisirs
La carotte géante, A. Mets, Lutin poche - École des Loisirs
La chaise bleue, C. Boujon, École des Loisirs
La couleur des émotions, Annallenas, Quatre fleuves
La dispute et autres embrouilles, V. Méljen, Petit Po
La fugue, Y. Pommaux, École des Loisirs
L’agneau qui ne voulait pas être un mouton, D. Jean et Zad, Syros / Amnesty International
L’album d’Adèle, C. Ponti, Gallimard
La lettre, A. Herbaots, Les albums Duculot, un livre avec DVD
La ligne rouge, Pittau et Gervais, Seuil
La mamie de Rosalie est partie, A. Mets, Lutin poche - École des Loisirs
La nuit blanche de Raymond, A. Bariou et R. Saillard, Actes Sud Junior
La petite poule rousse, B. Barton, École des Loisirs / Lutin Poche
La pie voleuse, Y. Pommaux, École des Loisirs
L’apprenti loup, C. Boujon, Lutin poche / École des Loisirs
La route du vent, Rascal et Girel, École des Loisirs / Pastel
L’art des bises, J. Claverie et M. Nikly, Albin Michel Jeunesse
La souris qui ne savait pas dire non, L. Tichit / P. Claude-Lafontaine, Les belles histoires / Bayard poche
Laurent tout seul, A. Vaugelade, Lutin poche / École des Loisirs
Le bon gros géant, R. Dahl, Gallimard jeunesse / Folio Junior
Le champion des papas, S. Daniel et C. Besse, Rageot cascade
Le Chat Peau d’Cow-Boy, Stéphanie Dunand-Pallaz, Bayard éditions
Le chapeau volant, T. Ungerer, Lutin poche / École des Loisirs
Le chat botté, C. Perrault, Albums du Père Castor / Flammarion
Le chat Machin, M. Malte et C. Hayat, Éditions Syras
Le chat de Tigaki, D. Daeninckx, Syros sous noire
Le club des lemmings très distingué, Julie Colombet, Casterman
Le conte chaud et doux des chaudoudoux, C. Steiner et PEF, InterEditions
Le coupeur de mets, H. J. Schadlich, Père Castor Flammarion / Castor poche
Le diable des rochers, G. Solotareff, Lutin poche - École des Loisirs
Le doudou perdu d’Océane - Kachka – Père Castor / Flammarion
Le grand livre des droits de l’enfant, Serres et Pel, Rue du monde
Le livre des Miam, Glourps, Glou, Plop, S. Alton, Gallimard Jeunesse
Le livre des peut-être, G. Roman et T. Schamp, Milan jeunesse
Le loup de Sara (Thierry Magnier)
Le loup en slip, Lupano itoiz Cauuet, Dargaud
Le loup sentimental, G. de Pennart, Lutin poche / École des Loisirs
Le magicien des couleurs, A. Label, École des Loisirs
Le mangleur de mots, T. Dedieu, Seuil
Le merveilleux voyage à travers la nuit, H. Heine, Lutin poche / École des Loisirs
Le Nakakoué, C. Ponti, École des Loisirs
Léo, R. Kraus et J. Aruego, Lutin poche / École des Loisirs
Le petit théâtre de Pierre, M. Daufresne, Bilboquet
Le petit-déjeuner de la famille Souts, K. Iwamura, École des Loisirs
Le petit humain, A. Serres, Folio Cadet
Le petit poucet, C. Perrault, Mes premiers contes Larousse
Le prince de Motordu, Pel, Gallimard Jeunesse
Le rap des rats, M. Besnier et H. Galeron, Motus
