

## d. Cycle 2 La fugue

### Entre nous

- Repérer différents sentiments.
- Acquérir le vocabulaire nécessaire à l'expression des sentiments. Savoir nommer les émotions et les sentiments éprouvés.
- Associer les sentiments et les situations qui les favorisent.

### Activités

#### Expression orale

**Lecture jusqu'à la page 10 : le personnage principal est le chat, effectuer son portrait, comment peut-on le définir ?**

- Où vit-il ?
- Comment se sent-il ? Qu'est-ce qu'il ressent ? Pourquoi ? Comment le voit-on ?
- Comment fait-il pour vivre ainsi ? Qu'est-ce qui se passe ?
- Voir les mots importants :
- Relever les mots qui marquent les émotions
- Qu'est-ce qui lui permet de vivre ? un souvenir « un très beau, très doux souvenir qui trotte dans sa tête et qui l'aide à vivre. »

**Lecture jusqu'à la page 16 :**

- Quel est le souvenir ?
- Comment peut-on le définir ?
- Que ressent-il ?
- Que souhaite le chat ?
- Pourquoi ?
- Définir le personnage qui apparaît dans le texte. Le personnage du petit garçon.
- Comment se termine le souvenir ?
- Travail sur le moment réel vécu et le souvenir et retour au vécu présent, notion du va-et-vient.

**Lecture jusqu'à la page 22 :**

- Les émotions
- La douleur, la peur (fait pipi), la déception, l'espoir, la joie
- Associer émotion et situation
- Que se passe-t-il ?
- La fugue, explication du titre qui arrive à ce moment, définir ce que ressent le chat à ce moment : une bouffée de liberté...

**Lecture jusqu'à la page 26 :**

- Que se passe-t-il ?
- Que ressent le chat ?

### Expression corporelle et mime

- Travail effectué en parallèle pour représenter corporellement les émotions

### Séances de lecture

Les questionnaires suivants sont à donner l'un après l'autre et à corriger au fur et à mesure. Il est important que les élèves aient bien situé tous les personnages avant d'entamer les questionnaires suivants. De plus, cela les oblige à relire plusieurs fois le texte et ainsi affiner leur compréhension. Ces questionnaires peuvent être proposés sur plusieurs jours.

#### 1- Reconnaissance des personnages :

- Qui est Jules ?
- Qui est Mitzy ?
- Qui est le fou intersidéral ? Pourquoi est-il appelé ainsi ?
- Qui est la sournoise ? qu'est-ce que cela veut dire ?
- Qui est le type au cigarillo puant qui est entré dans le magasin ?
- Quels sont les autres membres de la famille ?
- Qui est Léon ?
- Y-a-t-il d'autres personnages ? lesquels ?

#### 2- Chronologie de l'histoire

- Où vit Jules au début du texte ? à la fin du texte ?
- Où habitait Jules un mois plus tôt ? Dans quelle partie du texte as-tu trouvé cette réponse ?
- Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire

	Jules s'enfuit par la porte de l'appartement.
	Jules est adopté par un père de famille.
	Jules vagabonde dans la ville sous la pluie.
	Jules réussit à sortir dans la rue.
	Jules est martyrisé par les deux enfants.
	Jules vit dans la vitrine d'un magasin.
	Jules rencontre un autre chat.

- L'histoire est-elle terminée ? Justifie ta réponse

#### 3- Contenu

- Explique le titre de ce récit. Trouves-en un autre.
- Jules est-il heureux dans sa famille ? dis pourquoi.
- Que veut faire Jules en s'enfuyant ?
- Quels inconvénients et dangers Jules rencontre-t-il dans la ville ?
- À la fin du 4<sup>e</sup> paragraphe Jules est-il triste et malheureux ou joyeux et plein d'allégresse ? Cite la phrase qui le montre.
- À la fin de l'épisode, a-t-il réussi à faire ce qu'il désirait ?
- À ton avis, va-t-il y parvenir ? explique comment et grâce à qui.
- Dans quelle catégorie de texte classe-tu ce récit ? (plusieurs réponses possibles) récit historique, histoire vécue, policier, théâtre, aventure, amour et amitié, science-fiction, fantastique

#### 4- Écriture individuelle puis collective de la fin de l'histoire en quelques lignes

##### 5- Lecture de l'album

Chaque enfant reçoit une page sans le texte de l'album (pas les 5 dernières pages).

Il recherche à quelles phrases du texte elle correspond et justifie son choix.

- Remise en ordre collective des images de l'album avec commentaires sur les illustrations : ce qu'elles décrivent, ce qu'elles apportent en plus du texte, ce qu'elles ne montrent pas (la tête des adultes de la famille).
- Lecture collective des 5 dernières pages qui décrivent la rencontre de Jules et du garçon.

##### Albums en réseau

- Histoires d'amitié et d'amour dans les albums de jeunesse :
  - *Jules et Jim* : un oiseau blanc et un oiseau noir deviennent amis malgré les autres.
  - *Timothée, un frère pas comme les autres* : amour d'une sœur envers son petit frère handicapé.
  - *Pierrot ou les secrets de la nuit* : amour de Pierrot pour Colombine.
  - *Une histoire à quatre voix* : amitié entre un jeune garçon riche et une fillette pauvre
  - *L'intrus* : un éléphant devient l'ami des rats.
- Histoires de fugue ou de départ de la maison familiale :
  - *Victor et la sorcière* : un petit lapin s'enfuit de chez lui et se réfugie chez une sorcière
  - *Laurent tout seul* : un petit lapin s'éloigne de plus en plus de sa maison (passage à l'âge adulte)
  - *Une nuit, un chat* : un petit chat fait sa première sortie seul la nuit.

#### e. Cycle 2 L'apprenti loup

##### Objectifs

Compétences : Vivre ensemble

Être capable de : Identifier et connaître les fonctions et le rôle des différents acteurs de l'école

Respecter les règles de la vie commune (respect de l'autre, du matériel, des règles de la politesse...) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective (l'écoute, l'entraide, l'initiative...)

Compétences de communication

Être capable de : Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre

Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse

Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange

Compétences concernant le langage d'accompagnement de l'action (langage en situation)

Être capable de : Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier...)

Compétences dans le domaine du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé

Être capable de : Repérer une situation inhabituelle ou de danger, demander de l'aide, pour être secouru ou porter secours

##### Pistes d'exploitation

Une séquence centrée sur l'identification et la capacité à nommer les émotions et les sentiments éprouvés.

##### Expression orale et Vocabulaire

Présentation collective à toute la classe puis travail en très petits groupes.

Le portrait du loup, quand il est jeune :

dresser une sorte de carte d'identité, son aspect physique, son habitat, sa nourriture...

Portrait de ses amis :

faire des fiches, avec éventuellement des dessins ou images ou photos.

Faire le rapport avec notre fiche d'identité : une fille ou un garçon, un nom, un prénom...

##### Travail sur le vocabulaire

Revenir à l'histoire et s'intéresser aux émotions du loup, de ses amis. Que veut dire ami ?

Définir ce mot, quels autres mots peut-on associer ? Ami – amitié – amour – aimer

Qui peut-on aimer ? que peut-on aimer ? Pourquoi aimer ? Comment le montrer ?

Dans l'album, notion de peur, pourquoi ? Comment le montre-t-on ?