Le rêve de Federico, un souvenir d’enfance de Fellini, M. Sangberg, Éditions Alternatives
Les cinq sens, H. Tulliet, Seuil
Les contes d’Audrey-Anne, M. F. Daniel, Québec : Le Loup de Gouffière
Les couleurs de mon enfance, J. H. Mallino, École des Loisirs
Les escargots n’ont pas d’histoires, C. Boujon, École des Loisirs
Les filles et les garçons, D. de Saint Mars, Gallimard
Les jours bleus, Delphine Perret, L’atelier du painon soluble
Les lacs de Valentin, E. Bourdi et M. Brunelet, Les albums du Père Castor
Les mots ont des visages (cl)é, J. Guenoun, Autrement jeunesse
Les mots ont des visages (elle)é, J. Guenoun, Autrement jeunesse
Les petits bonhommes sur le carreau, O. Douzou, Rouergue Éditions
Les petits délices, E. Brami et P. Bertrand, Seuil jeunesse
Les petits riens, E. Brami, Seuil
Les trois cosmonautes, U. Eco et E. Carmi, Grasset Jeunesse
Le voyage de Lou, K. Serres et H. Le Goff, Flammarion / Père Castor
Le voyage d’Orégon, L. Joos et Rascal, Pastel
Pas de bol
Thierry Magnier, S. Morgenstern,
Parfois je me sens…
Les lutins, Anthony Browne,
Papa, Muzo,
Panique à la piscine, Muka,
Ouvre-moi, J. Englebert,
Ourson a disparu, M. Wabes, La Martinère Jeunesse
Petit nuage, D. Piquemal, Casterman
Pezzettino, L. Lionni, Lutin poche/École des Loisirs
Philbert, S. Ribeyron, Didier jeunesse
Porculus, A. Lobel, École des Loisirs/Mouche
Prédateurs, A. Guilloppé, Éditions T. Magnier
Questions d’amour 5-8 ans, V. Dumont, Nathan
Qui est là ? , A. Charbin, Milla Éditions
Roberto se trouve trop gros, A. Henning et D. Dufresne, Manga Jeunesse
Rouge comme une tomate et autres émotions naturelles, S. Freymann et J. Eiffers, Milla Éditions
Roule galette, Natha Caputo, Album du Père Castor/Flimmariion
Sale gosse, B. Cole, Seul Jeunesse
Savoir-vivre, Y. Fastier, Mijade
Si j’avais un copain grand et fort, C. Missonnier et M. Boutavant, Nathan
Silence la violence ! , S. Girardet et P. Rosada, Hatier
Si tu m’aimes vraiment,…, O. de Vleeschouwer, Milan
Six milliards de visages, P. Spier, École des Loisirs
Tahirou roi des Papous, Bernard Villat, Sébastien Chebret, L’étan vert
Timothée a les oreilles décollées, A. Henning et D. Dufresne, Manga Jeunesse
Toi + moi = Nous, Elzbieta, École des Loisirs
Tout change, A. Browne, École des Loisirs
Toutou dit tout, C. Boujon, École des Loisirs/Lutin poche
Trois souris peintres, E. Stoll Walsh, Mijade
Trop de bazar chez Renard Lascar, T. Bonning, Bayard Jeunesse
Tu me manques, P. Verrept, Pastel
Un ami pour Antoine, Kochka, Père Castor/Flimmariion
Un autre chemin, L. Tardy, Bower Éditions
Un beau livre, C. Boujon, Lutin poche/École des Loisirs
Un bonhomme dans le rideau, G. Barraqué, Milla Éditions
Un copain sur internet, N. Allan, Pastel
Une dispute et autres embrouilles, V. Méjen, PetitPo!
Une histoire à quatre voix, A. Browne, Lutin poche
Une nuit, un chat,…, Y. Pommiaux, École des Loisirs
Une super histoire de cow-boy, Deiphine Perret, Les fourmis rouge
Une vie de chien, M. Leydier, Gautier-Languereau
Un hiver dans la vie de gros ours, D. Bour, Grassel Jeunesse
Un petit frère pas comme les autres, M. H. Delval et S. Varley, Bayard
Un vilain petit loup et autres contes d’animaux – Cascades contes, Nicole Vidal, Nicolas de Hirsching, Yvan Mauffret, Rageot éditeur
Va-t’en grand monstre vert !, E. Emberley, Kaléidoscope
Verdurette cherche un abri, C. Boujon, École des Loisirs
Victor et la sorcière, O. Lecaye, École des Loisirs
Wou wou est le cagou ?, Julie Ferrand, 100% calédonien
Your body is brilliant (body respect for children), Sigrún Danielsdottir, Björk bjarkadottir, Singing dragon
Zappeur et sans reproche, Ph. Fournier, École des Loisirs/Mouche

**Cycle 3**

À l’aube du buisson, J.P. Siméon, Cheyne
À la vie, à la ...., M. Sabine Roger, Nathan
Allo Fatiah, E. Reberg, École des Loisirs/Mouche
Ami-am, Rascal et Grel, Pastel
Amos et Boris, W. Stieg, Gallimard jeunesse
Anna et le gorille, A. Browne, Kaléidoscope
À quoi, Sara, Seuil Jeunesse ; avec DVD
Araignée du soir, cauchemar, P. Jusforges, Mila Éditions
Attention Mimolette le cagou ?, Eva Bland, Les éditions des éléphants
Bobines, l’art brut, L. Peiry, T. Magnier
Boniface, roi de la casse, P. Tries, Rageot cascade
Cabot-caboche, D. Pennac, Pocket Jeunesse
Ces gens qui sont des arbres, D. Dumortier, Cheyne
C’est écrit là-haut, C. Desmarteau, Seuil
Clément cherche la petite bête, C. Cahour, Rageot cascade
Clown, Q. Blake, Gallimard
Cœur de pierre, P. Dorin, Syros
Comment parler d’Art aux enfants, le premier livre d’art pour enfants...destiné aux adultes – F. Barbe-Gall, A. Brio
Comment te sens-tu ?, Aliki, Kaléidoscope
Contes berbères de Kabylie, Pocket
Contes de la forêt vierge, Seuil Jeunesse
Contes du pacifique, Henri Gougaud, Seuil
Cucul la praline, S. Morgenstern, École des Loisirs/Mouche
Danny champion du monde, R. Dahl, Le livre de poche
Des amis terribles, J. Stevenson, École des Loisirs/Joie de lire
Des invités bien encombrants, A. Mcafee et A. Browne, Des invités bien encombrants
Des larmes aux rires - Les émotions et les sentiments dans l’art, C. d’Harcourt, Seuil/Le Funambule
Deux fourmis, C. Van Allsburg, École des Loisirs
Écrire le monde, Bellem Éditions
En voir de toutes les couleurs, M. Boucher ; illustré par R. Saillard, Actes sud junior
Georges Lebanc, C. Ponti, École des Loisirs
Hibou blanc et souris bleue, Joubert, École des Loisirs
Homme de couleur, J. Rullier, Biboquet
Histoire d’une mouette et du chat qui lui apprit à voler, L. Sepulveda, Métailié/Seuil
Il faut sauver Saïd, B. Smadja, École des Loisirs

J'ai peur du monsieur, V. Dumont, Actes sud Junior
James et la grosse pêche, R. Dahl, Folio junior
Je m’excuse, Moka, École des Loisirs/Mouche
Joker - S. Morgenstern, École des Loisirs/Mouche
Journal d’un chat assassin, A. Fine, École des Loisirs/Mouche
Kamen et troto sa la reine des cigales, S. Moka, École des Loisirs/Mouche
La bible de la bible, A. de Saint-Exupéry, Seuil
La diablesse et son enfant, N. Marie, École des Loisirs
L'agneau qui ne voulait pas être un mouton, D. Jean et Zac, Syros/Amnesty international
La grande peur sous les étoiles, J. Hoestlandt et J. Kang, Syros
La justice et l'injustice, B. Labbé et M. Puech, Les Goûters philo
La nuit parfois je rêve, Stéphanie Demasse-Pottier et Clémence Pollet, De la Martinière jeunesse
L'arbre de la gentillesse, Britta Teckentrup, Edition quatre fleuves
La route du vent, Rascal et Grel, École des Loisirs/Pastel
L’art des bises, J. Claverie et M. Nikly, Albin Michel Jeunesse
La tribu, A. L. Bondoux, Bayard Jeunesse
La voisine oubliée, J. Teisson, Syros
La vie comme elle vient, A. L. Bondoux, École des Loisirs
Le bon gros géant, R. Dahl, Gallimard jeunesse/Folio junior
Le chapeau volant, T. Ungerer, Lutin poche/École des Loisirs
Le chat botté, C. Perrault, Album du Père Castor
Le chat Machin, M. Mâle et C. Hayat, Éditions Syros
Le chat de Tigal, D. Daenincks, Syros/Sours noire
Le cochon à l’oreille coupée, J. L. Fromental, Seuil Jeunesse
Le Collectionneur d’Instants, Q. Buchholz, Milan
Le conte chaud et doux des chaudoudoux, C. Steiner et PEF, InterEditions
Le coup de pied, H. J. Fromental, Père Castor Flammarion/Castor poche
Le diable des rochers, G. Solotareff, Lutin poche/École des Loisirs
Le grand livre des droits de l’enfant, Serres et Pe, Rue du monde
Le hollandais sans peine, Marie-Aude Murail, Albin Michel Jeunesse
Les jours bêtes, Delphine Perret, L’atelier du poisson soluble
Le mangeur de mots, T. Dedieu, Seuil
Le Nakakoué, C. Ponti, École des Loisirs
L'enfant et le chat, L. Hathorn et G. Rogers, Mijade
L’enfant océan, J. Mourlevat, Gallimard Jeunesse
Le petit humain, A. Serres, Folio Cadet
Le petit poucet, A. de Saint-Exupéry, Gallimard/Folio
Le petit princes, J. C. Grumberg, Folio junior
Le peuple des sardines, D. Perrault, L’atelier du poisson soluble
Le pianiste sans visage, J. C. Grumberg, Rageot
Le prince de Motordu, J. L. Fromental, Seuil Jeunesse
Le prince de Motorb, Pef, École des Loisirs/Mouche
Le prince de Motorb, Pef, Gallimard Jeunesse
Le prince de Motordu, Pef, Gallimard Jeunesse
Le Prince de Broadway, J.L. Fromental, Seuil Jeunesse
Le rap des rats, M. Bessnier et H. Galeron, Maupus
Le Rêve de Federico, un souvenir d’entance de Fellini, M. Sangberg, Éditions Alternatives
Les chants kanak du papayer, Marie-Pierre Alielo
Les contes d’Audrey-Anne, M. F. Daniel, Québec : Le Loup de Gouttière
Les couleurs de mon enfance, J.H. Malineau, École des Loisirs
Les derniers génants, F. Place, Casterman
Le secret de grand-père, M. Marpurgo, Gallimard Jeunesse/Folio cadet
Les filles et les garçons, D. de Saint Mars, Gallimard
Les mots ont des visages (cile), J. Guenoun, Autrement jeunesse
Les mots ont des visages (elle), J. Guenoun, Autrement jeunesse
Les mots de manœuvre, J. M. Bongraud, L’Epi de Seigle
Les Piétoleurs, J’adore, F. Joly : C. et D. Millet, Bayard Poche/ J’aime lire
Les petits délices, E. Brami
Les Petits Mégots, Nadia et Zaï, Bayard Poche
Les petits riens, E. Brami
Les trois cosmonautes et autres contes, U. Eco et E. Carmi, Grasset Jeunesse
Les trois chemins, L. Trondheim, Delcourt jeunesse
Le Super Jéu de Zoé, Pakita et J.P. Chabot, Rageot/Cascade
L’étrange guerre des fourmis, H. Nyssen, Actes Sud Junior
Le tunnel, A. Browne, École des Loisirs
Le type, pages arrachées au journal intime, P. Barbeau, Atelier du poisson soluble
Le voyage d’Orégon, L. Joos et Rascal, Pastel
L’heure vide, A. Herbaux, Casterman
L’homme sans manteau, J.P. Siméon, Cheyne
Lieux de passage, lieux de rêve, J et C. Held, École des Loisirs
L’île aux lapins, J. Steiner et J. Müller, Mijade
Lire un album, S. Van Der Linden, Atelier du Poisson Soluble
Little Lou, J. Claverie, Gallimard Jeunesse
Mais je suis un ours !, F. Tashlin, Renard poche/ Gallimard Jeunesse
Ma liberté à moi, T. Morrisson, S. Morisson et G. Potter, Gallimard jeunesse/Folio benjamin
Maman colère, J. Bauer, Autrement jeunesse
Marcel et Hugo, Anthony Browne, Kaléidoscope
Marguerite et la métaphysique, V. Lou, Actes Sud Junior
Mathieu, G. Solotareff, École des Loisirs
Ma Vallée, C. Ponti, École des Loisirs
Max est racheté, D. de Saint-Mars et S. Bloch, Calligram
Max est timide, D. de Saint-Mars, Calligram
Max se bagarre, D. de Saint-Mars, Calligram
Mes poules parlent, M. et H. Galeron, Motus
Mia, Benj Davies, Milan
Moï et Rien, K. Crawther, Lutin poche
Monsieur personne, M. Marpurgo, Gallimard Jeunesse
Mots rimés pour lire sans trébucher, H. Benail : ill. par C. Desmoniaux
M’Tofo, A. Wilsdorf, Kaléidoscope

Neige, O. Lecaye et G. Solotareff, École des Loisirs
Ne m’appellez plus jamais « Mon petit lapin » G. Solotareff, Lutin poche
Mon petit frère est un génie, D. King-Smith et J. Brown, Gallimard/Folio cadet
Nuit d’ogre, C. Ramadier, Mia Éditions
Nuit d’orage, Lemieux, Seuil
Objectif terre, R. Boudet, Milan poche
Otto, T. Ungerer, École des Loisirs/Lutin poche
Oukéléï la télê, S. Morgenstern, Gallimard (poche)
Oukéléï, C. Ponti, École des Loisirs
On s’est battu on s’est cogné, Hanno, Bilboquet
Petit Grouch à l’école, Y. Rivas, École des Loisirs/Mouche
Pierrot ou les secrets de la nuit, M. Tournier, Gallimard jeunesse
Poings de côté, J. Hoeststrand, Actes Sud Junior
Questions d’amour 8-11ans, V. Dumont et S. Montagnat, Nathan
Qui est là ?, A. Charbin, Mika Éditions
Samedi et dimanche : le paradis des cailloux, F. Vehlman
Six milliards de visages, P. Spier, École des Loisirs
Terminale ! Tout le monde descend, S. Morgenstern, Médium poche
Tête à tête : 15 petites histoires pas comme les autres, G. De Kockere
Tout change, A. Browne, École des Loisirs
Toute seule, G. Solotareff/Ecole des Loisirs
Toxinette, I. Schwartz, École des Loisirs/Mouche
Trêfle d’or, J. F. Chabas, Casterman
Un ami pour la vie, E. Sablé, Bayard poche
Un bonhomme dans le radeau, G. Baraqué, Mika Éditions
Un cocho dans la maison, E. Léonard, Seuil
Une cuisine grande comme le monde, A. Serres, Rue du monde
Une histoire à quatre voix, A. Browne, Lutin poche
Une nuit, un chat…. Y. Pommaux, École des Loisirs
Une super histoire de cow-boy, Deiphine Perret, Les fourmis rouge
Un hiver dans la vie de gros ours, J.C. Bisville, Grasset Jeunesse
Un jour un loup, G. Solotareff, École des Loisirs
Un petit frère pas comme les autres, M.H. Delval et S. Varley, Bayard
Un point, c’est tout ? H. Nyssen, Actes Sud Junior
Un tigre à la tête, E. Sablé, Lutin poche
Un vilain petit loup et autres contes d’animaux, Cascades contes/Rageot éditeur
Un train pour chez nous, A. Charbin, Mika Éditions
Une vie de roi, E. Young, Gallimard jeunesse
Véronica, E. D’Agostino, École des Loisirs
Voyage au pays des arbres, J. M. G. Le Clézio, Gallimard
Yakouba, T. Dedieu, Seuil
Zappeur et sans reproche, Fournier, École des Loisirs/Mouche
Zoo, A. Browne, Kaléidoscope
Notes

1 John Donne (1572-1631) Devotions upon Emergent Occasions, 1624
2 Tyack & Cuban, Thinking toward utopia, Harvard University Press, 1995
3 Cèbe Sylvie & Goigoux Roland (2018), « Lutter contre les inégalités : outil pour former les enseignants », Recherche et formation, n°87, p. 77-96.
4 Jourdan Didier, La santé publique au service du bien commun, Éditions de santé, 2012
5 Vice-rectorat de Nouvelle-Calédonie https://www.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique280
6 WHO Western Pacific Guidelines for Health promoting schools https://apps.who.int/iris/handle/10665/208847
7 Réseau européen des écoles en santé https://www.schoolsforhealth.org/
8 Réseau néozélandais des écoles promotrices de santé https://www.health.govt.nz/publication/health-promoting-schools
9 Lignes directrices pour la promotion de la santé à l’école https://www.iuhpoe.org/index.php/en/iuhpe-thematic-resources/298-on-school-health
10 François Ewald, souligne que dans la perspective libérale, chacun est responsable de lui-même et que nul ne saurait se décharger sur autrui du soin de son existence. Il souligne que la sécurité n’est pas un droit, elle est un devoir : c’est à chacun d’assurer sa sécurité, la prévoyance est la grande vertu du libéralisme. Le fait de subir un malheur ne donne aucun droit, et l’on n’a pas à s’installer dans la position de victime et dans la dépendance des autres. F. Ewald, Histoire de l’état providence, Paris, Grasset, 1986. p. 13 ss.
12 Le rapport à la santé n’est pas figé, il évolue dans le temps et selon les circonstances. Par exemple, l’arrivée des colons occidentaux et des missionnaires a eu un effet sur les représentations traditionnelles de la santé tout comme le pluralisme culturel modifie en profondeur les pratiques de soin de premier recours. Il est ici question de perméabilité plus que d’une simple opposition entre médecine traditionnelle et scientifique. En matière de soin, l’énorme pluralisme médical n’est pas limité au monde océanien. Le service des urgences du Centre Hospitalier Universitaire de Clermont-Ferrand en Auvergne offre aux patients à la fois les moyens techniques les plus avancés et la possibilité d’accéder à des guérisseurs et à des charmeurs de feu.
16 P. Lecorps et J.-B. Paturet, Santé publique, du biopouvoir à la démocratie, p. 124
17 Nous précisons « sa part » de responsabilité tant il est vrai que de nombreux déterminants de la santé échappent aux individus. Il serait dangereux de faire reposer sur l’individu l’entière responsabilité de sa santé.
19 Les notions de « suicide » et « tentative de suicide » peuvent recouvrir différentes réalités propres à chacun. Cela est d’autant plus vrai dans les territoires multiculturels et plurilinguistiques comme la Nouvelle-Calédonie, où les représentations sont hétérogènes et parfois métissées. Nous pouvons nous interroger sur les interprétations possibles de ces questions par les interviennent. Il convient donc de rester prudent sur les conclusions qui pourraient être tirées de ces résultats.
21 Approche disciplinaire reliée à un axe du Socle Commun de Connaissances, Compétences et Valeurs
22 Thématique choisie parmi les priorités fixées par l’Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie
23 Carlos Ruiz Zafon, l’Ombre du vent, Maspero, 2012
24 Poyet T. Pour une approche humanisante du texte littéraire, IUFM d’Auvergne 2011
25 Le site du CLEMI offre une large palette de ressources.
La rédaction de cet outil a été rendu possible grâce à l’engagement d’un grand nombre de personnes. Que soient spécifiquement remerciés :

ABEN Marie-Philomène ; ALAYRES Laure ; ALBERT Julie ; APPAZARI Jean-Pierre ; APPAGANOU Claire ; ARAMIOU Sophina ; ARROYAS Christel ; ATHEA Jean-Claude ; AVENEL Patrick ; BAGUETTE Noéline ; BARRETTEAU Christelle ; BELIN Catherine ; BENEBIG Catherine ; BERNADAC Aline ; BERNE Lionel ; BERTHELOT Loïc ; BERTRAND Solène ; BEUCHEE Nelly ; BILLIET Edwige ; BLANCHER Arielle ; BONNEAU Stéphanie ; BOUHABA Hamed ; BOULME Virginie ; BOUQUILLON-MARIN Kristel ; BOUSEMART Xavier ; BOUTELLEIL Marylène ; BOUTEUILLER Bruno ; BROUEND Audrey ; BRIERE Aude ; BRINON Catherine ; BROUT Naka ; BRUNET-COUCHAT Laure ; BUFINOIR Valérie ; CAFFA Nadia ; CAHÉ Hélène ; CALVEZ Gaëlle ; CAMERLINCCK David ; CAPART Isabelle ; CASE Madeleine ; CASE Henriette ; CASE Madeleine ; CHAUBAD Stéphane ; CHANTREAU Anna ; CHATELLOT Sigrid ; CHELAIN Florie ; CHEVANCE Albane ; CHEVILLON Caroline ; CHO Sydney ; CIMUTRI Joseph ; CINGUIN Isabelle ; CLAVERIE Sylvain ; D’ANGELO Cécile ; DELATIEMRE Christophe ; DELAVEUVE Christelle ; DELLESSERT Christophe ; DESANGES Soshimi ; DESLAVOIR Ghislaine ; DEVOYEMES Raymonde ; DI NALLIO - LEQUEUX Marie-Cécile ; DIOLA Laure ; DJÉKIC Carole ; DOUARCHÉ Vaela ; DOUCET Sylviane ; DUCON Séverine ; DURANKARA Moise ; DUPONT Laura ; DURAND Salie ; DUVAL Charlotte ; ELESMERÉA Ramso ; ENEE Caroline ; ENOKA Monique ; EYRING Laura ; EZANIMA Nathalie ; FAUCÉ Eric ; FAURE Thomas ; FEDERSPIEL Fabienne ; FÉLIX Mylène ; FOLLEZOU Fabienne ; FONCÉ Stéphane ; FOREST-Dick ; FRICOTTE Samantha ; GAILLARD Alexandre ; GAILLARD Stéphanie ; GARNI Marie-Christine ; GATEAU-Malatapé ; GIBERRE Alexandre ; GIVELET Orana ; GRANGEON Jean-Paul ; GUÉNOT Sylviane ; GUERRIN Christine ; GUILLEMEAU Joëlle ; GUILLEMEAU Nina ; HAGEN Murél ; HARDEL Ghislaine ; HERVIO Véronique ; HICKSON Cécile ; HMAE Charles ; HMIN suit Virginie ; HNANJE CAOlest ; HNANILIN Marie-Anne ; HOARAU Olivier ; HOMBOOE Laurence ; HONG Glenda ; HONGE Sarina ; JAFFRE Morgane ; JANINE Addolphe ; LACHMANN Marie-Anne ; LAIGLE Karine ; LALORCEY Gaël ; LARRANTEC Loredana ; LARHER Laurence ; LAURAY Marie-Louise ; LEGROS Agnès ; LEHÉRÉ Jennifer ; LEHMAN Catherine ; LETOCART Rowy ; LIMOUSIN Jacqueline ; LINDU Marie-Pierre ; LO El manuelle ; LOMBES Poulina ; LONG Nathalie ; LOPES Sandra ; LUCEPACK Ornella ; MACANÉ Jacques ; MACCAM Durande ; MACHARES Joëlle ; MAHOSSEM Arielle ; MAKALU Béatrice ; MAKALU Félix ; MANAKAVAFAVIL Angéla ; MANUEL de CONDINGUY Evelyne ; MANUKULA Dolores ; MARCON David ; MARIN Lion ; MARRO Florence ; MARTIN Cécile ; MARTOAROENOY Lydie ; MARTOAROENOY Prisicia ; MATSUDA Mervi ; MÉNÉGIO Yris ; MÉNÉ Eddy ; MÉNÉMPOUN Viviane ; MESTRE Marie-Laure ; MÉVRIER Anne-Laure ; MILLÉT Guillaume ; MOKADDEM Hamid ; MONTAGNAT Vanessa ; MORTALINO Annie ; MOUTAFOUYOACHIE Marie-Jeanne ; NATU Armand ; NOEL Marine ; OBERT Eric ; OFFLAÎVRE Véronique ; OULLINE Marie-Laure ; OUNI PADILLA Valérie ; PAUD Jérôme ; PAIN Karen ; PÉNA Isabelle ; PÉTIT Alexandra ; PFANSTIEHL Anne ; PHICHOT Hélène ; PICHON Izia ; PORGADO Adéle ; POATINDA Anita ; POINT Érica ; POIRCUIETTE Hélène ; POIRCUIETTE Pascal ; POINCET Estelle ; PUJAK Iwun ; GENENOU Elen ; REAU Delphine ; REBOLOUT Richard ; REDON Nadège ; REGRAOUA Dominique ; RENSON-MIQUEL Virginie ; RINGENGRO Frédéric ; ROLETO Stephan ; ROLLAND Marion ; ROTA Fabienne ; ROUSSEL Michèle ; SGATOT Nathalie ; SAJUN Alice ; SALO Agathe ; SAINVINADIN Lenska ; SAPIN Cédric ; SAULRIÈUR Béatrice ; SAURAMEN Karine ; SAUTREAU Adeline ; SCHEER Tiphaine ; SCHLUETE Erika ; SETTIPIANI Sophie ; SINEWAMI Maryline ; SIONE Pascale ; SONGE Marie-Isabelle ; STENTZ Isabelle ; SURGET Jean-François ; SURGET Yoann ; TACHE Florence ; TCHAOQUNANE Bernadette ; TEI Johanna ; TEIJI Stéphanie ; TEOBLO Clôdine ; TEYISSERÉDEL Gilles ; THOMAS Nathalie ; TIHONOUÈTE Marie-Claude ; TIRI-CANDÈLÈ Denis ; TOLLÉ Christelle ; TONHOUEI Jessica ; TRYNIWRA Jocelyne ; TRIMARI Béatrice ; TUTUGORO Jean-Cloude ; TUNSEY Rosemary ; UKIEWE Dick ; VERLAGUEET Youande ; VHEMAVÈCHI Christine ; VOUDJO Fabienne ; WAHEO Cecilia ; WAHEO Gisèle ; WAMICYALAMARY Maryline ; WAÏA Klara ; WAIEMENE Richard ; WAIMO Evelyne ; WAÎTREU Joseph ; WAMO Jean-Marie ; WAMYYAN INgrid ; WAMYYAN Thérèse ; WAPAE Elane ; WAWALAHAR Ariand ; WAZARAMI Christine ; WENAISO Poulaute ; WEAISEI George ; WELIANA Ghislaine ; WIMIAN Helga ; XEWE Adèle ; XOLAWAWA Mélanie ; YEWENE Daniela ; ZAMPIERO Laurence.
La création de l'outil « Réussir, être bien, être ensemble » à l'école élémentaire a été coordonnée par Didier JOURDAN, Jean-Christophe AZORIN et Christine JOURDAN.

Réussir, être bien, être ensemble
à l’école élémentaire

Ce recueil vise à répondre aux besoins des professionnels impliqués dans l’éducation à la santé en milieu scolaire. Il s’appuie à la fois sur les données de la recherche et sur l’expérience des professionnels.

Le dispositif « réussir, être bien, être ensemble » aborde la santé du point de vue de l’éducation. Il s’agit de mettre en œuvre des activités pédagogiques visant à développer chez tous les élèves la capacité à prendre en charge leur propre santé de façon autonome et responsable au sein d’un environnement, un contexte social et culturel déterminé. La santé est ici perçue comme une ressource de la vie quotidienne et non un but en soi. Elle est une condition de possibilité de l’exercice plein et entier de la citoyenneté. Le volet santé est l’une des dimensions du parcours civique.

Une première partie décrit la genèse du dispositif, son organisation, la méthode de conception des outils ainsi que les principes et démarche éducatives sur la base desquels il a été élaboré. Une seconde partie présente les activités de classe et la façon dont sont organisées les fiches pédagogiques. Une troisième partie est constituée d’un ensemble de propositions pour l’organisation des enseignements. Il s’agit de progressions plurithématiques visant à développer un large ensemble de compétences, de progressions centrées sur un thème spécifique ou de progressions centrées sur le langage. Enfin, les deux dernières sections incluent 200 fiches d’activité pour la classe en cycles 2 et 3.

Il ne s’agit pas d’un catalogue de bonnes pratiques, encore moins de modèles à suivre mais plus simplement d’outils pédagogiques qui ont été élaborés par une équipe pluridisciplinaire impliquant près de 150 personnes et testés dans les écoles. L’enjeu est de proposer des outils concrets directement utilisables et d’ouvrir des perspectives pour une approche éducative des questions de santé. Les fiches ainsi que les ressources correspondantes peuvent aider les enseignants à construire leurs progressions selon les besoins des élèves, leurs priorités, disponibilités, préoccupations... Il permet également aux partenaires de l’école de soutenir l’action des enseignants sur le terrain.

Ce recueil n’est pas conçu pour une lecture linéaire, il offre de nombreuses entrées permettant à chacun, enseignant débutant ou chevronné, cadre du système éducatif, formateur, professionnel du social ou du sanitaire travaillant avec les écoles, acteurs locaux de trouver des éléments en vue de contribuer à la santé de tous enfants.